



MAORI
POZORIŠNA I SCENSKA TEHNIKA

»Pozorište će preživjeti, jer će ljudi
uvek želeći da nastupaju u njemu«

(Piero Rismondo)

Estetski i sveobuhvatni odnosi između glumaca, pozornice i publike su veoma važni faktori u formiranju i planiranju javnih površina za priredbe. Površina za priredbe mora da zadovolji potrebe različitih grupa posetilaca, bez obzira da li se radi o umetničkim performansima, konferencijama, javnim debatama ili zabavnim priredbama. Raspored obuhvaćenih površina mora da odgovara svakoj vrsti događaja.

Tako postoje na primer mesta sa pozornicom u njihovoj sredini, ili pak pozorišta sa pozornicom koja se širi prema publici. Pozornice mogu da budu postavljene tako da poprište odgovara filmskim projekcijama, javnim debatama, sportskim i zabavnim priredbama, manjim seminarima, klupskim ili grupnim priredbama, izložbama, prijemima itd. Takođe je važno da poprište bude postavljeno tako da u njemu za vreme događanja mogu da borave predstavnici masovnih medija, da bude pogodno za govorne nastupe, da ima prostora za umetnike i njihovu pripremu, za produkcijske svrhe itd.

Oblik prostora prvenstveno se temelji na potrebama i željama klijenata, a zatim dolaze merenja i raspoređivanje pojedinih elemenata u prostoru. Slede postupci za postizanje i poboljšavanje akustike, a veoma važnu ulogu ima i prostor namenjen publici. U svakom slučaju, na kraju moraju biti ispunjeni temeljni zahtevi svake sale - dobar zvuk, prekrasan pogled i udobno sedenje.

Prednost kompanije „MAORI“ kod nameštanja prostora za priredbe nalazi se u bogatom iskustvu i saradnji sa međunarodno priznatim proizvođačima pozornica i scenske tehnike. Generalni zastupnici smo svetski poznatih proizvođača „BÜHNENBAU SCHNAKENBERG“, „NIVOFLEX“ i „TRENOMAT“. U saradnji sa njima planiramo, proizvodimo i u potpunosti dobavljamo sve potrebno za nameštanje prostora za priredbe po najvišim standardima - napravljeno prema vašim željama.

KOMPANIJA MAORI – STANDARD ZA SADAŠNJOST I BUDUĆNOST.



LIGHT	4
EVENT	5
MATCH	6
MULTI	7
CLASSIC	8
STABILO	9
PROFESSIONAL	10
AIR STAGE	12
MOTO	14
DODATNA OPREMA	16
SPECIJALNI OBLICI	18
TRUSS SISTEM	20
CEVNO OSNA DIZALA	22
KLASIČNA MOTORIZOVANA DIZALA	24
PREGRADNE ZAVESE	26
REFERENCE	28

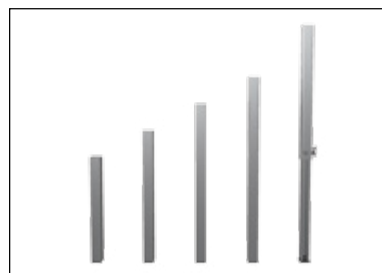
SCENSKA JEDINICA LIGHT

TEHNIČKI PODACI

Dimenzije:	2,0×1,0 m
Nosivost:	750 kg/m ²
Težina:	29 kg
Skladišna visina:	8 cm
Konstrukcija:	Aluminijum
Sastavni delovi:	DUR Aluminijum
Osnovna ploča:	Panel ploča
Debljina površine:	22 mm
Podšavanje visine:	Različiti modeli podesivih nožica – fiksne ili teleskopske
Dimenzije Alu nožica:	40×40 mm, 50×50 mm, fi 48,3
Moguće površine:	Vodootporna ploča, Laminat, Itison, PVC, Parket, Alu rebrasti lim, Pleksi staklo,...
Ostalo:	Mogućnost nabave različitih oblika ili dimenzija
Sertifikati:	TÜV/GS, DIN 4112, 1055 i 15920
Dodatna oprema:	Ograda, stepenice, transportna kolica, scenska tkanina za skrivanje podpozornice



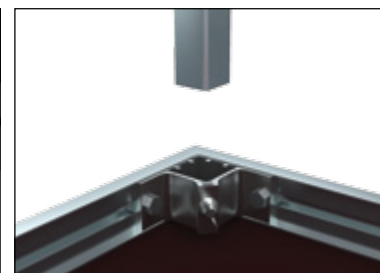
Fiksne ili teleskopske nožice



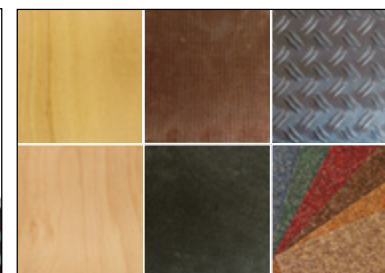
Brava za povezivanje



Elementi za učvršćivanje nožica



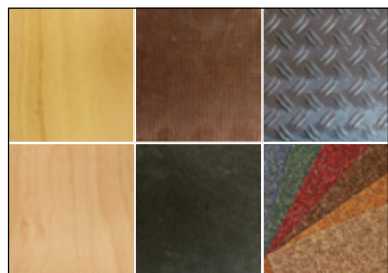
Različite površine za hodanje



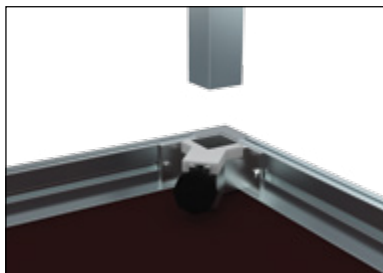
SCENSKA JEDINICA EVENT



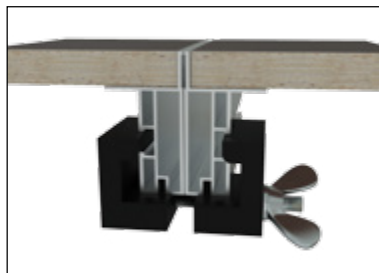
Različite površine za hodaње



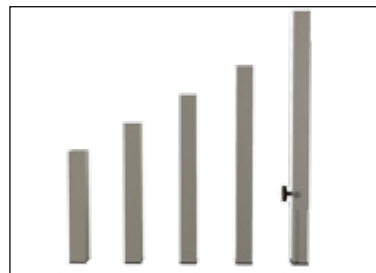
Elementi za učvršćivanje nožica



PVC ili ALU povezič scenskih jedinica



Fiksne ili teleskopske nožice



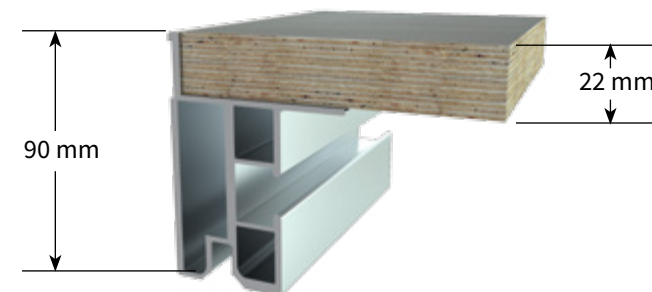
TEHNIČKI PODACI

Dimenzije:	2,0×1,0 m
Nosivost:	750 kg/m ²
Težina:	29 kg
Skladišna visina:	9 cm
Konstrukcija:	Aluminijum
Sastavni delovi:	DUR Aluminijum
Osnovna ploča:	Panel ploča
Debljina površine:	22 mm
Podešavanje visine:	Različiti modeli podesivih nožica – fiksne ili teleskopske
Dimenzije Alu nožica:	40×40 mm, 50×50 mm, 60×60 mm, fi 48,3
Moguće površine:	Vodootporna ploča, Laminat, Itison, PVC, Parket, Alu rebrasti lim, Pleksi staklo,...
Ostalo:	Mogućnost nabave različitih oblika ili dimenzija
Sertifikati:	TÜV/GS, DIN 4112, 1055 i 15920
Dodatna oprema:	ograda, stepenice, transportna kolica, scenska tkanina za skrivanje podpozornice, dijagonalni podupirači za visine iznad 1,5 m

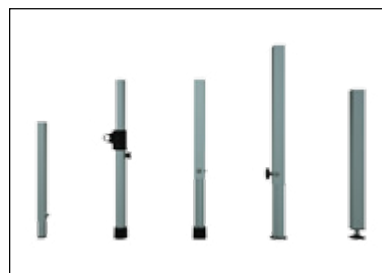
SCENSKA JEDINICA MATCH

TEHNIČKI PODACI

Dimenzije:	2,0×1,0 m
Nosivost:	750 kg/m ²
Težina:	29 kg
Skladišna visina:	9 cm
Konstrukcija:	Aluminijum
Sastavni delovi:	DUR Aluminijum
Osnovna ploča:	Panel ploča
Debljina površine:	22 mm
Podešavanje visine:	Različiti modeli podesivih nožica – fiksne ili teleskopske
Dimenzije Alu nožica:	40×40 mm, 50×50 mm, 60×60 mm, fi 48,3
Moguće površine:	Vodootporna ploča, Laminat, Itison, PVC, Parket, Alu rebrasti lim, Pleksi staklo,...
Ostalo:	Mogućnost nabave različitih oblika ili dimenzija
Sertifikati:	TÜV/GS, DIN 4112, 1055 i 15920
Dodatna oprema:	ograda, stepenice, transportna kolica, scenska tkanina za skrivanje podpozornice, dijagonalni podupirači za visine iznad 1,5 m



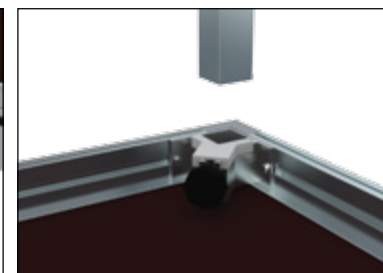
Fiksne ili teleskopske nožice



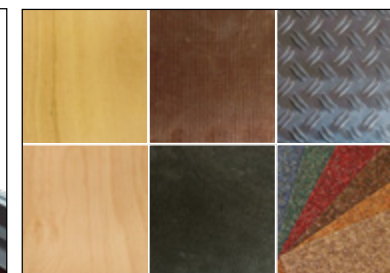
Brava za povezivanje



Elementi za učvršćivanje nožica



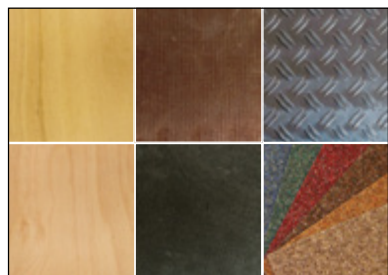
Različite površine za hodanje



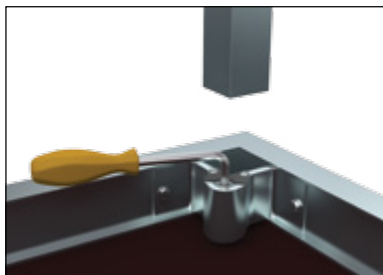
SCENSKA JEDINICA MULTI



Različite površine za hodanje



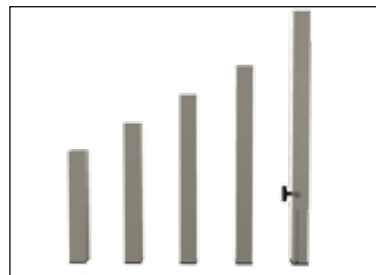
Elementi za učvršćivanje nožica



Brava za povezivanje



Fiksne ili teleskopske nožice



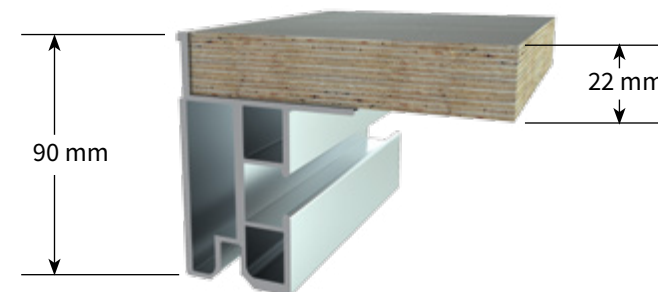
TEHNIČKI PODACI

Dimenzije:	2,0×1,0 m
Nosivost:	750 kg/m ²
Težina:	39 kg
Skladišna visina:	9,8 cm
Konstrukcija:	Aluminijum
Sastavni delovi:	DUR Aluminijum
Osnovna ploča:	Panel ploča
Debljina površine:	25 mm
Podešavanje visine:	Različiti modeli podesivih nožica – fiksne ili teleskopske
Dimenzija Alu nožica:	60×60×3,5 mm
Moguće površine:	Vodootporna ploča, Laminat, Itison, PVC, Parket, Alu rebrasti lim, Pleksi staklo,...
Ostalo:	Mogućnost nabave različitih oblika ili dimenzija
Sertifikati:	TÜV/GS, DIN 4112, 1055 i 15920
Dodatna oprema:	ograda, stepenice, transportna kolica, scenska tkanina za skrivanje podpozornice, dijagonalni podupirači za visine iznad 2,0 m

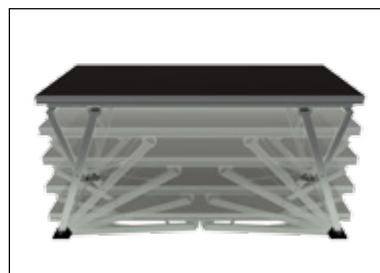
SCENSKA JEDINICA CLASSIC

TEHNIČKI PODACI

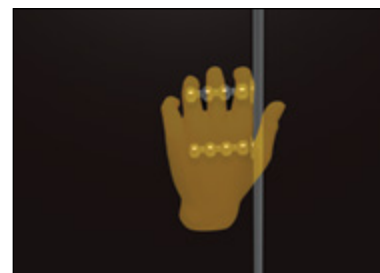
Dimenzije:	2,0×1,0 m
Nosivost:	750 kg/m ²
Težina:	44 kg
Skladišna visina:	9 cm – podešavanje visine pozornice do 80 cm; 13 cm – podešavanje visine pozornice do 100 cm
Konstrukcija:	Aluminijum
Sastavni delovi:	DUR Aluminijum
Osnovna ploča:	Panel ploča
Debljina površine:	22 mm
Podešavanje visine:	Ugrađen sistem makaza
Podešavanje visine:	10 cm, 40 cm, 60 cm, 80 cm (CLASSIC 80) 17 cm, 40 cm, 60 cm, 80 cm, 100 cm (CLASSIC 100)
Ostale izvedbe visine:	Prema željama
Moguće površine:	Vodootporna ploča, Laminat, Itison, PVC, Parket, Alu rebrasti lim, Pleksi staklo,...
Ostalo:	Mogućnost nabave različitih oblika ili dimenzija
Sertifikati:	TÜV/GS, DIN 4112, 1055 i 15920
Dodatna oprema:	ograda, stepenice, transportna kolica, scenska tkanina za skrivanje podpozornice...



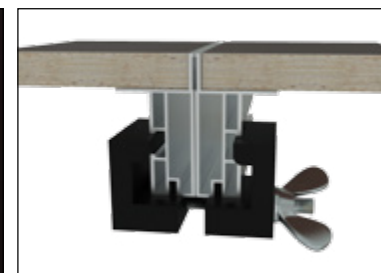
Podešavanje visine sa različitim stepenima



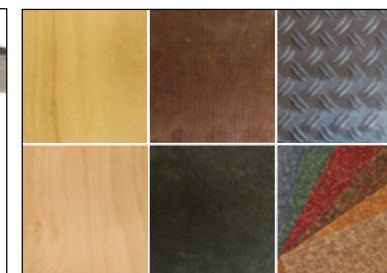
Poluga za podešavanje visine



PVC ili ALU povezivač scenskih jedinica



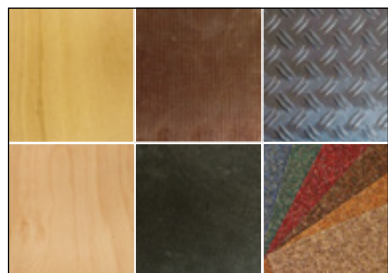
Različite površine za hodanje



SCENSKA JEDINICA STABILO



Različite površine za hodaње



Poluga za podešavanje visine



Brava za povezivanje



Podešavanje visine sa različitim stepenima



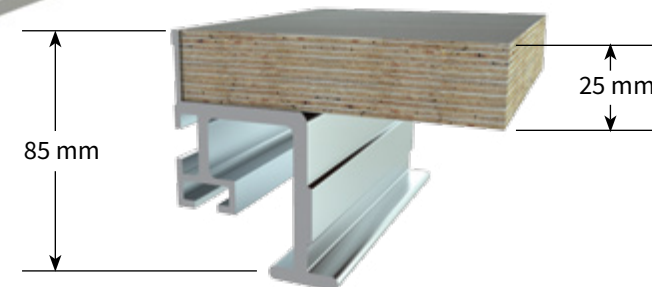
TEHNIČKI PODACI

Dimenzije:	2,0×1,0 m
Nosivost:	750 kg/m ²
Težina:	56 kg
Skladišna visina:	20 cm
Konstrukcija:	Aluminijum, čelični sistem makaza
Sastavni delovi:	DUR Aluminijum
Osnovna ploča:	Panel ploča
Debljina površine:	22 mm
Podešavanje visine:	Ugrađen sistem makaza
Podešavanje visine:	20 cm, 40 cm, 60 cm, 80 cm, 100 cm ili 20 cm, 33⅓cm, 50 cm, 66⅔cm, 83⅓cm, 100 cm
Ostale izvedbe visine:	Prema željama
Moguće površine:	Vodootporna ploča, Laminat, Itison, PVC, Parket, Alu rebrasti lim, Pleksi staklo,...
Ostalo:	Mogućnost nabave različitih oblika ili dimenzija
Sertifikati:	TÜV/GS, DIN 4112, 1055 i 15920
Dodatna oprema:	ograda, stepenice, transportna kolica, scenska tkanina za skrivanje podpozornice...

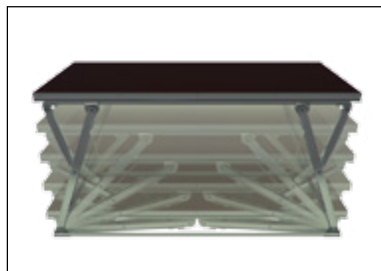
SCENSKA JEDINICA PROFESSIONAL

TEHNIČKI PODACI

Dimenzije:	2,0×1,0 m
Nosivost:	750 kg/m ²
Težina:	69 kg
Skladišna visina:	15,5 cm
Konstrukcija:	Aluminijum
Sastavni delovi:	DUR Aluminijum
Osnovna ploča:	Panel ploča
Debljina površine:	25 mm
Podešavanje visine:	Ugrađen sistem makaza
Podešavanje visine:	20 cm, 40 cm, 60 cm, 80 cm, 100 cm ili 16½ cm, 33½ cm, 50 cm, 66½ cm, 83½ cm, 100 cm
Ostale izvedbe visine:	Prema željama
Moguće površine:	Vodootporna ploča, Laminat, Itison, PVC, Parket, Alu rebrasti lim, Pleksi staklo,...
Ostalo:	Mogućnost nabave različitih oblika ili dimenzija
Sertifikati:	TÜV/GS, DIN 4112, 1055 i 15920
Dodatna oprema:	ograda, stepenice, transportna kolica, scenska tkanina za skrivanje podpozornice...



Podešavanje visine sa različitim stepenima



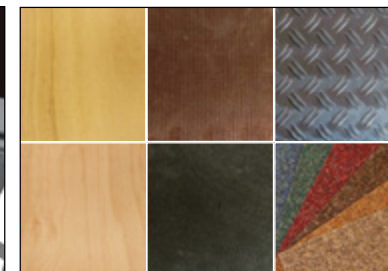
Poluga za podešavanje visine



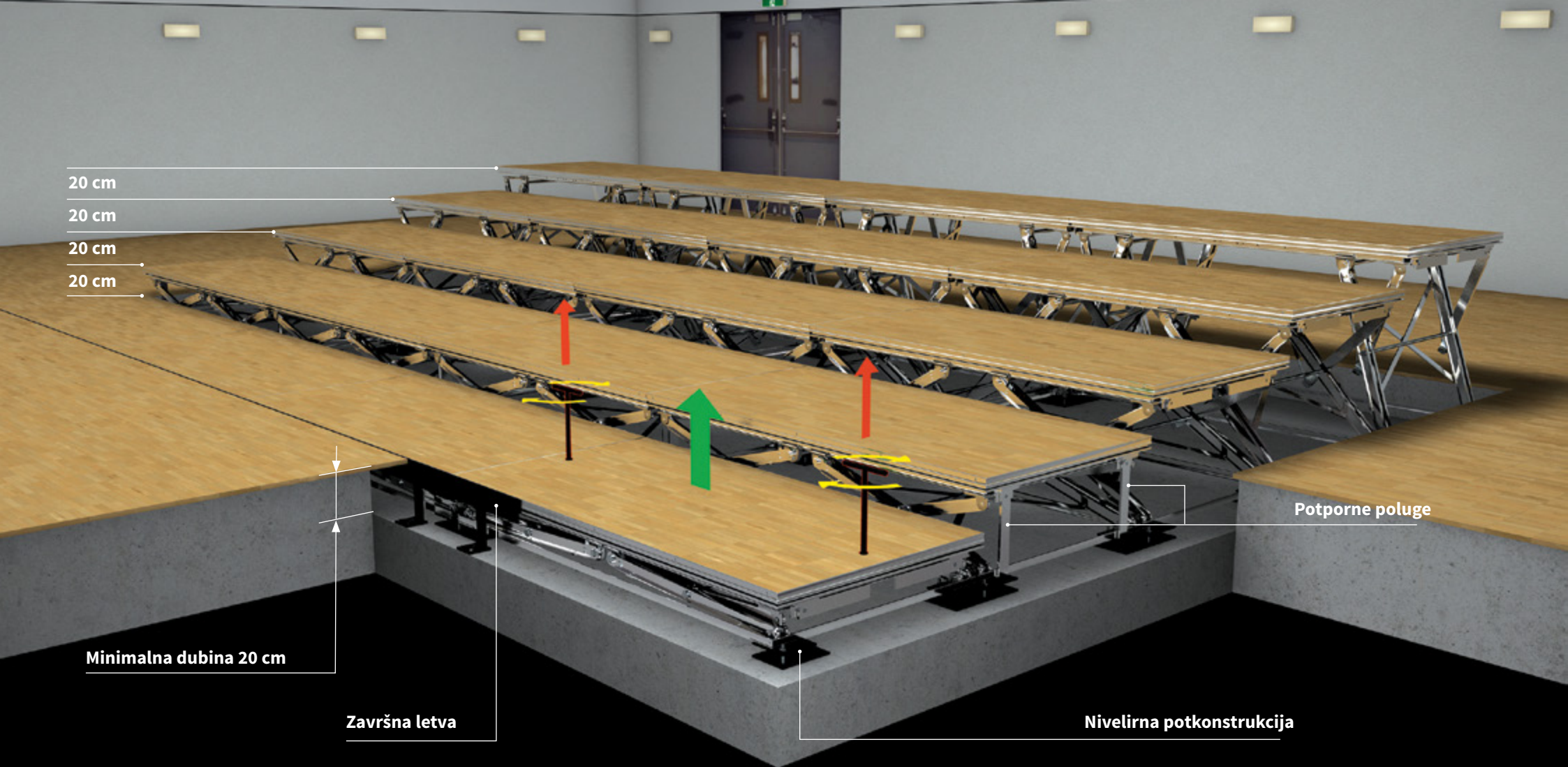
Brava za povezivanje



Različite površine za hodanje









Opis proizvoda

Fiksno montirana makazasta pozornica je u potpunosti izgrađena od aluminijuma i ima ugrađen mehanizam za podešavanje visine. Željena visina pozornice može se podesiti uz pomoć ručice. Ručice treba umetnuti u namenske otvore, postavljene na ploči za hodanje koji su prekriveni poklopcima. Mehanizam za podešavanje visine ima ugrađenu hidrauličku oprugu koja pomaže u podizanju scenskih jedinica i smanjuje potrebnu snagu za podešavanje visine ili podizanje scenske jedinice na manje od 25 kg/platformu. Scenska jedinica AIR STAGE je pogodna za prostorije u kojima je potrebno brzo promeniti namenu. Brza promena visine tla prostora omogućuje korisniku višestranu primenu. Moguće je na primer promeniti teretanu u koncertni prostor, školsku trpezariju u pozorišnu salu, hotelski restoran u mesto na kojem se odvija modni spektakl ili u prostor gde se ističe predavač. Za montažu scenskih jedinica AIR STAGE je potrebno 18-20 cm produbljivanje (u zavisnosti od površine za hodanje koja se nalazi na površini platforme) ispod konačne visine poda u sali. Sve scenske jedinice takođe imaju potkonstrukciju, kojom se pojedina jedinica može podesiti na tačno određenu visinu u odnosu na ostali pod u sali. Scenske jedinice montirane na ovakav način su međusobno udaljene oko 5 mm. Za delovanje sistema AIR STAGE napredne pripreme nisu potrebne, a sistem ne treba ni prostor za skladištenje. Jedinstvene prednosti ovog sistema su kratko vreme montaže, minimalna ljudska radna snaga i jednostavna instalacija. Sistemom mogu upravljati dve osobe, dok je za postavljanje pojedine scenske jedinice na željenu visinu potrebno samo 30 sekundi. Deo platforme za hodanje može biti napravljen od raznih materijala za podove kao što su parket, tepisi, linoleum, keramičke pločice, prirodni kamen. Na taj način platforma odgovara svim funkcionalnim i estetskim zahtevima.

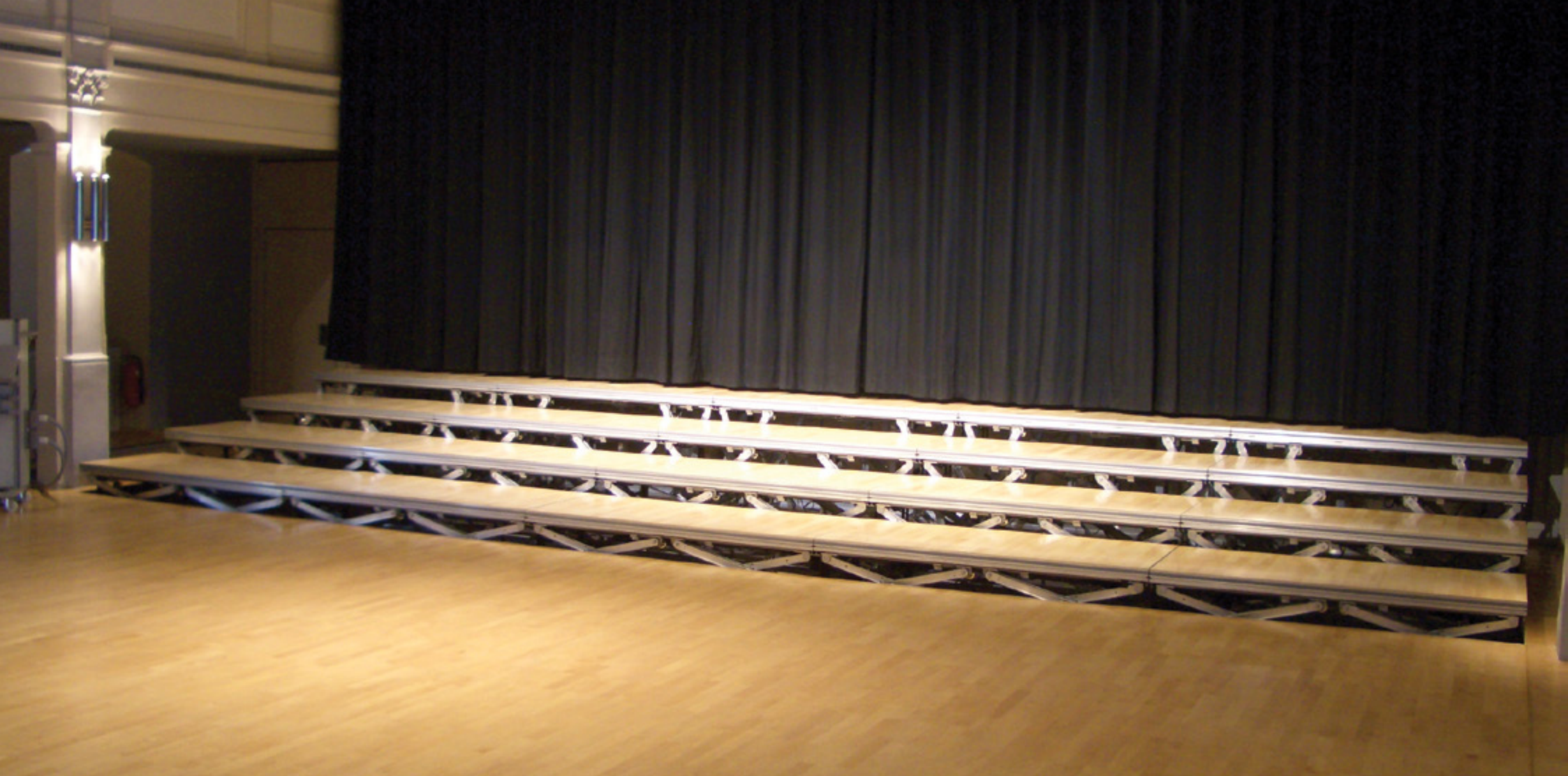
Delovanje

Sistem se »otključa« uklanjanjem poklopca i umetanjem poluga. Mehanizam za podešavanje visine deluje centralno, sa jednom od ugrađenih poluga. Zatim podesite željenu visinu i jednostavnim okretanjem ručice četiri puta zaboravite platformu u izabranoj poziciji. Platforma takođe ima bezbednosni uređaj koji uz eventualno neželjeno pokretanje podiznog mehanizma zaustavlja i zaključava na sljedećoj nižoj razini. Na kraju uklonite poluge i pokrijte otvore poklopcima. Za smanjivanje visine ovaj proces mora biti sproveden u suprotnom smeru.

SCENSKA JEDINICA AIR STAGE

TEHNIČKI PODACI

Dimenzije:	2,0×1,0 m
Nosivost:	750 kg/m ²
Težina:	75 kg
Skladišna visina:	Pozornica je fiksno ugrađena u pod, skladišna visina je 0 cm
Min. dubina:	20 cm
Konstrukcija:	Aluminijum
Sastavni delovi:	DUR Aluminijum
Osnovna ploča:	Panel ploča
Debljina površine:	25 mm
Podešavanje visine:	Ugrađen sistem makaza i hidraulička opruga koja pomaže u podizanju pozornice pomoću poluga
Podešavanje visine:	20 cm, 40 cm, 60 cm, 80 cm, 100 cm, 120 cm, 133 cm
Ostale izvedbe visine:	Prema željama
Moguće površine:	Vodootporna ploča, Laminat, Itison, PVC, Parket, Alu rebrasti lim, Pleksi staklo,...
Ostalo:	Mogućnost nabave različitih oblika ili dimenzija
Sertifikati:	TÜV/GS, DIN 4112, 1055 i 15920
Dodatna oprema:	ograda, stepenice, scenska tkanina za skrivanje podpozornice...





Opis proizvoda

Motorizovano postolje dolazi kao nadogradnja makazastih postolja. Pojedino postolje je kao standardizovani osnovni modul namenjeno za izgradnju različitih površina. Svaki modul je opremljen električnim pogonom koji omogućava kontinuirano prilagođavanje visine. Iz određenih modula je moguće sastaviti celinu, čiju visinu možemo regulisati prema želji. Širina otvora nastalog između pojedinih modula je manja od 5mm. Radi se o veoma fleksibilnom sistemu koji omogućava dosezanje željenih visina, širina... Na raspolaganju je i dodatna oprema sa kojom je moguće udovoljiti svim zahtevima.

Moduli se mogu međusobno kombinovati na nekoliko načina:

- više modula povezanih u redove, grupe, kvadrate...
- moduli povezani u pozornicu koja se može spuštati i dizati
- postolje je moguće spustiti čime se dobije ravan pod.

Upotreba

Uređenje prostora za priredbe koji svakodnevno menjaju svoju namenu zahteva mnogo dragocenog vremena. To se vreme može uštedeti postavljanjem motorizovanih postolja MOTO koji uz pomoć svoje svestranosti pritiskom na dugme menjaju namenu sale. Na taj način prostor za priredbe brzo i jeftino prilagođavamo danim potrebama.

MOTO postolja pogodna su za:

- višenamenske sale,
- pozorišta,
- kongresne sale,
- prostore za priredbe,
- mnoga druga područja.

Podešavanje visine

Uz pomoć kompjuterski kontrolisanog sistema pozicije su prikazane, kontrolisane i programirane na monitoru/ekranu. Merači razmaka kompjuteru šalju informacije o određenoj visini ploče. Na taj način je moguće tačno odrediti pojedinu poziciju te istovremeno kompjuterski spremi celokupnu konfiguraciju visine. Na taj način možemo, obzirom na vrstu događaja, izabrati određenu kombinaciju.

Bezbednost

Motorizovana postolja namenjena prostorima za priredbe udovoljavaju zahtevima za bezbednost (BGV, UVV i DIN) i imaju priloženu potvrdu o tehničkom pregledu (TÜV).

Jednostavna ugradnja

Upotreba MOTO postolja je moguća i kod zgrada gde dubinsko bušenje ili kopanje nije moguće. Sve što je potrebno za postavljanje MOTO postolja je 18 cm dubok otvor (i podna obloga). Kako motorizovana postolja ne trebaju dodatna statična pojačanja, moguće ih je naknadno nadograditi, što znači da nisu pogodna samo za novogradnju.

Primer konfiguracije (ova konfiguracija odgovara i našim stacionarnim postoljima):

- u ravni sa pozornicom
- poboljšan pogled sa tribine
- optimalna vidljivost i akustika
- pozornica za moderni prostorni teatar
- kongresni podijum
- zabavni orkestar na tribini
- predstave na podijumu
- modna revija sa sedištima na različitoj visini
- banket sa plesnim podijumom.

SCENSKA JEDINICA MOTO

TEHNIČKI PODACI

Dimenzije:	2,0x1,0 m
Statična nosivost:	750 kg/m ²
Dinamička nosivost:	200 kg/m ²
Težina:	cca 720 kg
Brzina podizanja:	0,8 cm/s
Motor:	0,37 kW
El. snaga:	400 V
Sklopljena visina:	pozornica je fiksno ugrađena u pod; sklopljena visina je 0 cm
Min. dubina:	18 cm
Konstrukcija:	Aluminijum /metal
Sastavni delovi:	DUR Aluminijum/metal
Osnovna ploča:	bez
Podešavanje visine:	komandnom pločom
Podešavanje visine:	do 130 cm – uz mogućnost menjanja
Ostalo:	Mogućnost nabave različitih dimenzija
Sertifikati:	DIN EN 292/ 1 i DIN EN 299, DIN 56950, BGV C1
Dodatna oprema:	ograda, stepenice, transportna kolica, scenska tkanina za skrivanje podpozornica

DODATNA OPREMA

Pored bogate ponude scenskih postolja takođe nudimo široku paletu dodatne opreme za pozornice koja doprinosi bezbednosti, mobilnosti, estetici, adaptaciji, terenu za postavljanje, lakšem pristupu scenskoj površini...

1. MONTAŽNE NOGE - razne izvedbe nožica namenjene scenskim jedinicama „EVENT“, „LIGHT“ i „MULTI“. Na raspolaganju su fiksne visine i fiksne visine sa minimalnom regulacijom (+/- 5 cm) kao i teleskopske noge (produljive do 4 m visine). Preporučuje se da nakon potražnje korisnik odnosno kupac unapred navede namene za koje treba pozornicu, kako bismo sastavili najprikladniju i najjeftiniju kombinaciju.

2. STEPENICE - različite izvedbe, prema potrebi korisnika.

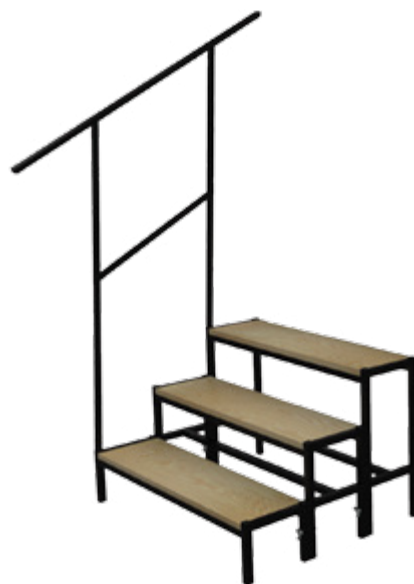
3. SCENSKA TKANINA - za skrivanje podpozornice, u različitim bojama. Tkanina je kvaliteta TREVIRA CS, nezapaljivo u skladu sa DIN4102 B1.

4. BEZBEDNOSNA OGRADA - namenjena svim scenskim jedinicama. Modeli bezbednosnih ograda mogu biti standardni ili napravljeni po porudžbini.

1



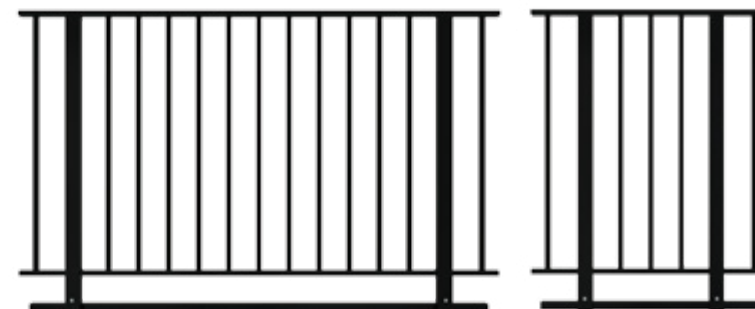
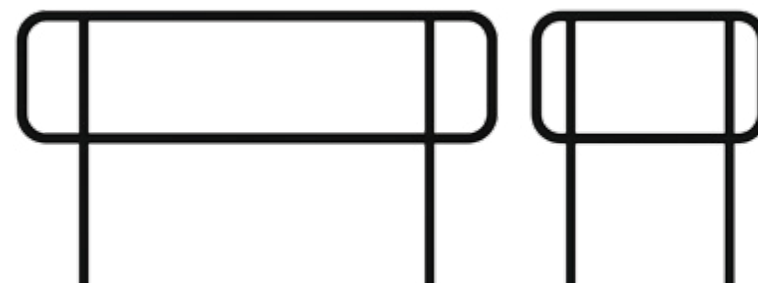
2



3



4



DODATNA OPREMA

5. TRANSPORTNA KOLICA - za transport i skladištenje scenskih jedinica. Kod scenskih jedinica „LIGHT“, „EVENT“, „MATCH“ i „MULTI“ dostupni su točkovi koji se postavljaju na mesta fiksiranih nožica, čime scenska jedinica istovremeno služi i kao transportna kolica.

6. TRANSPORTNA KOLICA - za transport i spremanje ostalih scenskih jedinica („CLASSIC“, „STABILO“ i „PROFESSIONAL“) koriste se namenska kolica iz metalnih profila.

7. TRANSPORTNA KOLICA - namenjena su za transport i skladištenje bezbednosnih ograda.

8. RAMPA - za pristup pozornici sa invalidskim kolicima.

9. PODNO OKNO - za potrebe dovođenja električne energije na različite delove pozornice.



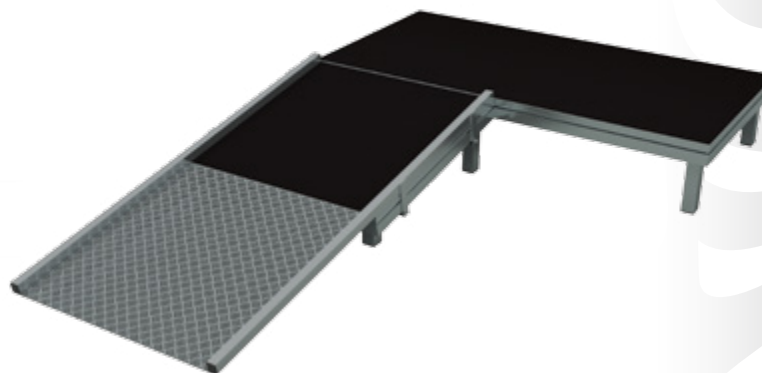
5



6



7



8



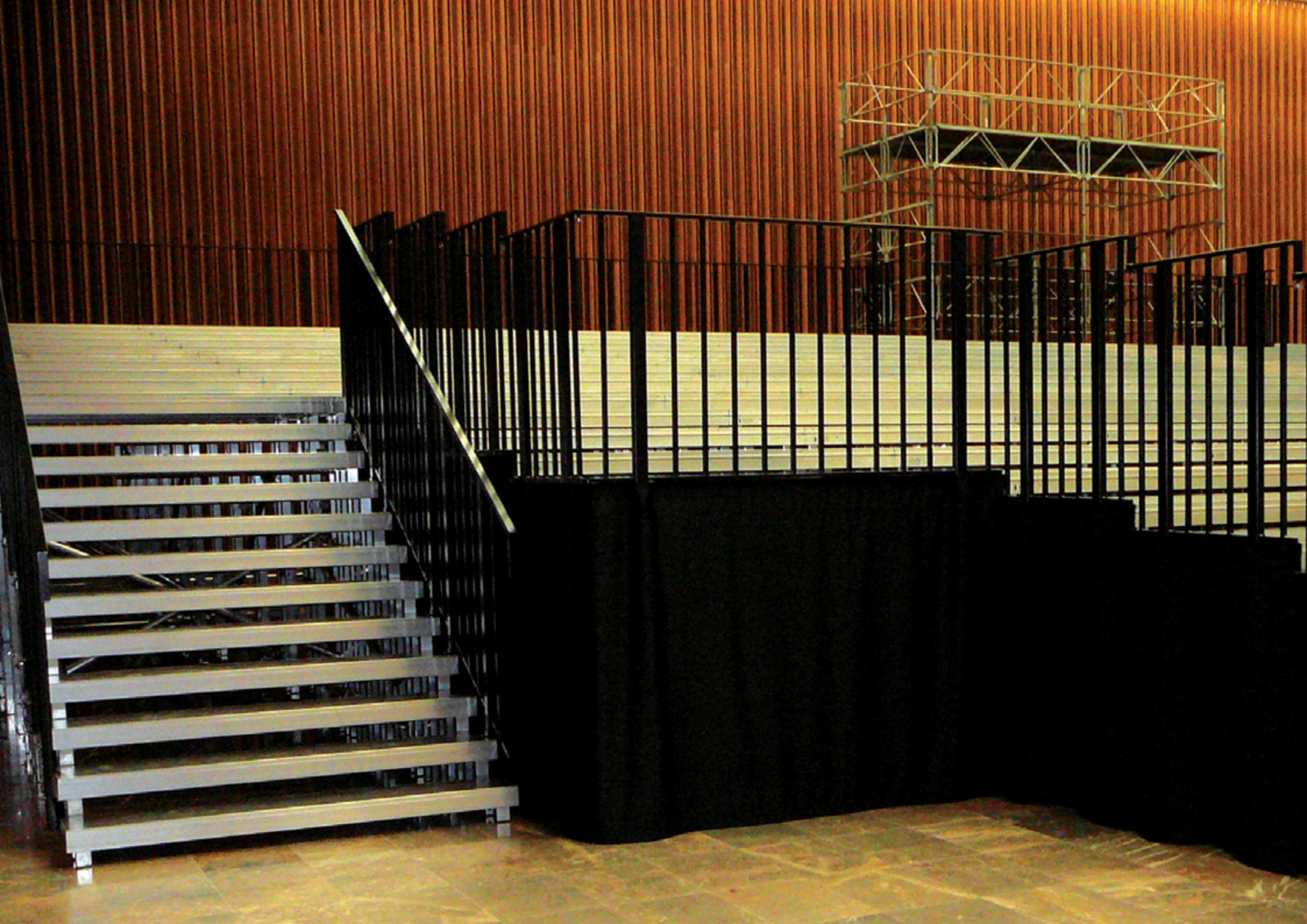
9

SPECIALNI OBLICI

Kod naših sistema pozorišnih jedinica moguće su specijalne veličine, oblici i visine, za što su prvenstveno pogodni sistemi „LIGHT“, „EVENT“ i „MULTI“. Svi omogućavaju specijalne oblike i optimalne uslove, kao i slobodan izbor tokom sastavljanja oblika pozornica i njihovih konstrukcija.

Na fotografijama je prikazano nekoliko oblika ploča koje su izrađene po porudžbini.



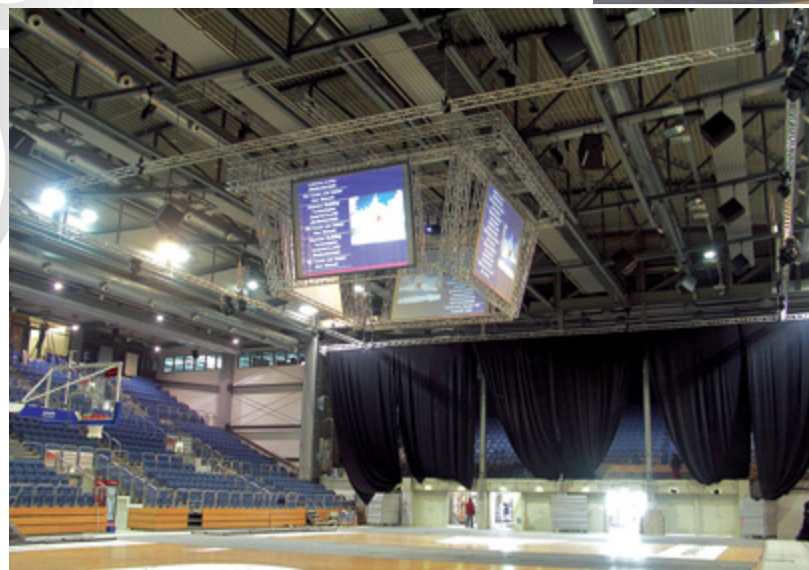


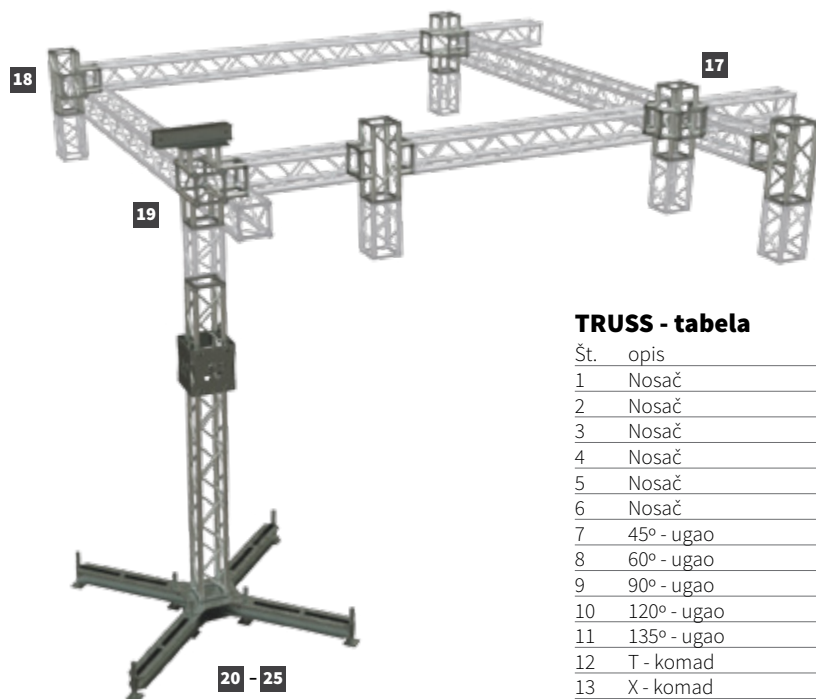
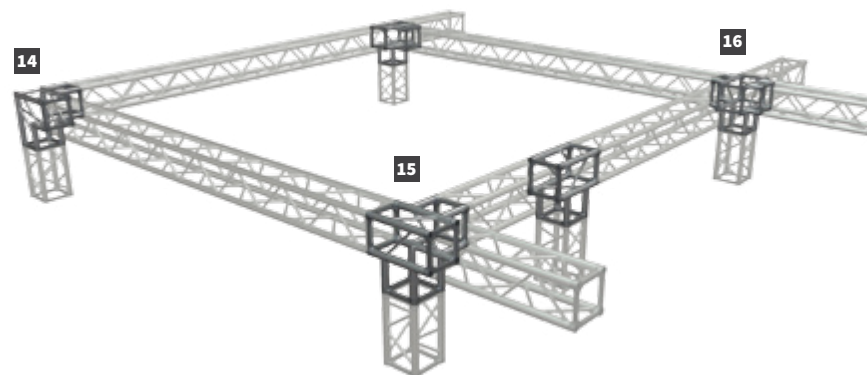
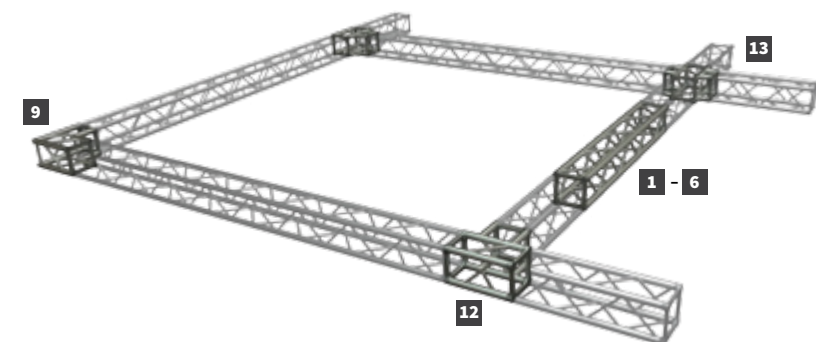
TRUSS SYSTEM

Opis proizvoda

Nosivi sistemi Truss se mogu koristiti kao fiksne ili mobilne konstrukcije. U izložbenim prostorijama, televizijskim studijima, teretanama, sportskim halama ili galerijama nosivi sistemi su neophodni. Nosive prečke su raspoložive sa 2-, 3- i 4- cevnim nosačima u preseku i to u dve dimenzije. (vidi tabelu). Postoje različite dimenzije nosača, i to 290 ili 390 mm. Glavne cevi su izrađene od $\varnothing$ 50 mm Alu cevi, a dijagonalne prečke od $\varnothing$ 20 mm Alu cevi. Debljina svih cevni zidova je 2 mm. Kvalitetna aluminijumska legura (Al Mg Si F28) je u skladu sa DIN 4113. Svi delovi su dostupni u prirodnom aluminijumu. Različiti oblici i veličine su prikazani na sledećoj stranici.

Konstrukcija je testirana na osnovu RWTUV.





**2 točkovni
H 290 mm**

**3 točkovni
H 290 mm**

**4 točkovni
H 290 mm**

**3 točkovni
H 390 mm**

**4 točkovni
H 390 mm**

TRUSS - tabela

Št.	opis	dužina	Tip br.	Tip br.	Tip br.	Tip br.	Tip br.
1	Nosač	0,5 m	K 0502	K 05033	K 05034	K 05043	K 05044
2	Nosač	1,0 m	K 1002	K 10033	K 10034	K 10043	K 10044
3	Nosač	2,0 m	K 2002	K 20033	K 20034	K 20043	K 20044
4	Nosač	3,0 m	K 3002	K 30033	K 30034	K 30043	K 30044
5	Nosač	4,0 m	K 4002	K 40033	K 40034	K 40043	K 40044
6	Nosač	5,0 m	K 5002	K 50033	K 50034	K 50043	K 50044
7	45° - ugao		KS 452	KS 4533	KS 4534	KS 4543	KS 4544
8	60° - ugao		KS 602	KS 6033	KS 6034	KS 6043	KS 6044
9	90° - ugao		KS 902	KS 9033	KS 9034	KS 9043	KS 9044
10	120° - ugao		KS 1202	KS 12033	KS 12034	KS 12043	KS 12044
11	135° - ugao		KS 1352	KS 13533	KS 13534	KS 13543	KS 13544
12	T - komad		KT 2	KT 33	KT 34	KT 43	KT 44
13	X - komad		KX 2	KX 33	KX 34	KX 43	KX 44
14	90° - ugao s donjim povezičaćem		KS 90 D2	KS 90 D33	KS 90 D34	KS 90 D43	KS 90 D44
15	T - komad s donjim povezičaćem		KSD 2	KSD 33	KSD 34	KSD 43	KSD 44
16	K - komad s donjim povezičaćem		KXD 2	KXD 33	KXD 34	KXD 43	KXD 44
17	X - komad s donjim i gornjim povezičaćem		KXDU 2	KXDU 33	KXDU 34	KXDU 43	KXDU 44
18	90° - komad s donjim i gornjim povezičaćem		KSD 902	KSD 9033	KSD 9034	KSD 9043	KSD 9044
19	T - komad s donjim i gornjim povezičaćem		KTDU 2	KTDU 33	KTDU 34	KTDU 43	KTDU 44
20	Osnovno postolje				BASE 34		BASE 44
21	Ugaoni podizač				TL 34		TL 44
22	Prenosni točkovi				UM 34		UM 44
23	Ručna vitla do 500 kg				HN 34		HN 44
24	Lančani kolotur				KZ 34		KZ 44
25	Podna ploča				KBP 34		KBP 44

CEVNO OSNI PODIAZČI

Svrha korišćenja - pomično vešanje:

- kulisa
- scenske opreme
- gondola za montažu i kačenje reflektora
- elemenata akustične školjke
- zvučnika
- opreme za snimanje
- poprečnih konstrukcija
- zavesa

Opis proizvoda

Cevno osna dizala sistema RWZ su razvijena za fiksno postavljanje na različitim javnim mestima. Zbog jednostavnog postavljanja tog dovršenog modularnog sistema, su cevno osna dizala pogodna za nove objekte, kao i za kasnije postavljanje koje je potrebno izvesti u kratkom vremenu. Na čeličnim ili aluminijumskim nosivim palicama je moguće, sa bilo kojom postavljenom opremom upravljati sigurno i pouzdano. Ovi uređaji za dizanje i spuštanje je razvijen specijalno za prostore sa priredbama na pozornici, a može se sastaviti i sa minimalnim brojem modula. Na taj način su individualni zahtevi ispunjeni na najekonomičniji način. Patentirano upravljanje i zaštita čeličnih užadi omogućava potpunu slobodu u upravljanju, a ujedno i bezbednost, čak i sa labavim kablom.

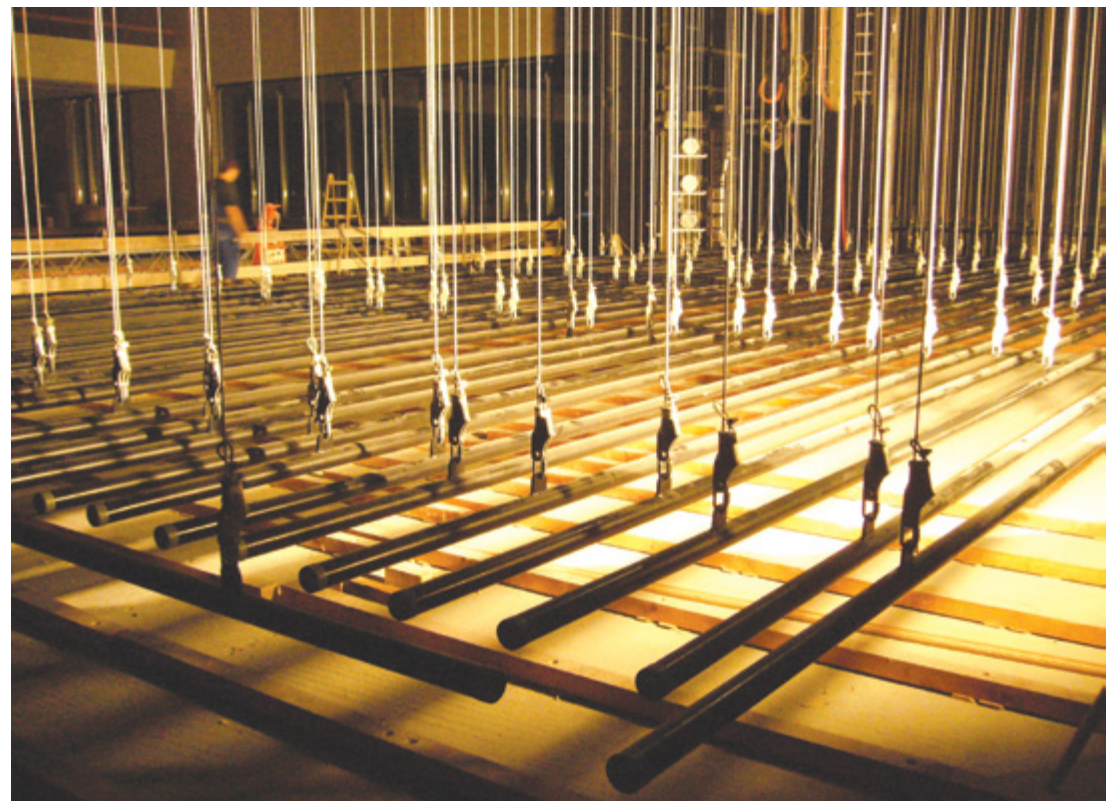
Bezbednost

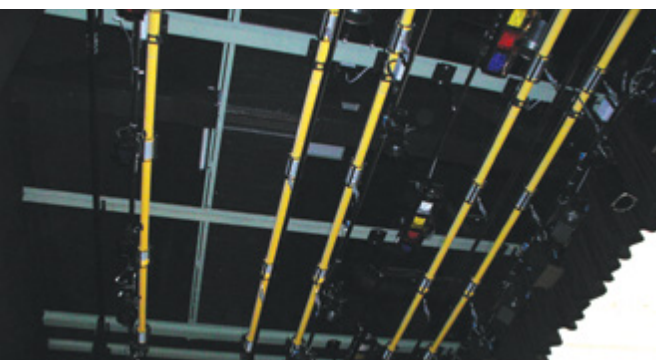
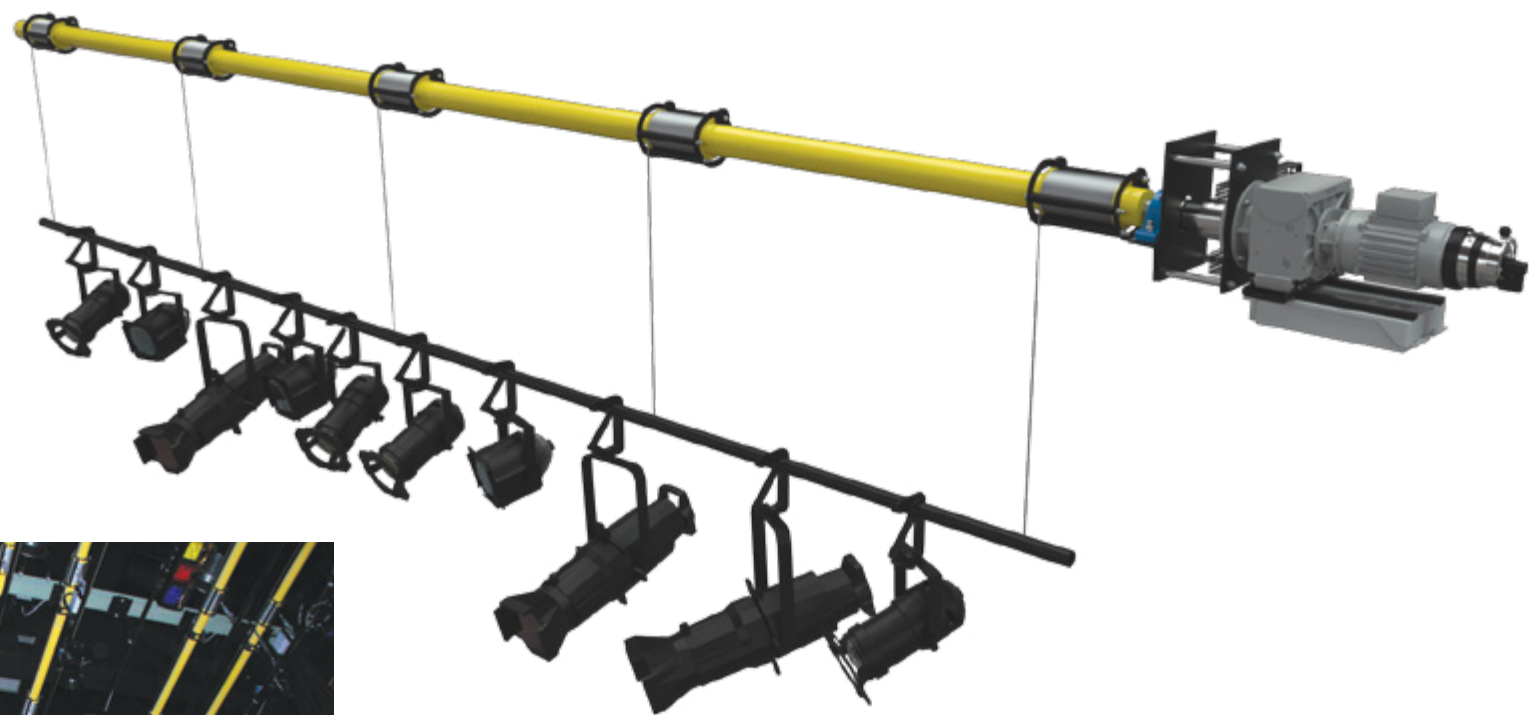
Dve samostalne ručne kočnice pružaju bolju bezbednost. Patentiran podni uređaj pomoću pritiska zadržava čelično užde u svakom položaju u utoru bubnja za navijanje, što funkcioniše, i kada je užde labavo. Sistem RWZ je proizveden u skladu sa nemačkim propisima bezbednosti BGV C1 i GUV-V C1.

Upravljanje

Standardnim kontaktnim kormilom može se upravljati dizalom kod nepromenjene brzine, povodom čega se vožnja automatski

isključuje u gornjoj ili donjoj konačnoj poziciji. Dostupni su i više sofisticirani sistemi upravljanja, koji omogućavaju različite mogućnosti menjanja brzine podizanja za pojedino dizalo ili za upravljanje više sistema RWZ pojedinačno ili u grupi. Upravljanje se vrši pomoću kontrolne ploče, a po želji takođe i sa daljinskim upravljačem ili osobnim kompjuterom.





KLASIČNI MOTORIZIRANI PODIZAČI

Svrha korišćenja - pomično kačenje:

- kulisa
- scenske opreme
- gondola za montažu i kačenje reflektora
- elemenata akustične školjke
- zvučnika
- opreme za snimanje
- poprečnih konstrukcija
- zavesa

Opis proizvoda

Motorna vitla su klasični sistemi za podizanje u oblasti pozornica i scena, kao i pomagala za moguće portalne mostove u sali. Namijenjeni su za pričvršćivanje različitih efekata za priredbe. Izvedba dizala može biti točkovna u skladu sa DIN 56925 sa nosivim klinovima ili kao scenska dizala u skladu sa DIN 56950 dio II sa nosivim palicama. Čak i najveće zahteve, kao što su velika opterećenja sa prilagodljivom brzinom i najvećim rasponom kontrole te precizno pozicioniranje ova dizala ispunjuju uz tihi rad. Vitla za pogon dizala su napravljena iz testiranih i standardizovanih komponenti. Za motore, pogon i kočnice se upotrebljavaju samo odobreni industrijski standardi. Ovo omogućava pružanje visokog kvaliteta i dostupnost kompletnog asortimana rezervnih delova.

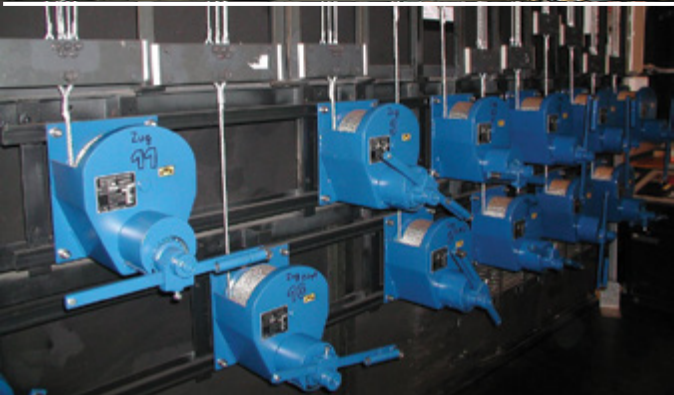
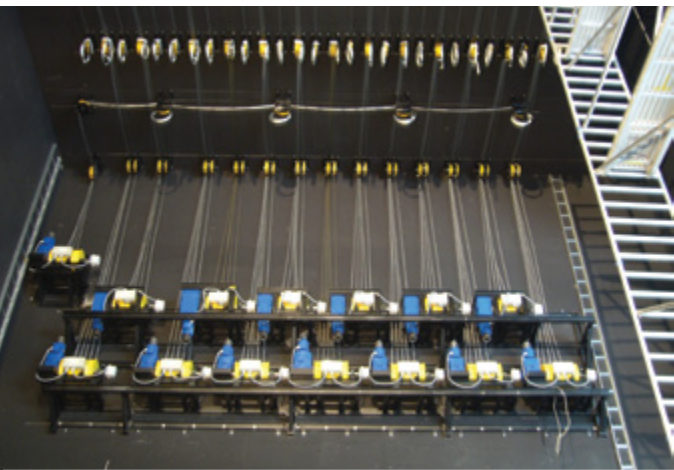
Bezbednost

Sva bezbednosna rešenja su prilagođena bezbednosnim propisima za pozornice, studije i druge prostore za priredbe, gde se ispod zakačenih elemenata nalaze osobe (glumci, publika i drugi). Garantujemo da su svi proizvodi, pozornice i studiji napravljeni u skladu sa standardima BVG C1, GUV-V C1 i GUV-G 912, DIN 56950 i DIN 56925. Komponente dizala su testirane po TÜV, a konačnu izvedbu testira ovlašteni inspektor nakon montaže.

Upravljanje

Kao i kod cevno osnih dizala i kod klasičnih dizala vožnju pri nepromenjenoj brzini možemo upravljati standardnim kontaktnim kormilom, povodom čega se vožnja automatski isključuje u gornjoj ili donjoj konačnoj poziciji. Na raspolaganju su i više sofisticirani sistemi upravljanja koji omogućavaju mnoge mogućnosti promene brzina podizanja za pojedino dizalo ili za upravljanje više sistema RWZ pojedinačno, u grupi ili na drugi način. Upravljanje se vrši pomoću kontrolne ploče, a po želji takođe i sa daljinskim upravljačem ili osobnim kompjuterom.





PREGRADNE ZAVESE

Idealno za:

- teretane i sportske sale
- Višenamenske sale
- Izložbene prostore
- Zatvorene plivačke bazene
- Prostore za priredbe
- Industrijska postrojenja

Opis proizvoda

Pregradne zavese „NIVOMat“ su namenjene pregrađivanju velikih prostora ili sala u nekoliko manjih jedinica, gde se nakon toga istovremeno može odvijati više različitih aktivnosti. Postavljenje je moguće na grede na plafonu tako da su elementi vidljivi, ili u prostoru između visećeg plafona i plafon ploče (ako postoji). U tom slučaju su elementi sakriti. Prema potrebi je moguće i električno spuštanje zavesa. Kada zavese nisu u upotrebi, prostor se koristi kao jedna jedinica. Pregradne zavese omogućavaju manju potrošnju električne energije, jer su troškovi klimatizacije i rasvete u nekorisćenim delovima prostora mnogo niži. Pored toga njihova površina ima sposobnost zvučne izolacije, što je posebno pogodno za sale bez pregradnih zidova.

Duplo poboljšanje ozvučenja u sali

Pregradne zavese „Schnakenberg“ na dva načina poboljšaju akustiku u sportskim i višenamenskim salama. Između pregrađenih delova dostižu zvučnu izolaciju (A), u skladu sa standardom DIN 18032. Kako uho detektuje smanjenje jačine zvuka za 10 db (A) kao polovično smanjenje jačine zvuka 22 db (A), to ujedno znači i bitno smanjenje stope buke. Obloga iz pliša na spoljnoj strani zavesa osigurava apsorpciju zvuka, što je propisano standardom DIN 18032. To znači manje neželjenog odjeka, a time govor postane razumljiviji, što je veoma bitno kod sportskog treninga, kao i za ostale korisnike sportskih sala. Sintetička koža sa oblogom iz pliša, koji specijalno dobro apsorbuje zvuk je sa 1400 g/m² površinske težine 200 g teže od ostalih vrsta sintetičke kože. Kako zvučna izolacija zavisi od površinske težine, dodatna težina materijala ima pozitivan uticaj na nivo zvučne izolacije.

Montaža

Pregradne zavese „NIVOMat“ se sastoje od standardnih elemenata tako da arhitekta povodom planiranja imaju sasvim slobodne ruke. Ovo je naravno velika prednost, naročito što se tiče održavanja i troškova servisa. Montaža je brza i jednostavna, jer ne postoji potreba za rezanjem ili zavarivanjem. Predmontaža visoko postavljenih pogonskih elemenata nije potrebna. Celokupan postupak montaže odvija se na podu sale. Montaža je brza, jednostavna i čista.

Bezbednost

Pregradne zavese „NIVOMat“ su opremljene znakom GS, koji garantuje provereni kvalitet. Dobile su sertifikat TÜV za dizajn kao i znak CE, pored toga su izrađene prema standardu DIN18032 (4. dio, Pregradne zavese). Bezbednosna kočnica sprečava nekontrolisan ili prebrz i nagli pad zavesa. Svakoga dana koristi se više od 10.000 sistema pregradnih zavesa, najstarije su već iz 1959. godine.

Materijal ne sadrži PVC

Sintetička koža ne sadrži PVC. Proizvedena je na osnovu poliolefina koji se može reciklirati, a u slučaju požara dioksin se ne oslobađa. Ispunjava sve uslove za zaštitu i održivost životne sredine u skladu sa standardom DIN 18032.







NEKE OD NAŠIH REFERENCI:

- GOSPODARSKO RAZSTAVIŠČE
- KINO ŠIŠKA
- RTV SLOVENIJA
- KD SEMIČ
- ŠRC POKLJUKA
- MINI TEATER
- NIGRAD
- OPERA LJUBLJANA
- OŠ MAKOLE
- OŠ ŠMARTNO PRI LITJI
- ŠC SVETA ANA
- OŠ MIKLAVŽ PRI ORMOŽU
- SLOVENSKA TURISTIČNA ORGANIZACIJA
- KAZALIŠTE VIROVITICA (Hrvatska)
- ŽUPNIŠČE KODELJEVO
- ELEKTRARNA UGANDA (Afrika)
- TNT EVENTS
- BEOGRADSKI SAJAM (Srbija)
- KAZALIŠTE LICEM U LICE (Hrvatska)
- OŠ ŽIROVNICA
- SLOVENSKO NARODNO GLEDALIŠČE MARIBOR
- KD KAMNICA
- PIRNAR ROMAN s.p.
- ŠD RADLJE OB DRAVI
- MLADINSKI CENTER RUŠE
- KONGRESNI CENTER LAŠKO
- TEATER EXIT (Hrvatska)
- CANKARJEV DOM
- LUTKOVNO GLEDALIŠČE LJUBLJANA
- GLASBENA ŠOLA LOGATEC
- BEOGRADSKA ARENA (Srbija)
- GALAKSIJA TREBNJE
- OBČINA MEDVODE
- LAV STUDIO (Hrvatska)
- OBČINA MEDULIN (Hrvatska)
- ŠD LAKTAŠI (Bosna i Hercegovina)



MAORI d.o.o., Špruha 14, 1236 IOC Trzin, Slovenia
T: +386 (0)1 430 52 79, F: +386 (0)590 27 508, G: +386 (0)31 216 616
info@maori.si, www.maori.si

