



MAORI
СЦЕНСКА ТЕХНИКА

»Театарот ќе преживее, бидејќи луѓето секогаш
ќе сакаат да настапуваат во него.«

(Плеро Рисмондо)

Естетски и сеопфатен однос помеѓу играчите, сцената и публиката се многу важни фактори во обликувањето и планирањето на јавно организирани настани. Сцената мора да одговара на потребите на различните групни посетители, уметнички настапувања, конференции, јавни дебати или настани од забавен карактер. На секој тип на настан мора исто така да му одговара изнајмената површина.

Сцената може да биде поставена на средина, која ќе се шири кон публиката. Сцената треба да биде поставена соодветно за да може публиката да гледа филмски проекции, јавни дебати, спортски и забавни настани, помали семинари, клубски или групни настани, изложби, приеми и слично. Важно е да помеѓу публиката за време на случувањето има претставници на медиумите и да имаат простот за говор, да има простор за уметниците и нивните подготовки, за продуктивни цели и друго.

Формата на просторот се базира најпрво на потребите и желбите на клиентот, потоа важни се мерењата и распоредувањето на поединечните елементи во просторот. За да се направи тоа мора да се подобри акустиката. Многу важна улога во ова има просторот кој што е наманет на публиката. Секако, на крајот на нештата мораат да бидат исполнети основните потреби на секоја сала – добар звук, прекрасен поглед и удобни седишта.

При опремувањето на просторот, предноста на компанијата МАОРИ е во богатото искуство и соработка со меѓународно признати произведувачи на театарска и сценска техника. Ние сме генерален застапник за светско познатите производители: BÜHNENBAU SCHNAKENBERG, NIVOFLEX и TRENOMAT. Во соработка со нив, ние планираме, изработуваме и во целост набавуваме се што е потребно за поставување на приредувачкиот настан по највисоки стандарди- изработено по ваша желба.

ФИРМАТА МАОРИ – СТАНДАРД ЗА СЕГАШНОСТА И ИДНИНАТА.



LIGHT	4
EVENT	5
MATCH	6
MULTI	7
CLASSIC	8
STABILO	9
PROFESSIONAL	10
AIR STAGE	12
MOTO	14
ДОДАТНА ОПРЕМА	16
СПЕЦИЈАЈЛНИ ФОРМИ	18
TRUSS SYSTEM	20
ЦЕВЧЕСТО ГЛЕДАЛСКИ ВОЗОВИ	22
КЛАСИЧНИ МОТОРИЗИРАНИ ВОЗОВИ	24
ПРЕГРАДНИ ЗАВЕСИ	26
РЕФЕРЕНЦИ	30

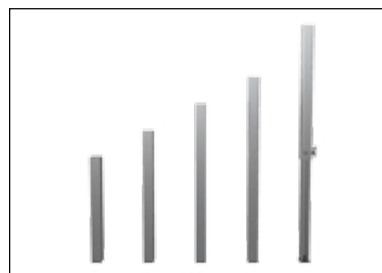
СЦЕНСКА ЕДИНИЦА LIGHT

ТЕХНИЧНИ ПОДАТОЦИ

Димензии	2,0 x 1,0м
Капацитет:	750 кг / м ²
Тежина:	29 кг
Висина за складирање:	8 цм
Конструкција:	Алуминиум
Компоненти:	ДУР Алуминиум
Основна плоча:	Панел плоча
Дебелина на површината:	22 мм
Наставлива висина:	Различни видови на наставливи ногарки, фиксни или телескопски
Димензии Алу ногарки :	40 x 40 мм, 50 x 50 мм, фи 48,3
Опции на површина:	Водоотпорен плоча, ламинат, Itison, PVC, Паркет, Ал ребрести лочки, плекс стакло...
Друго:	Можноста за снабдување со различни форми и димензии
Сертификати:	TÜV/GS, DIN 4112, 1055 и 15920,
Додатоци:	Ограда, скали, транспортни колички, завеса за покривање



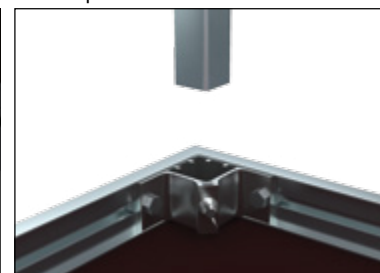
Фиксни и телескопски ногарки



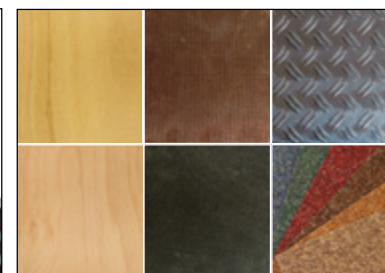
Поврзувач за заклучување



Елементи за прицврстување на ногарките



Различни површини



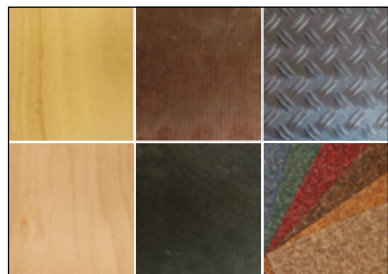
СЦЕНСКА ЕДИНИЦА EVENT

ТЕХНИЧКИ ПОДАТОЦИ

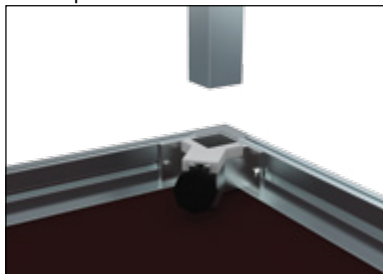
Димензии:	2,0 x 1,0 м
Капацитет:	750 кг / м ²
Тежина:	29 кг
Висина за складирање:	9 цм
Конструкција:	Алуминиум
Компоненти:	dur Алуминиум
Основен плоча:	Панел плоча
Дебелина на површината:	22 мм
Височина:	Различни видови на наставливи ногарки - фиксни или телескопски
Алу Нозе Димензии:	40 x 40 мм, 50 x 50 мм, 60 x 60 мм, фи 48,3
Површина, опции:	Водоотпорен плоча, Itison, ламинат, PVC, Паркет, Алу ребреста плочка, плекси стакло.
Друго:	Можноста за снабдување со различни форми и димензии
Сертификати:	TÜV / GS, DIN 4112, 1055 и 15920,
Додатоци:	Ограда, скали, транспортни колички, завеса за покривање, со висина над 1,5 метри.



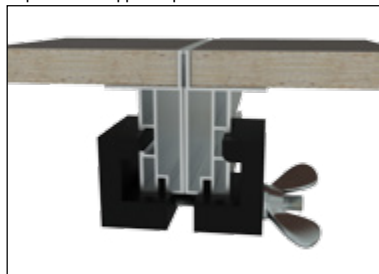
Различни површини



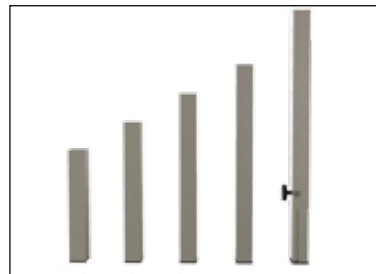
Елементи за прицврстување на ногарките



ПВЦ или АЛУ поврзувач на сценските единици



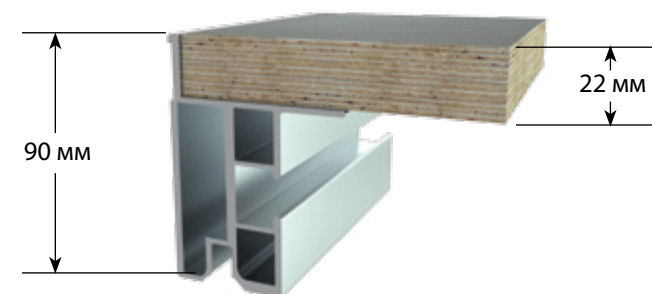
Фиксни и телескопски ногарки



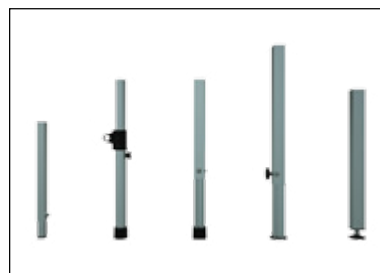
СЦЕНСКА ЕДИНИЦА MATCH

ТЕХНИЧКИ ПОДАТОЦИ

Димензии:	2,0 x 1,0 м
Капацитет:	750 кг / м ²
Тежина:	29 кг
Висина за складирање:	9 цм
Конструкција:	Алуминиум
Компоненти:	dur Алуминиум
Основен плоча:	Панел плоча
Дебелина на површината:	22 мм
Подесување на Височина:	Различни видови на наставливи ногарки - фиксни или телескопски
Алу Нозе Димензии:	40 x 40 мм, 50 x 50 мм 60 x 60 мм, фи 48,3
Површина, опции:	Водоотпорен плоча, Itison, ламинат, PVC, Паркет, Алу ребреста плочка, плекси стакло...
Друго:	Можноста за снабдување со различни форми и димензии
Сертификати:	TÜV / GS, DIN 4112, 1055 и 15920,
Додатоци:	Ограда, скали, транспортни колички, завеса за покривање, со висина над 1,5 метри.



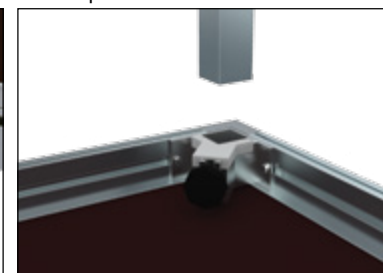
Фиксни и телескопски ногарки



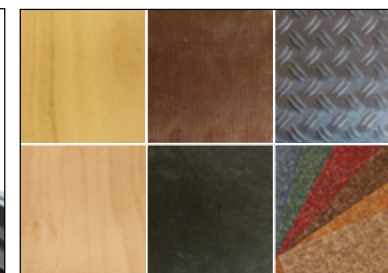
Поврзувач за заклучување



Елементи за прицврстување на ногарките



Различни површини



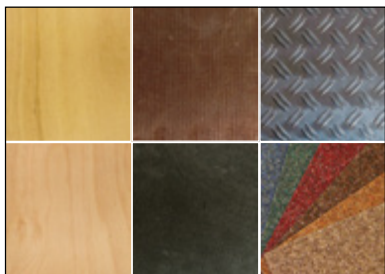
СЦЕНСКА ЕДИНИЦА MULTI

ТЕХНИЧКИ ПОДАТОЦИ

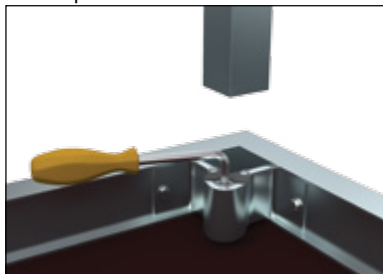
Димензии:	2,0 x 1,0 м
Капацитет:	750 кг / м ²
Тежина:	39 кг
Висина за складирање:	9,8 фи
Конструкција:	Алуминиум
Компоненти:	DUR Алуминиум
Основен плоча:	Панел плоча
Дебелина на површината:	25 мм
Подесување на височина:	Различни видови на наставливи ногарки - фиксни или телескопски
Алу Нозе Димензии:	60×60×3,5 мм
Површина, опции:	Водоотпорен плоча, Itison, ламинат, PVC, Паркет, Алу ребреста плочка, плекси стакло...
Друго:	Можноста за снабдување со различни форми и димензии
Сертификати:	TÜV / GS, DIN 4112, 1055 и 15920,
Додатоци:	Ограда, скали, транспортни колички, завеса за покривање, со висина над 2,0 метри.



Различни површини



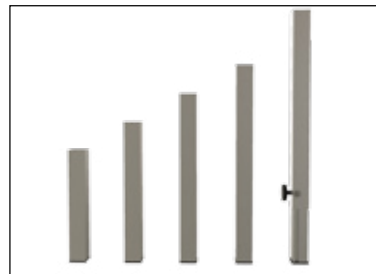
Елементи за прицврстување на ногарките



Поврзувач за заклучување



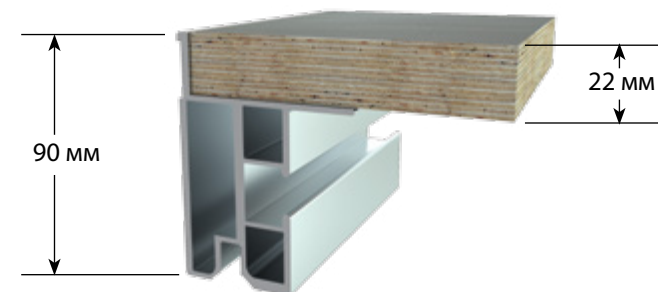
Фиксни и телескопски ногарки



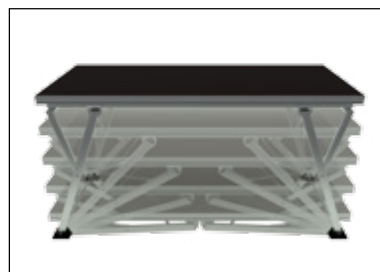
СЦЕНСКА ЕДИНИЦА CLASSIC

ТЕХНИЧКИ ПОДАТОЦИ

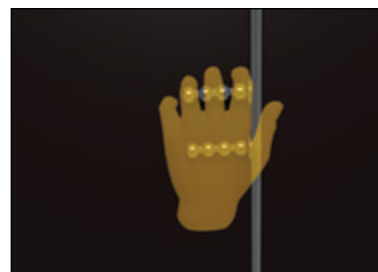
Димензии:	2,0 x 1,0 м
Капацитет:	750 кг / м ²
Тежина:	44 кг
Висина за складирање:	9 цм – подесување на висината на сцената до 80 цм., 13 цм подесување на висината на сцената до 100 цм.
Конструкција:	Алуминиум
Компоненти:	DUR Алуминиум
Основен плоча:	Панел плоча
Дебелина на површината:	22 мм
Подесување на Височина:	Вграден е ножичен механизам
Висински подесувања:	10 цм, 40 цм, 60 цм, 80 цм (CLASSIC 80), 17 цм, 40 цм, 60 цм, 80 цм, 100 цм (CLASSIC 100)
Други изведувача на висина:	на барање.
Површина, опции:	Водоотпорен плоча, Itison, ламинат, PVC, Паркет, Алу ребреста плочка, плекси стакло...
Друго:	Можноста за снабдување со различни форми и димензии
Сертификати:	TÜV / GS, DIN 4112, 1055 и 15920,
Додатоци:	Ограда, скали, транспортни колички, завеса за покривање...



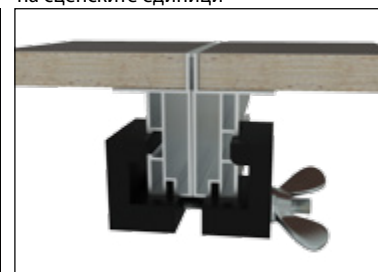
Степенско наставување на висината



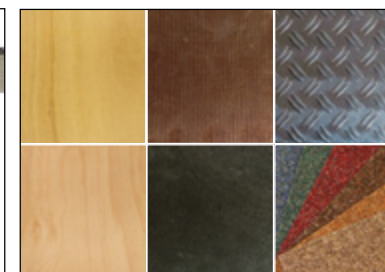
Рачка за наставување на висината



ПВЦ или АЛУ поврзувач на сценските единици



Различни површини



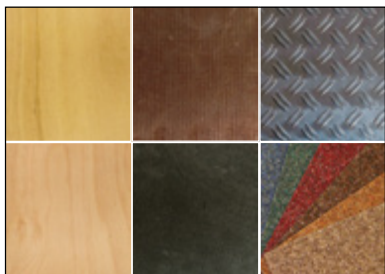
СЦЕНСКА ЕДИНИЦА STABILO

ТЕХНИЧКИ ПОДАТОЦИ

Димензии:	2,0 x 1,0 м
Капацитет:	750 кг / м ²
Тежина:	56 кг
Висина за складирање:	20 цм
Конструкција:	Алуминиум, ножичен механизам, метален
Компоненти:	DUR Алуминиум
Основен плоча:	Панел плоча
Дебелина на површината:	22 мм
Подесување на височина:	Вграден е механизам – ножички
Висински подесувања:	20 цм, 40 цм, 60 цм, 80 цм, 100 цм и 20 цм, 33 цм, 50 цм, 66 цм, 83 цм, 100 цм, 100 цм (CLASSIC 100)
Други изведувања на висина:	на барање.
Површина, опции:	Водоотпорен плоча, Itison, ламинат, PVC, Паркет, Алу ребреста плочка, плекси стакло...
Друго:	Можноста за снабдување со различни форми и димензии
Сертификати:	TÜV / GS, DIN 4112, 1055 и 15920,
Додатоци:	Ограда, скали, транспортни колички, завеса за покривање...



Различни површини



Рачка за наставување на висината



Поврзувач за заклучување



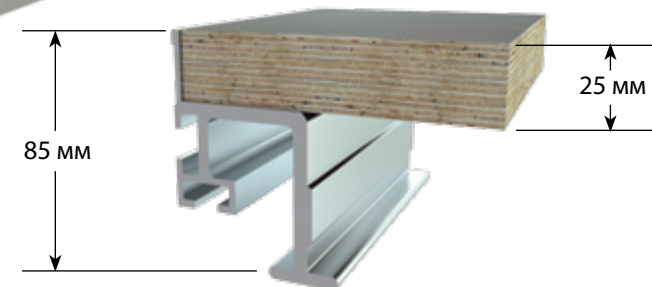
Степенско наставување на висината



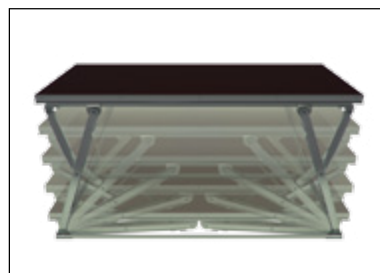
СЦЕНСКА ЕДИНИЦА PROFESSIONAL

ТЕХНИЧКИ ПОДАТОЦИ

Димензии:	2,0 x 1,0 м
Капацитет:	750 кг / м ²
Тежина:	69 кг
Висина за складирање:	15,5 цм
Конструкција:	Алуминиум
Компоненти:	DUR Алуминиум
Основен плоча:	Панел плоча
Дебелина на површината:	25 мм
Наставување на височина:	Вграден е ножичен механизам
Висински подесувања:	20 цм, 40 цм, 60 цм, 80 цм, 100 цм
Други изведувача на висина:	20 цм, 40 цм, 60 цм, 80 цм, 100 цм или 20 цм, 33 1/2 цм, 50 цм, 66 1/2 цм, 83 1/2 цм, 100 цм
Површина, опции:	По барање
Друго:	Водоотпорен плоча, Itison, ламинат, PVC, Паркет, Алу ребреста плочка, плекси стакло...



Степенско наставување на висината



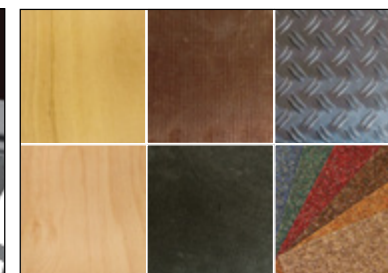
Рачка за наставување на висината



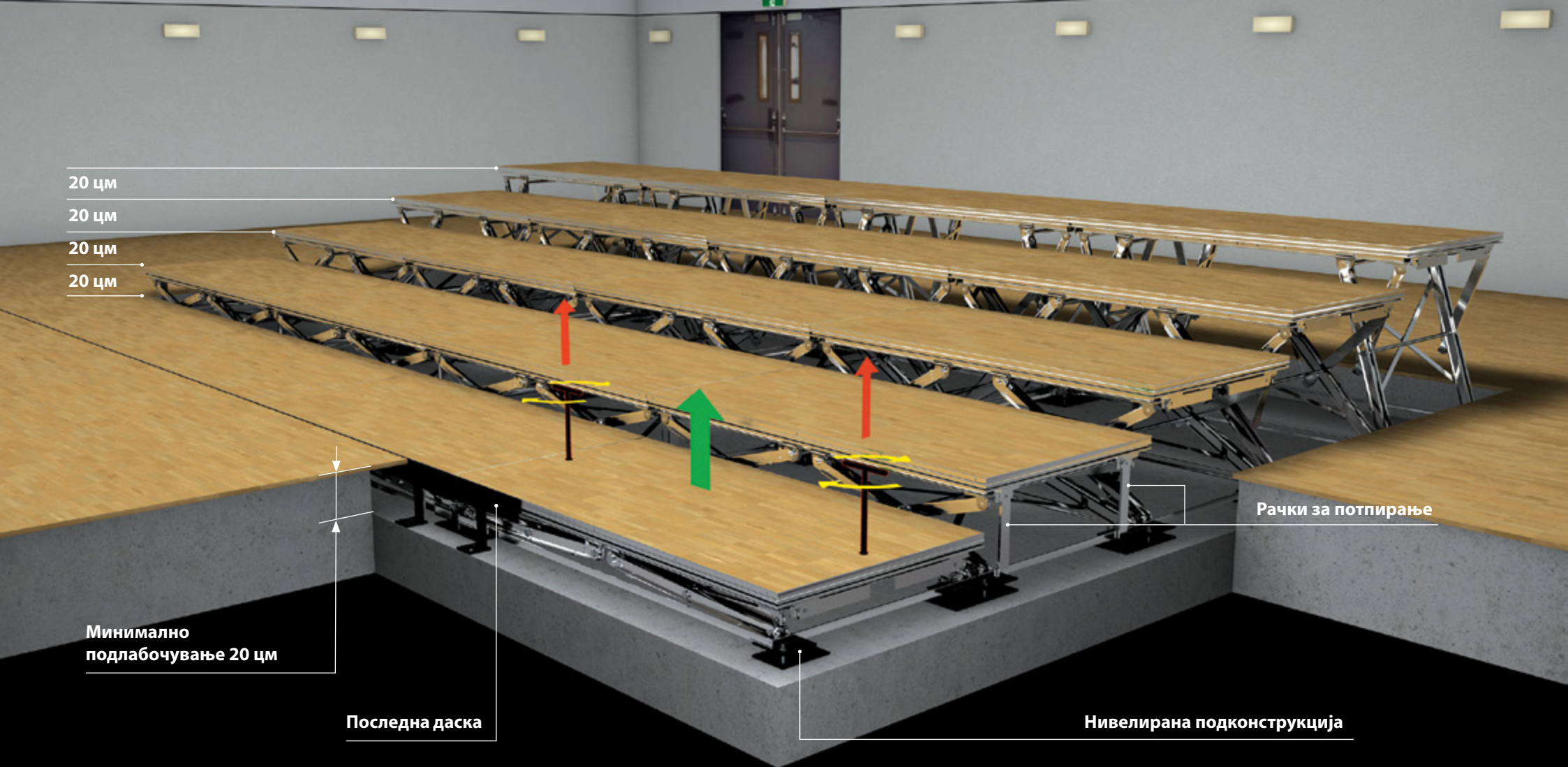
Поврзувач за заклучување



Различни површини









Фиксно вградената сцена е во потполност изработена од алуминиум и има вграден механизам за наставување на висината. Висината на сцената се мести со наставливи рачки. Рачките се вградуваат во наменетите отвори и се прикириени со капачиња кои можат да се извадат. Механизмот за наставување на висината има вградени гасни амортизери. Овие помагаат при подигањето на сценската единица и ја намалуваат потребната сила за подесување на висината односно подигнувањето на сцената е полесно од 25/кг на платформата. Сценската единица AIR STAGE е примерна за простории, во кои е потребно за многу брзо време да се трансформира намената. Брзата промена на висината на просторот на корисникот му овозможува повеќенаменска употреба. Можно е на пример да се промени од фитнес центар во простор наменет за концерти, од школска просторија за јадење во театарска сала, хотелски ресторан во простор каде што се одвива моден настан или во простор за семинари со акцент на предавателот. За монтажата на сценската единица AIR STAGE, имаме потреба од 18 до 20 цм. продлабочување (во зависност од материјалот на патеката, која е на површината на платформата). Сите сценски единици имаат подконструкција, со која што секоја единица поединечно се мести на точно одредената висина, во зависност од преостанатите висини во салата. Така монтираните сценски единици се помеѓу себе одвоени 5 мм. За работење на системот AIR STAGE не се потребни поголеми припреми, системот нема потреба ниту од простор за складирање. Единствени предности на овој систем се краток час на монтирање, минимален човечки напор и лесна монтажа. Со системот можат да ракуваат две особи, за местење на поединечните сценски единици на саканата висина се потребни само 30 секунди. Патеката од платформата може да ја изработиме од различни материјали како што се: паркет, линоленум, керамички плочки, обичен камен. Така платформата ќе биде соодветна за сите функции и естетски потреби.

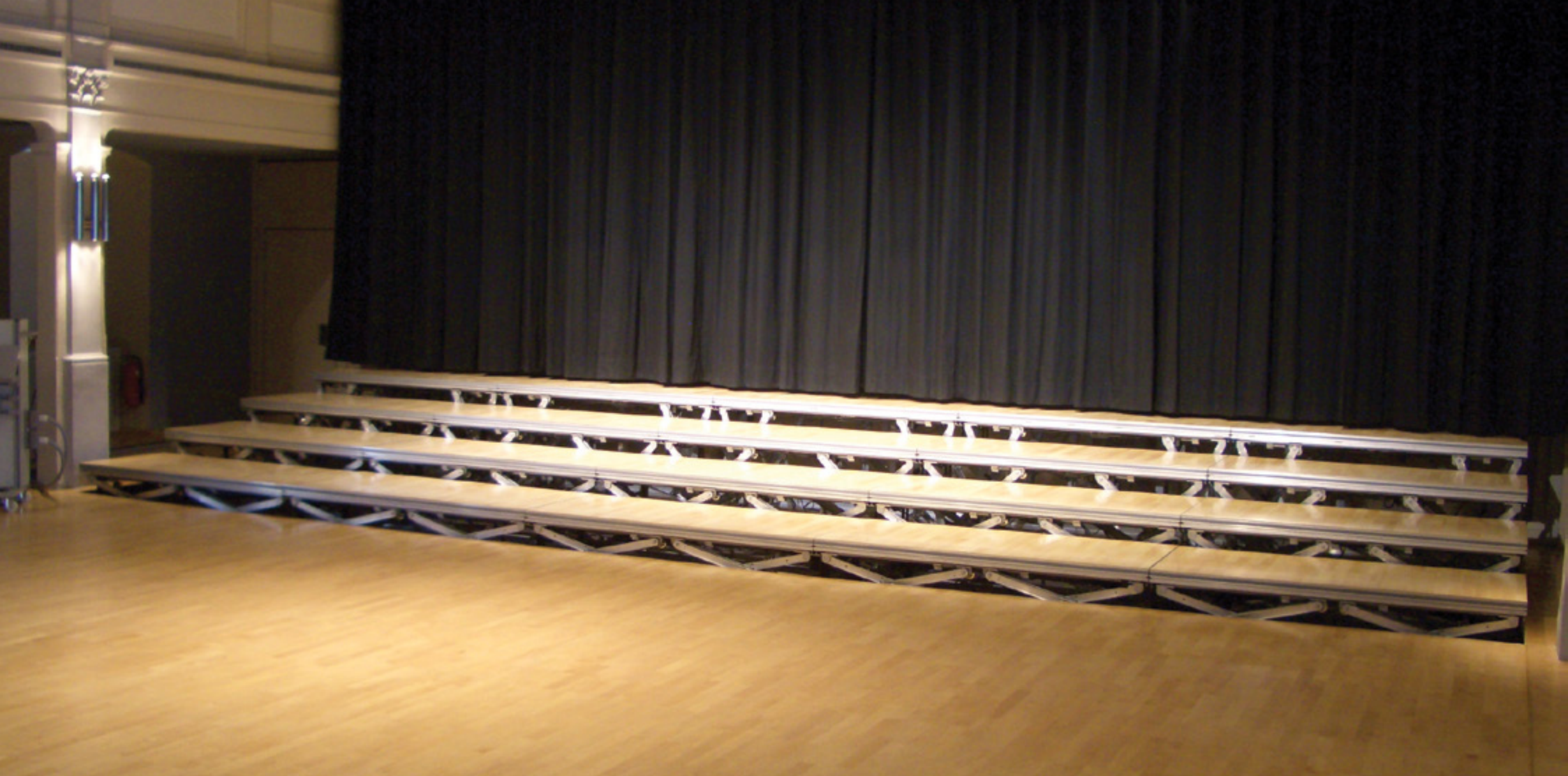
РАБОТЕЊЕ

Системот го » отклучувате « на следниот начин, го отстранувате најпрво покривот и ги ставате рачките. Механизмот за прилагодување на висината работи централно, со една од вградените рачки. Потоа ја прилагодувате посакуваната висина и со препросо вртење на рачките четири пати ја закочуваме опремата во избраната позиција. Платформата има исто така безбедносна направа, која во случај по потреба го запира движењето на механизмот и застанува на наредното пониско ниво. На крај, рачките одстранете ги, и дупките поријте ги со капачињата. За спуштање на висината е потребно да ја повторите истата постапка во обратна насока.

СЦЕНСКА ЕДИНИЦА AIR STAGE

ТЕХНИЧКИ ПОДАТОЦИ

Димензии:	2,0 x 1,0 м
Капацитет:	750 кг / м ²
Тежина:	75 кг
Висина за складирање:	Сцената е фиксно вградена во земја и е складираната висина 0 цм
Минимално продлабочување:	20 цм.
Конструкција:	Алуминиум
Компоненти:	DUR Алуминиум
Основен плоча:	Панел плоча
Дебелина на површината:	25 мм
Подесување на Височина:	Вграден е ножичен механизам и гасни амортизери за помош при подигнување на сцената со рачки
Висински подесувања:	20 цм, 40 цм, 60 цм, 80 цм, 100 цм, 120 цм, 133 цм
Други изведувача на висина:	Од горниот дел на сцената во спуштена положба
Површина, опции:	По барање
Друго:	Водоотпорен плоча, Itison, ламинат, PVC, Паркет, Алу ребреста плочка, плекси стакло...
Sertifikati:	TÜV/GS, DIN 4112, 1055 i 15920
Dodatna oprema:	ograda, stepenice, scenska tkanina za skrivanje podpozornice...





Опис на производот

Моторизираниите платформи се надградени на ножичестата платформата. Како стандардизирани основни модули, поединечните платформи се наменети за градење на различни површини. Секоја платформа е опремена со електричен погон, кој овозможува постојано подесување на висината. Така може со поединечниот модул да составиме целина, чија висина може да се регулира. Широчината на слотот кој настанува за време на единечните модули, е помала од 5 милиметри. Се работи за исклучиво прилагодлив систем, со кој што можеме да достигнеме сакани широчини, висини... На располагање се исто така, голем број на додатни опреми.

Модулите, помеѓу себе можеме да ги комбинираме на различен начин

- Повеќе модули можеме да ги поврземе во редица, група, квадрати,
- Ги поврзуваме на сцената, која може да се подигнува и спушта,
- Платформата можеме да ја спуштиме и така добиваме рамна површина

Употреба

Уредувањето на просторот каде што би се одвивал настанот, кој што секој ден е различен и со тоа уредувањето на просторот секојдневно се менува бара многу драгоцено време. Тоа време е возможно да го заштедиме со местење на моторизираниата платформа МОТО, која заради своите сестраности, намената на салата ја променуваат само со едно притискање на дугме. Просторот на тој начин може за пократко време и помалку вложени средства да го употребиме.

Мото платформите се примерни за:

- Повеќенаменски сали
- Гледалишта
- Конгресни сали
- Приредувачки простори
- Голем број други настани.

Наставување на висината:

Со компјутерско водење на системот, положбите се прикажани на мониторот од каде што може да се надзорува самиот систем. Мерачите на висината на компјутерот, праќаат информации за одредената висина на сцената. На тој начин може специфично да се одреди поединечна положба и истовремено компјутерот ја зачувува целосната конфигурација на висината, која можеме кога ќе посакаме повторно да ја исклучиме од помнилникот и да ја наставиме сцената според потребите на настанот.

Безбедност

Моторизираниата платформа, за приредувачки настани одговараат на стандардните безбедносни барања (како норми се: БГМ, УВВ и ДИН) и имаат приложени потврди за направен технички преглед (ТУВ).

Лесна инсталација

Употреба на платформата МОТО е примерна исто така и за згради, каде што длабокото копање не е возможно. Се што ви е потребно за поставување на сцената МОТО, е најмалку 18 сантиметарски клуч. Поради тоа што на моторизираниите сцени не им е потребно додатно статично засилување, можат да бидат лесно инсталирани и потоа, што значи дека не се наменети само за ново грабда.

Пример на конфигурацијата (оваа конфигурација важи исто и за нашите стационарни сцени):

- Рамнина со сцената
- Подобен поглед од трибината
- Оптимална видливост и акустичност
- Сцена за современ театар
- Конгресни сали
- Забавен оркестар
- Претставување на подиумот
- Модна ревија со седишна на различни висини
- Банкет со место за играње.

СЦЕНСКА ЕДИНИЦА МОТО

ТЕХНИЧКИ ПОДАТОЦИ

Димензии:	2,0 x 1,0 м
Капацитет:	750 кг / м²
Тежина:	720 кг
Брзина на подигнување:	0,8 сантиметри во секунда
Мотор:	0,37 KW
Електрична моќност:	400 В
Висина на складирање:	сцената е фиксно вградена во земја, висината на складирање е 0 цм.
Минимално продлабочување:	18 цм
Конструкција:	Алуминиум, метал
Компоненти:	DUR Алуминиум / метал
Основна плоча:	нема
Наставување на висина:	преку контролорот
Висинско прилагодување:	о 1300 мм – со можност за промена
Друго:	можност за добавка на различни димензии
Сертификати:	DIN EN 292/ 1 in DIN EN, 299, DIN 56950, BGV CI
Додатоци:	Ограда, скали, завеса за покривање...
Dodatna oprema:	ograda, stepenice, transportna kolica, scenska tkanina za skrivanje podpozornica

ДОДАТНА ОПРЕМА

Покрај богатата понуда на сценски платформи имаме голем број на додатни опреми, наменети за сцената, кои исто така ќе ви помогнат на вас при безбедноста, мобилноста, естетиката, прилагодливост на поставувањето, полесен достам до сценските платформи и други.

1. НАСТАВЛИВИ НОГАРКИ

различните ногарки се наменети за сценските единици: LIGHT, EVENT, MATCH и MULTI. На располагање се фиксни висини и фиксни висини со минимална регулација (+/- 5 цм) како и телескопски ногарки (до 4 цм извлекувачка висина). Препорачуваме да, при побарувањето, односно купецот претходно наведе за која сцена му се потребни со цел да најдеме најсоодветна и најдобра комбинација.

2. СКАЛИ – различни, во зависност од потребите на купецот.

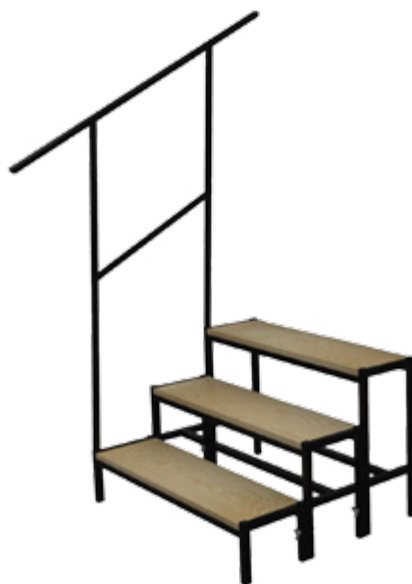
3. СЦЕНСКИ ПРОИЗВОД - за да се скријат подсцените, во различни бои. Производот е од квалитетен материјал TRVIRA CS и е незапаливо по DIN 4102 81.

4. БЕЗБЕДНОСНА ОГРАДА – Наменета е за сите сценски единици. Моделите на безбедносните огради можат да бидат стандардни или направени по нарачка.

1



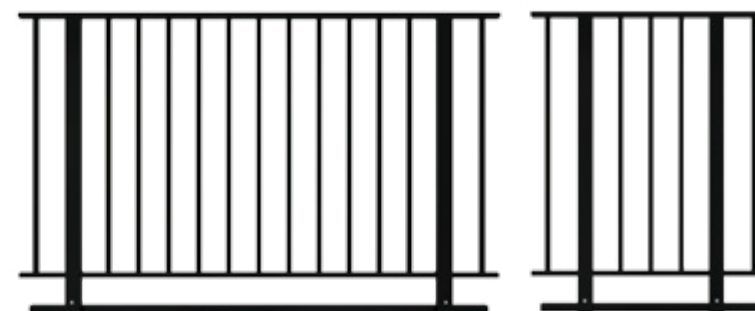
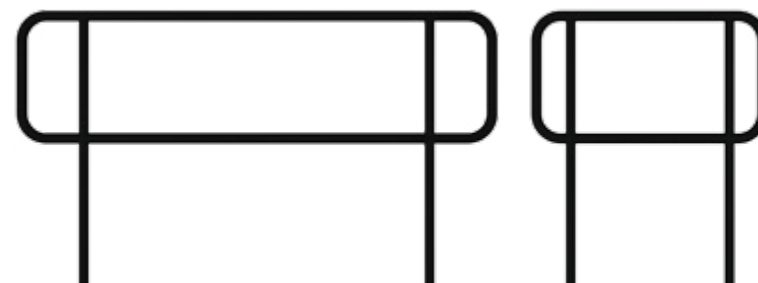
2



3



4



ДОДАТНА ОПРЕМА

5. ТРАНСПОРТНИ КОЛИЧКИ

– за превоз и складирање на сценските единици. За сценските единици LIGHT, EVENT, MATCH, MULTI, на располагање се тркалца кои се вметнуваат кои имаат фиксирани ногарки. Тогаш сценската единица може да биде и транспортна количка

6. ТРАНСПОРТНА КОЛИЧКА

– за транспорт и складирање на другите сценски единици (CLASSIC, STABILO, и PROFESSIONAL), е погодна количката со метален профил.

7. ТРАНСПОРТНА КОЛИЧКА

– неменета е за превоз и складирање на безбедносните огради

8. СТАЗА - за достап до сцената со инвалидска количка.

9. ОТВОР - за снабдување со електрична енергија на различни позивии на сцената.



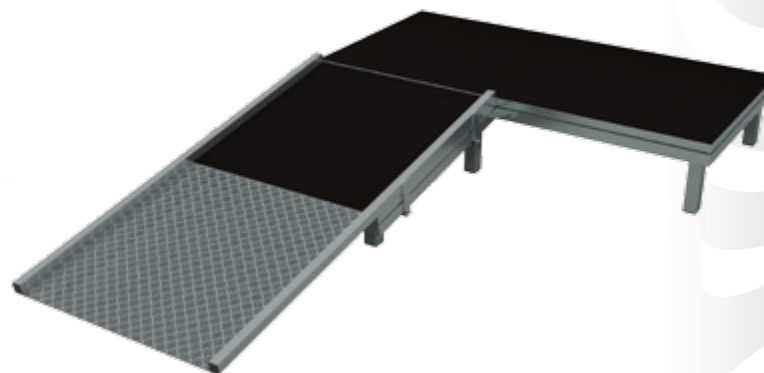
5



6



7



8

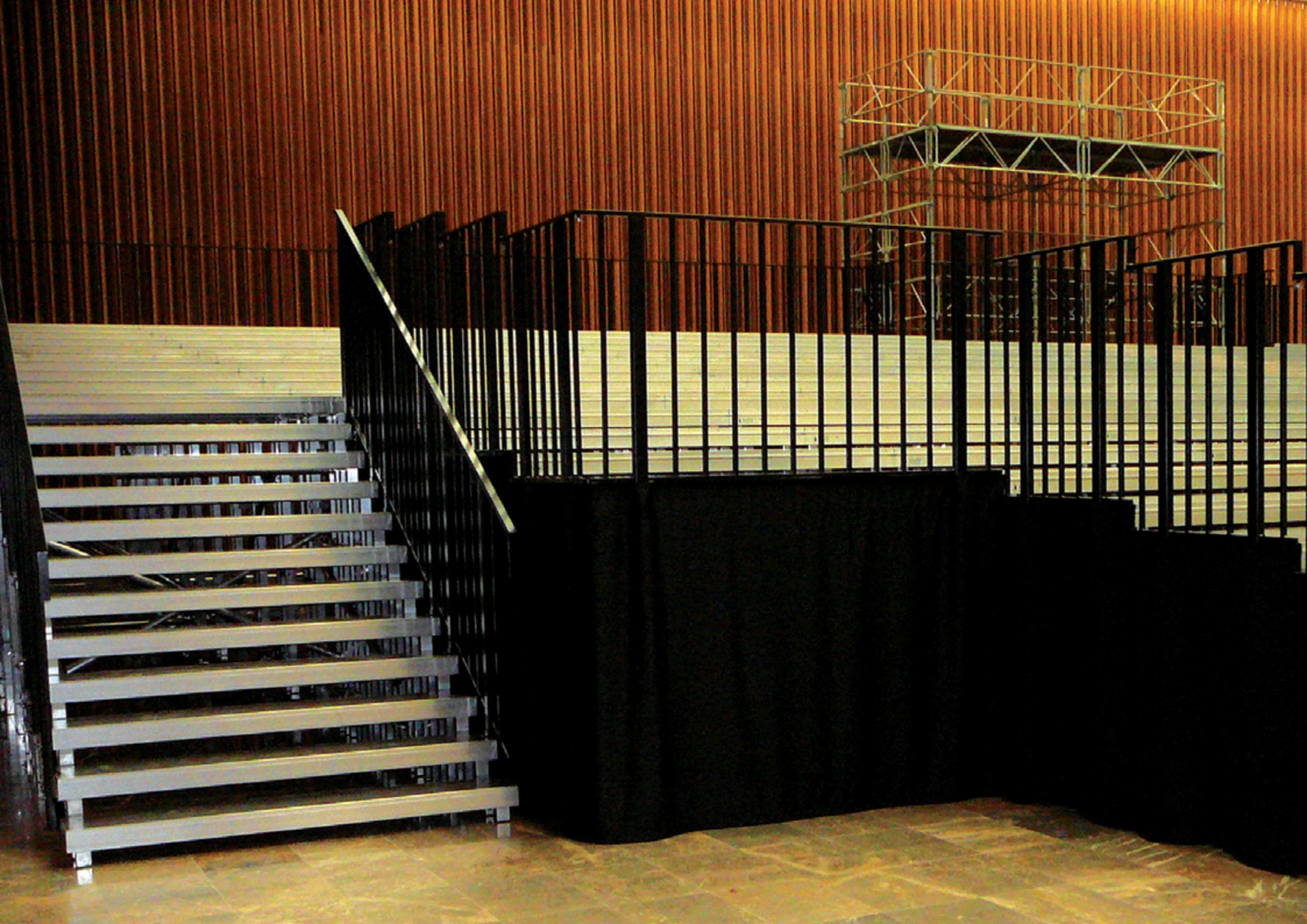


9

СПЕЦИЈАЛНИ ОБЛИКИ

Кај нашите системи на сценски единици се можни посебни големини. За тоа се погодни пред сè системите LIGHT, EVENT и MULTI. Сите овозможуваат посебни облици и оптимални услови како и слободно избирање при составувањето на сценските облици и конструкции. На оваа фотографија се прикажани неколку облици на плочи, направени по нарачка.



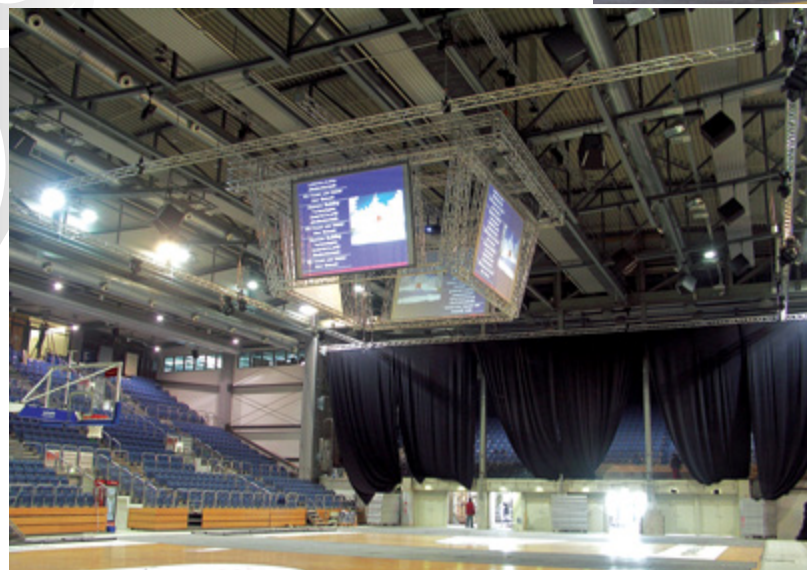


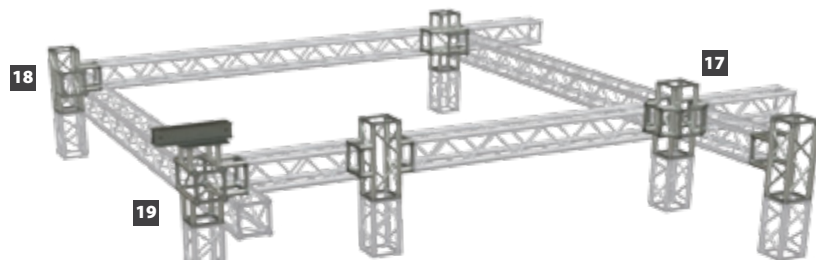
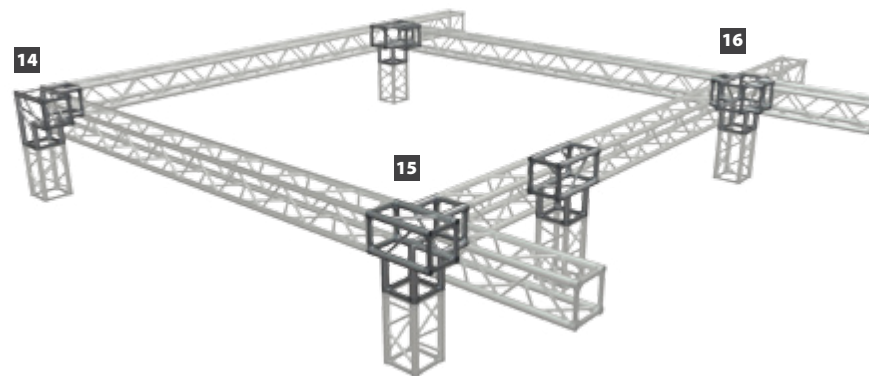
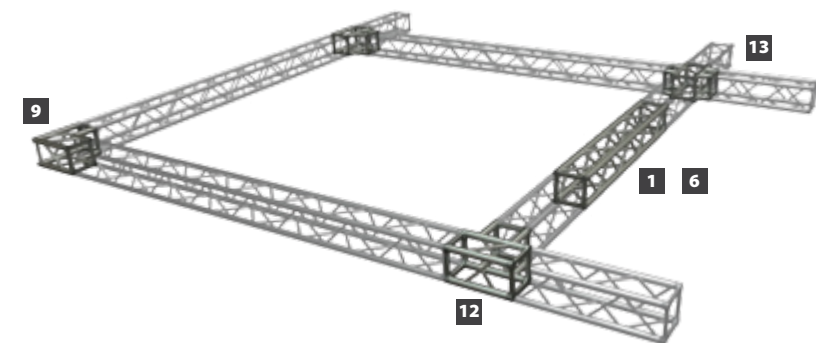
TRUSS SYSTEM

Опис

Носечките системи Truss можеат да се употребуваат како фиксни или мобилни конструкции. На саемски простории, телевизиски студија, спортски сали, или за галерии. На вакви места се овие системи непогрешливи. На располагање се димензии (дијаметар) од 2-,3- и 4 цевчести носачи, во две димензии. На располагање се различни димензии на носачи – 290 или 390 мм. Главните цевки се направени од 50 мм алуминиумска цевка, дијагонално па од 2 мм. Квалитетна алуминиумска легура (Al Mg Si F28) која е во согласност со DIN 4113. Сите делови можат да се набават во природен алуминиум. Повеќе облици и големини се прикажани на следната страница.

Конструкцијата е тестирана на основа RWTUV.





**2 осовини
H 290 MM**

**3 осовини
H 290 MM**

**4 осовини
H 290 MM**

**3 осовини
H 390 MM**

**4 осовини
H 390 MM**

TRUSS - ТАБЕЛА

Број	Опис	Должина	Тип, Бр	Тип, Бр	Тип, Бр	Тип, Бр	Тип, Бр
1	Носител	0,5 м	K 0502	K 05033	K 05034	K 05043	K 05044
2	Носител	1,0 м	K 1002	K 10033	K 10034	K 10043	K 10044
3	Носител	2,0 м	K 2002	K 20033	K 20034	K 20043	K 20044
4	Носител	3,0 м	K 3002	K 30033	K 30034	K 30043	K 30044
5	Носител	4,0 м	K 4002	K 40033	K 40034	K 40043	K 40044
6	Носител	5,0 м	K 5002	K 50033	K 50034	K 50043	K 50044
7	45°-агол		KS 452	KS 4533	KS 4534	KS 4543	KS 4544
8	60°-агол		KS 602	KS 6033	KS 6034	KS 6043	KS 6044
9	90°-агол		KS 902	KS 9033	KS 9034	KS 9043	KS 9044
10	120°-агол		KS 1202	KS 12033	KS 12034	KS 12043	KS 12044
11	135°-агол		KS 1352	KS 13533	KS 13534	KS 13543	KS 13544
12	T-парче		KT 2	KT 33	KT 34	KT 43	KT 44
13	X-парче		KX 2	KX 33	KX 34	KX 43	KX 44
14	90°-агол со долен поврзувач		KS 90 D2	KS 90 D33	KS 90 D34	KS 90 D43	KS 90 D44
15	T-агол со долен поврзувач		KSD 2	KSD 33	KSD 34	KSD 43	KSD 44
16	X-агол со делен поврзувач		KXD 2	KXD 33	KXD 34	KXD 43	KXD 44
17	X-агол со делоен и горен поврзувач		KXDU 2	KXDU 33	KXDU 34	KXDU 43	KXDU 44
18	90° - агол со делоен и горен поврзувач		KSD 902	KSD 9033	KSD 9034	KSD 9043	KSD 9044
19	T-агол со делоен и горен поврзувач		KTDU 2	KTDU 33	KTDU 34	KTDU 43	KTDU 44
20	Основна база				BASE 34		BASE 44
21	Моторно кревало				TL 34		TL 44
22	Тркала за превоз				UM 34		UM 44
23	Рачна намотувалка до 500 кг.				HN 34		HN 44
24	Рачен верижен поднувач				KZ 34		KZ 44
25	Подна плоча				KBP 34		KBP 44

20 25

ЦЕВЧЕСТИ ТЕАТАРСКИ ВОЗОВИ

**Цел на употреба
на движечкото обесување:**

- Сценографија
- Сценска опрема
- Гондола за монтажа
и приклучок
на рефлекторите
- Елементи на
акустична школка
- Звучници
- Снимачка опрема
- Попречни конструкции
- Завеси

Опис

Цевчестите влакна на системот RWZ беа развиени за слатни поставувања на јавни простори. Заради несложеноста во поставувањето, цевчестите влакна се погодни за нови објекти како и за понатамошни местeња кој треба да бидат направени во кратко време. На металните и алиминуумските носечки полици е можно било која опрема да ја управуваме безбедно и прецизно. Оваа подигнувачка направа била посебно развиена за локации со сценски настапи и се составува со минимален модул. Така индивидуалните потреби се задоволуваат економично. Патентираното водење и обезбедување на носечките метални врвци овозможува потполна слобода при раководење и безбедност.

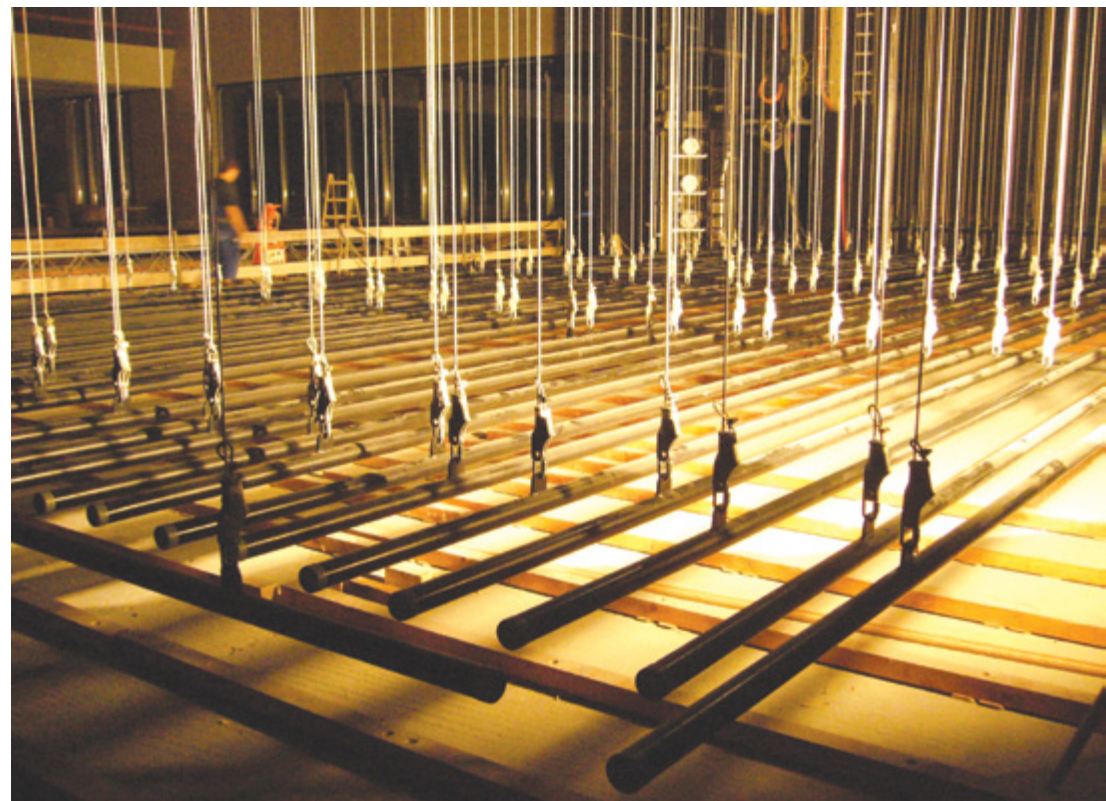
Безбедност

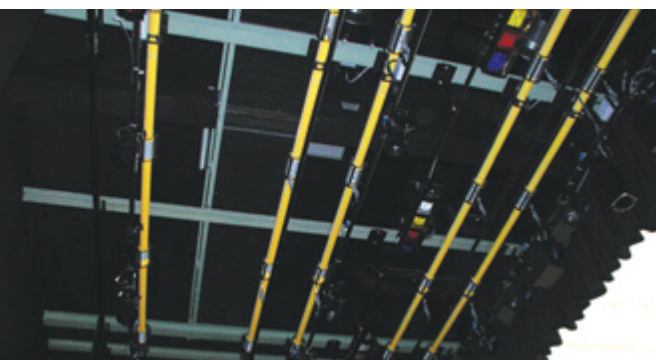
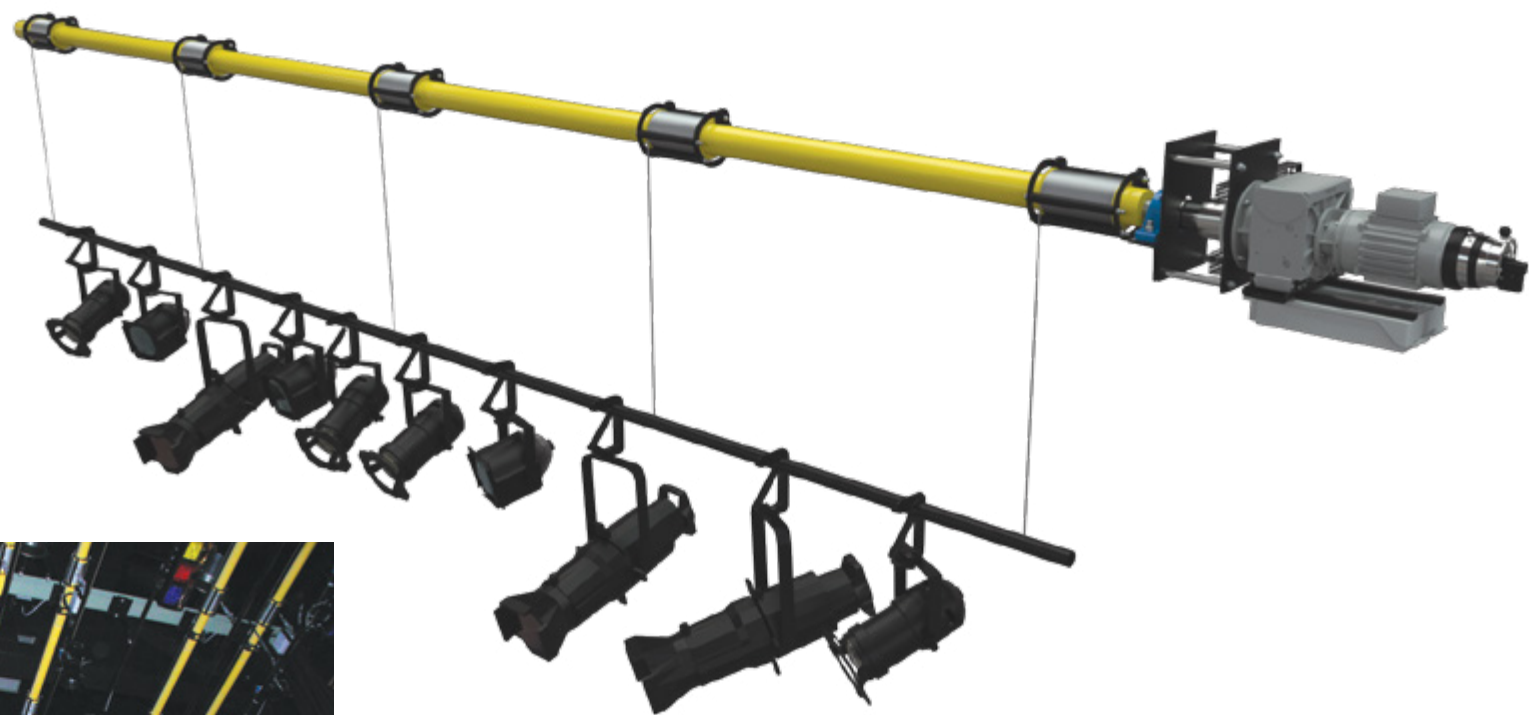
Две одделни рачни сопирачки гарантираат подобра сигурност. Патентираната направа во секоја положба го задржува металниот врв, исто така помага и во случај ако стане носечкиот врв лабав. Системот RWZ е изработен по германските безбедностни прописи BGV C1 и GUV-V C1.

Управување

Со стандардниот контактор можеме да го управуваме возељето на возот при непроменета брзина, при што возњаната автоматски се исклучува во долниот или горниот краен положај. На располагање

се исто така по софистицирани крмилни системи кои овозможуваат различни можности на промена на движечката брзина за поединечни возови или управување со повеќе системи RWZ поединечно или групно. Управувањето се спроведува со надзорна плоча, може исто така и со далечински управувач или со персонален компјутер.





КЛАСИЧНИ МОТОРИЗИРАНИ ВОЗОВИ

**Цел на употреба
на движекото обесување:**

- Сценографија
- Сценска опрема
- Гондола за монтажа
и приклучок на рефлекторите
- Елементи на
акустична школка
- Звучници
- Снимачка опрема
- Попречни конструкции
- Завеси

Опис

Моторните макари се класични системи за подигнување на сцената како и изведување на можни подбизжни носачи на светла во салата. Наменети се за подигнување и обесување на опремата потребна за настапот за различни сценски ефекти. Изведувањето на возот може да биде Изведувањето на возовите може да биде точкеста, во согласност со DIN 56925 или како проспектни сценски воз со носечки палици, во согласност со DIN 56950. Со сценските возови можеме да ги послужиме сите, како и најголемите барања по прилагодлива брзина, точно позиционирање и безшумна работа. Погонските возови се составени, тестирани и стандардизирани компоненти. За моторите, погодните, и сопирачките се обезбедени индустриски стандарди. Тоа ни овозможува висок квалитет и располагање со целосни палети надоместни делови.

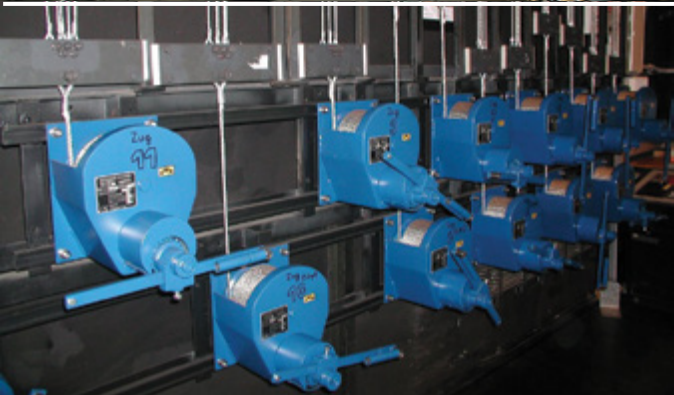
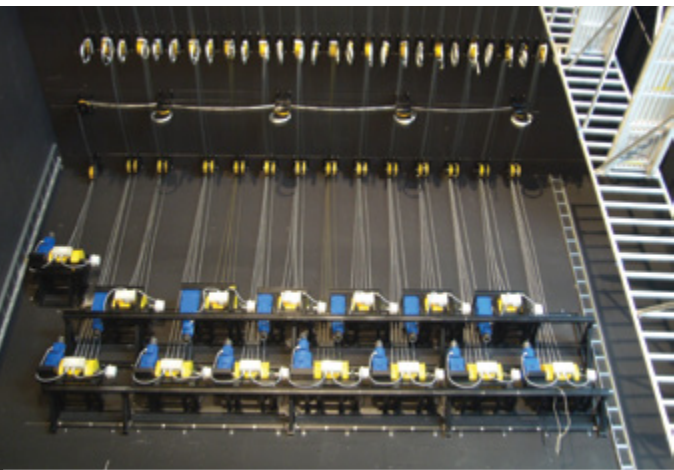
Сигурност

Сите безбедностни решенија се прилагодени на безбедностните прописи за сцени, студија и други настани, каде што лицата (настапувачите, публиката и др) се наоѓаат под обесените предмети. Гарантираме дека сите производи, сцени, и студија се направени по BVG C1, GUV-V C1 и GUV-G 912, со DIN 56950 и DIN 56925. Компонентните возови се тестирани по TUV, финалното изведување го тестира овластен сервисер по монтажа.

Управување

Како кај цевчестите оска возови можеме исто така и кај класичните возови да го управуваме возењето на возовите при непроменета брзина со стандардни контракторски котроли, при што возењето автоматски се исклучува во горната или долната положба. На располагање имаме софистицирани контролни системи кои ни овозможуваат голема можност за промена на движекката брзина за одделни возови или за управување на повеќе RWZ – системи, поединечно, групно или на друг начин. Управувањето се спроведува со надзорна плоча, може исто така и со далечински управувач или со персонален компјутер.





ПРЕГРАДНИ ЗАВЕСИ

Идеални се за:

- Фитнес центри или спотски сали
- Повеќенаменски сали
- Изложбени простори
- Покриени пливачки базени
- Место за настани
- Индустриски постројки

Преградните завеси NIVOMat се наменети за преградување на големи простори или сали во повеќе мали делови, со цел наеднап да течат повеќе различни активности. Местењето е можно кај пречниците на таванот, за да бидат елементите видни или па во просторот помеѓу обесените тавани и плафонската плоча (ако ја имаат). Тогаш елементите се сокриени. По потреба е можно електрично спуштање на завесата. Кога завесите не се во употреба, на располагање е целосниот простор. Преградните завеси овозможуваат помала употреба на електрична енергија, и така трошоците за климатизација и осветлувањето во неупотребуваниот простор се помали. Покрај тоа имаат површина со способност за звучна изолација, што е уште по соодветно за модерните сали без одделени зидови.

Два пати подобро озвучување во салата

Преградните завеси Schnakenberg на два начини ја подобруваат акустиката во спорските и повеќенаменските сали. Помеѓу преградените делови салите достигнуваат звучна изолација 22 db (A), во согласност со стандардите DIN 18032. Поради тоа што увото има прецепција за 10 db (A), како половично намалување на гласноста 22db (A), тоа воедно значи намалување на бучавоста. Облог од плиш на надворешната страна на завесите загарантира апсорпција на звукот, во согласност со стандардите DIN 18032. Тоа значи помалку несакано ехо, така да говорот е по разбирлив, што е од уште поголемо значење при спорските тренинзи и исто така за други корисници на спотската сала. Синтетичката кожа со облог од плиш која е поебно добра врска за звук е со 1400 г/м² површинска тежина

за 200 г потешко од другите синтетички кожи. Бидејќи звучната изолација е зависна од површинската тежина, додатната тежина на материјалот има позитивен ефект на стапката на звучна изолација.

Монтажа

Преградните завеси NIVOMat се составени од стандардни елементи, така да имаат архитектите за време на планирањето на поставувањето потполно слободни раце. Тоа секако е голема предност, поготово што се однесува до трошоците одржување и за сервис. Монтажата е брза и преедноставна, без употреба потреба од мерења или сечења. Предмонтажа на високо наместените погонски елементи не е потребна. Целосната постапка на монтажа се одвива на земја, односно на веќе завршениот под од салата. Монтажата е брза, едноставна и чиста.

Безбедност

Преградните завеси NIVOMat се опремени со знакот GS кој загарантира проверен квалитет. Имаат добиено сертификат TUV за обликување и знак CE, покрај тоа се направени по стандардот DIN18032 (4 дел, Преградни завеси). Безбедноста кочница го препречува нендзоруваното, пребрзото или ненадејното спуштање на завесата. Моментално секој ден се употребуваат повеќе од 10.000 системи преградни завеси, најстарата потекнува уште од далечната 1959 година.

Материјалот не содржи ПВХ
Синтетичната кожа не содржи ПВХ.
Изработена е на основа полиолефин, така да е можно да се рециклира, во случај пак на пожар не испушта диоксин. Соодветно е на сите барани стандарди DIN18032 за сигурност и трајност во животната средина.







НЕКОИ НАШИ ПРЕФЕРЕНЦИ:

- ТРГОВСКИ САЕМ
- КИНО ШИШКА
- РТВ СЛОВЕНИЈА
- КД СЕМИЧ
- ШРЦ ПОКЉУКА
- МИНИ ТЕАТАР
- НАГРАД
- ОПЕРА ЉУБЉАНА
- ОУ. МАКОЛЕ
- ОУ. ШМАРТНО КАЈ ЛИТИЈА
- ШЧ СВЕТА АНА
- ОШ. МИКЛАУШ ПРИ ОРМОЖУ
- СЛОВЕНСКА ТУРИСТИЧНА ОРГАНИЗАЦИЈА
- ТЕАТАР ВИРОВИТИЦА
- КОДЕЉЕВО
- УГАНДА (АФРИКА)
- ТНТ ЕВЕНТС
- БЕЛГРАДСКИ САЕМ – СРБИЈА
- ТЕАТАРР ЛИЦЕМ ВО ЛИЦЕ
- ОУ. ЖИРОВНИЦА
- СЛОВЕНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР МАРИБОР
- КД КАМНИЦА
- ШД РАДЉЕ КАЈ ДРАВА
- МЛАДИНСКИ ЦЕНТАР РУШЕ
- КОНГРЕСНИ ЦЕНТАР РУШЕ
- КОНГРЕСНИ ЦЕНТАР ЛАШКО
- ТЕАТАР ЕГЗИТ – ХРВАТСКА
- ЦАНКАРЈЕВ ДОМ
- ЛУТКОВЕН ТЕАТАР ЉУБЉАНА
- МУЗИЧКА ШКОЛА ЛОГАТЕЦ
- БЕЛГРАДСКА АРЕНА
- ГАЛАКСИЈА ТРЕБЊЕ
- ОПШТИНА МЕДВОДЕ
- ЛАВ СТУДИО – ХРВАТСКА
- ОПШТИНА МЕДУЛИН – ХРВАТСКА
- ШД. ЛАКТАШИ (БИХ)



МАОРИ д.о.о., Шпруха 14, 1236 МОК Трзин, Словенија
Тел: +386 (0)1 430 52 79, Факс: +386 (0)590 27 508, Моб: +386 (0)31
E: info@maori.si, www.maori.si

