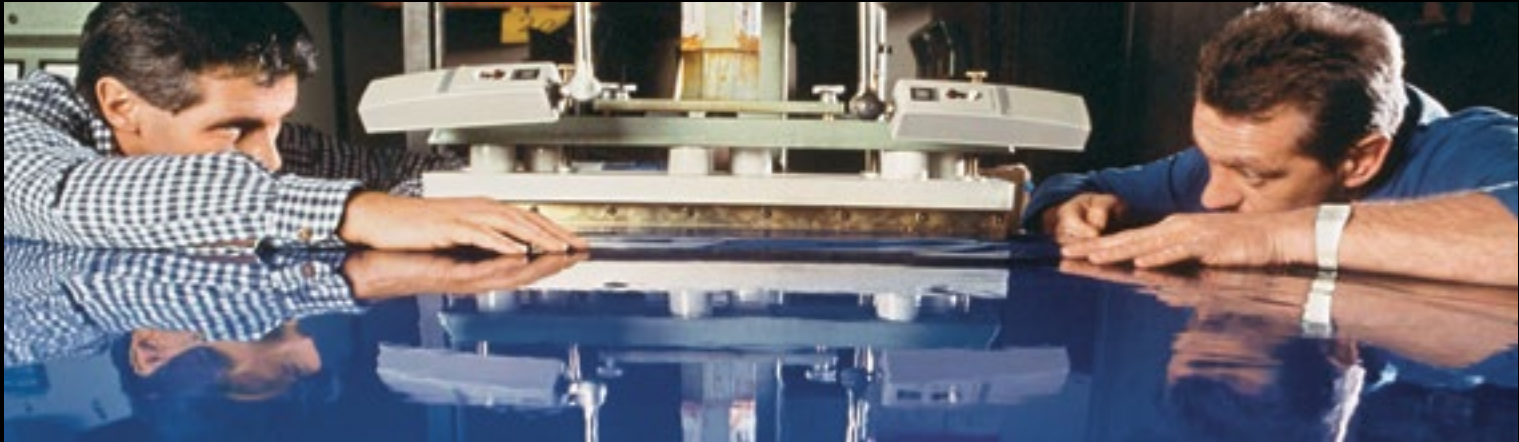




MAORI
KAZALIŠNA I SCENSKA TEHNIKA





»Kazalište će preživjeti, jer će ljudi uvijek željeli nastupati u njemu« (Piero Rismondo)

Estetski i višestruki odnosi između glumaca, prizorišta i gledatelja vrlo su važni čimbenici pri oblikovanju i planiranju kazališnih i kulturnih površina, kao i površina za sajmove. Površina za priredbe mora zadovoljiti potrebe različitih skupina posjetitelja, bez obzira radi li se o umjetničkim nastupima, konferencijama, javnim raspravama ili zabavnim priredbama. Bez obzira na vrstu priredbe, u tvrtki MAORI smo, zajedno s tvrtkom GERRIETS pouzdan ponuđač scenske tehnike i scenskih materijala.

Prednost tvrtke MAORI kod opremanja prostora za priredbe nalazi se u bogatom iskustvu i suradnji s međunarodno priznatim proizvođačima pozornica i scenske tehnike. Generalni smo zastupnici svjetski poznatog proizvođača GERRIETS. U suradnji s njima planiramo, izrađujemo i u potpunosti dobavljamo svu opremu s područja scenske tehnike i scenografije. Nudimo širok spektar tekstila za kazališne zavjese i namještanje prostora za priredbe, kao i projekcijska platna i tehnologiju po najvišim standardima - napravljeno prema vašim željama.

Tvrtka GERRIETS je osnovana prije 60 godina kao veletrgovina tekstila. Kasnije, tvrtka se prvenstveno usmjerila u proizvodnju scenske tehnike i scenskih materijala za kazališta. Veći broj zaposlenih i nova prostorija za šivanje bili su prvi korak prema onome što danas predstavlja GERRIETS.

Danas se tvrtka može pohvaliti suradnjom u velikim projektima, kao što je Metropolitanska opera u New Yorku, kao i u manjim projektima kulturnih središta. Širok asortiman i proizvodnja Gerietssovih proizvoda rasprostire se od jednostavnih kazališnih zastora do izrade posebnih ručno oslikanih glavnih kazališnih zavjesa. Širenjem znanja naših stručnjaka, zajedno s dobrim poznavanjem materijala omogućuje konstantan rast tvrtke i širenje ponude.

Sjedište tvrtke nalazi se u Umkirchu u Njemačkoj, s uredima u Velikoj Britaniji, Austriji, Francuskoj, Italiji, Španjolskoj, Grčkoj, Sloveniji, Mađarskoj, Rumunjskoj, Bugarskoj, Koreji, Turskoj, Holandiji, u Sjedinjenim Američkim Državama i u Južnoj Africi. U Vogelsheimu, u francuskoj pokrajini Alzas 1992. godine je osnovana najsuvremenija radionica sa specijaliziranom opremom za šivanje, PVC zavarivanje, metalne radove i oslikavanje. U Umkirchu i Vogelsheimu ukupno je zaposleno 160 ljudi koji se brinu za isporuku i proizvodnju velike serije proizvoda u cijelom svijetu.

GERRIETS je tvrtka, specijalizirana za kazališne sustave, koja se može pohvaliti suradnjom sa svjetski poznatim kazalištima i opernim kućama, kao što su Royal Opera House u Londonu, Teatro Real u Madridu, Metropolitanska opera u New Yorku, Opera i balet u Samari, Opera u Oslu, kao i sa svjetski poznatim arhitektima i arhitekturnim uredima, kao što su Jean Nouvel, Dominique Perrault, Rem Koolhaas, OMA i drugi.

Širok raspon proizvoda uključuje projekcijska platna, strukturne tkanine, dekorativne tkanine, scenske baršune, musline, plesne podove, kazališne i scenske mreže, materijale s posebnim efektima, tračne sustave (dizalice) i nosive sustave.

Tvrtka MAORI može se pohvaliti ekskluzivnim zastupništvom GERRIETS za Sloveniju i države bivše Jugoslavije.

Tvrtka MAORI zajedno s GERRIETSOM predstavlja standard za sadašnjost i budućnost.

Ponosno vam predstavljamo novi katalog proizvoda tvrtke GERRIETS na hrvatskom jeziku.



1

SCENSKE ZAVJESE



2

AKUSTIČNE ZAVJESE



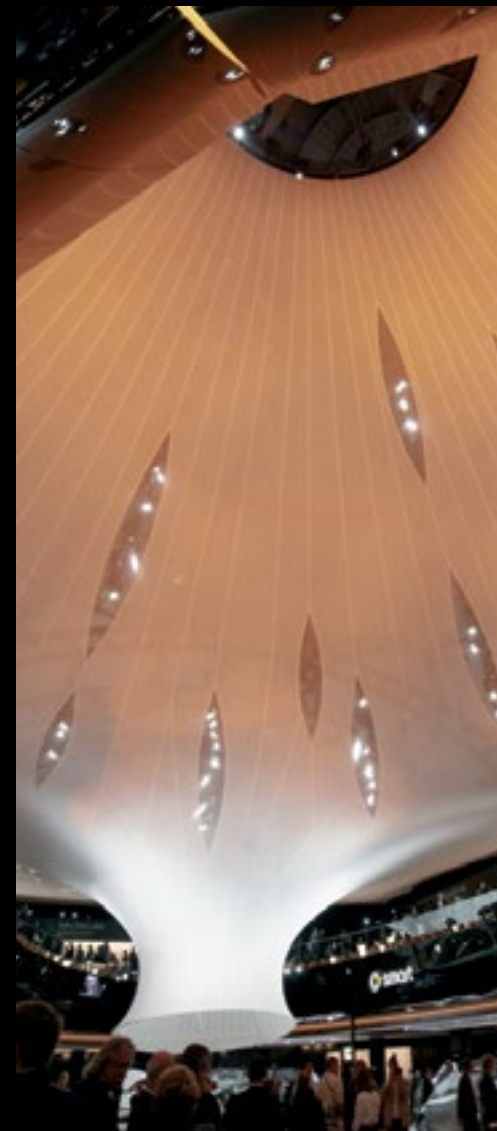
3

SHOW LED ZAVJESE



4

**DEKORATIVNE ZAVJESE
I OSTALI MATERIJALI**



5

PROJEKCIJSKA PLATNA



6

PODNE OBLOGE I PLESNI PODOVI



7

SCENSKI MATERIJALI



8

SCENSKA TEHNIKA



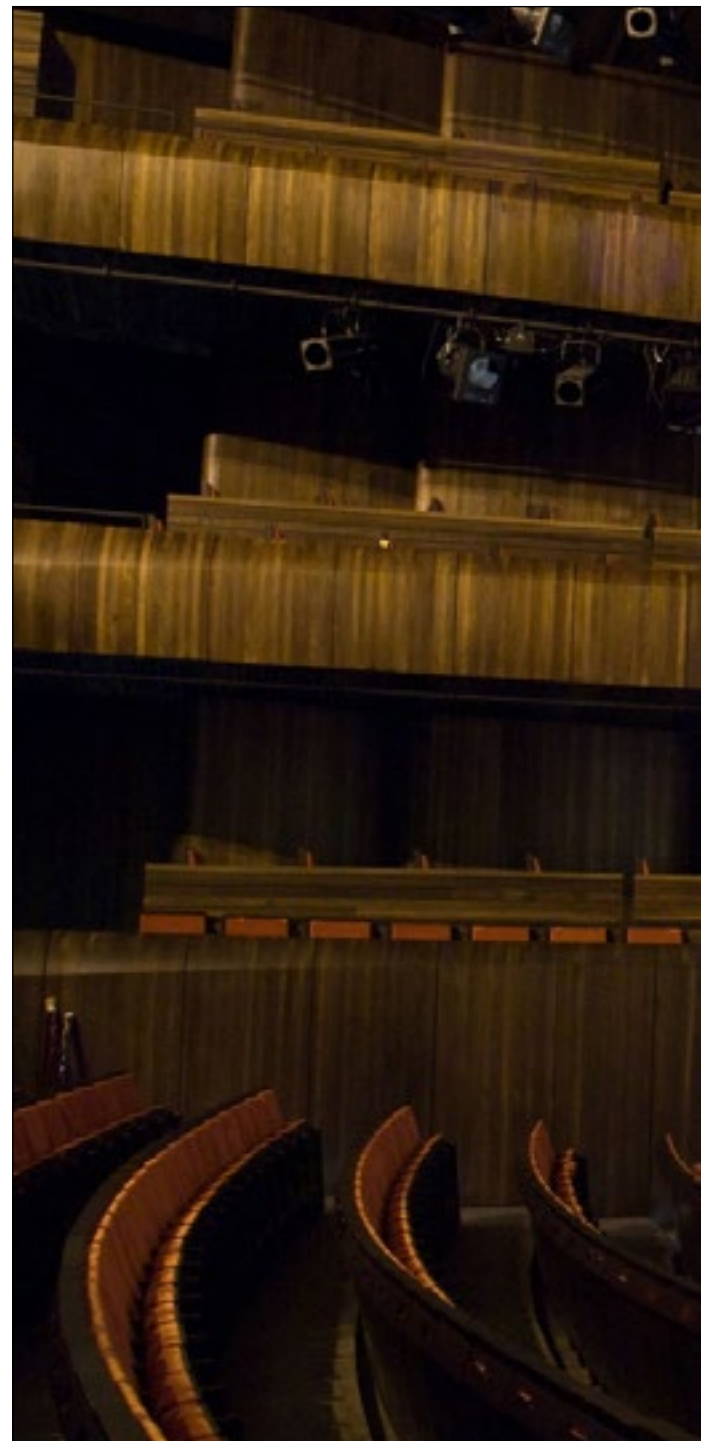
- 1 **SCENSKE ZAVJESE**
- 2 **AKUSTIČNE ZAVJESE**
- 3 **SHOW LED ZAVJESE**
- 4 **DEKORATIVNE ZAVJESE**
- 5 **I OSTALI MATERIJALI**
- 6 **PROJEKCIJSKA PLATNA**
- 7 **PODNE OBLOGE I PLESNI PODOVI**
- 8 **SCENSKI MATERIJALI**
- 9 **SCENSKA TEHNIKA**

1

SCENSKE ZAVJESE

Glavna zavjesa je središnji element svake pozornice. Može biti dizajnirana luksuzno s bordurama, vezovima i resicama ili može biti jednostavna, ali vrlo impresivna, izrađena od crvenog baršuna. U jednoj od naših većih radionica za šivanje proizvodimo zavjese prema vašim željama i zahtjevima.

Godišnje proizvedemo do 2,5 km² različitih tkanina. Osim toga, nudimo i cjelokupnu opremu za pozornice, kao što su zastori za pozadine, bočne zavjese i ciklorame. Svi materijali su otporni na vatru i zaštićeni u skladu s DIN 4102 B1.





SCENSKI BARŠUN

ASCONA 400

scenski baršun

100% pamuk

Otporan na vatru prema
DIN 4102 B1

Težina: 400 g/m²

Dužina komada cca. 50 tm

Na raspolaganju u 12 nijansi.

Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



ASCONA 570

scenski baršun

100% pamuk

Otporan na vatru prema
DIN 4102 B1

Težina: 570 g/m²

Dužina komada cca. 30 tm

Na raspolaganju u 12 nijansi.

Moguća dobava različitih
nijansi prema narudžbi.



CLIVIA 450

scenski baršun

100% pamuk

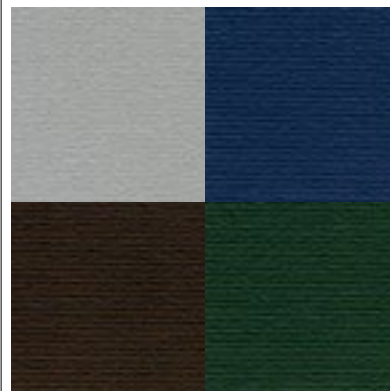
Otporan na vatru prema
DIN 4102 B1

Težina: 450 g/m²

Dužina komada cca. 30 tm

Crna boja u zalihi.

Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



CLIVIA 600

scenski baršun

100% pamuk

Otporan na vatru prema
DIN 4102 B1

Težina: 600 g/m²

Dužina komada cca. 30 tm

Na raspolaganju u 12 nijansi.

Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



BARCELONA

scenski baršun

100% Trevira CS

Otporan na vatru prema
DIN 4102 B1

Težina: 380 g/m²

Dužina komada cca. 50 tm

Na raspolaganju u 12 nijansi.

Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



ALICANTE

scenski baršun

100% Trevira CS

Otporan na vatru prema
DIN 4102 B1

Težina: 520 g/m²

Dužina komada cca. 30-35 tm

Na raspolaganju u 12 nijansi.

Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



MALAGA

scenski baršun

100% Trevira CS

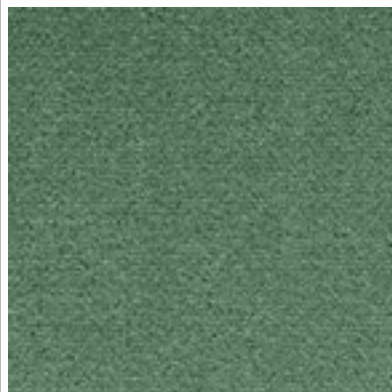
Otporan na vatru prema
DIN 4102 B1

Težina: 475 g/m²

Dužina komada cca. 32 tm

Na raspolaganju u 12 nijansi.

Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



VARIETE

scenski baršun

100% Trevira CS

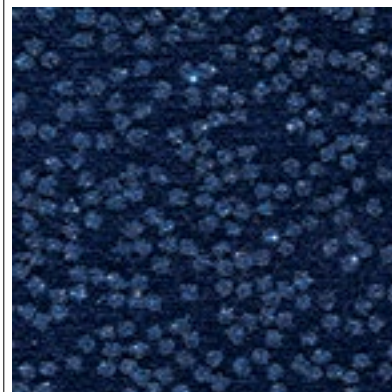
Otporan na vatru prema
DIN 4102 B1

Težina: 580 g/m²

Dužina komada cca. 32 tm

Na raspolaganju u 12 nijansi.

Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



PALACE

scenski baršun

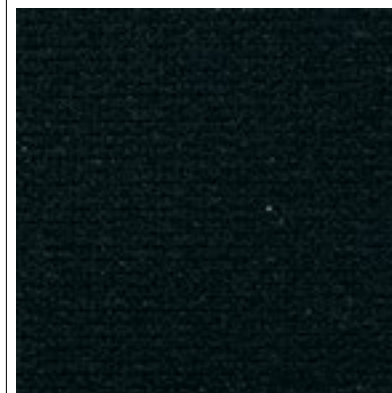
91% Trevira CS, 9% Poliester

Otporan na vatru prema
DIN 4102 B1

Težina: 450 g/m²

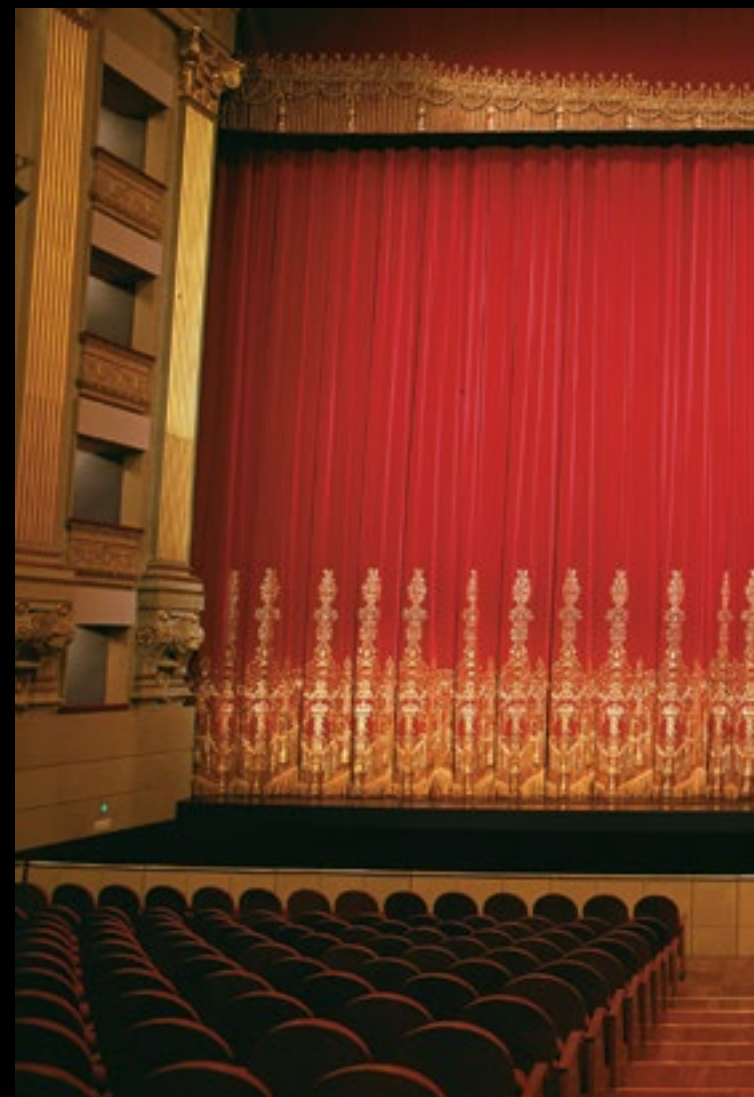
Dužina komada cca. 32 tm

Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.





The Royal Opera House, London, Velika Britanija
Mohair baršun s različitim slojevima i podstavama



Teatro Real u Madridu, Španjolska
Scenski baršun MALAGA



Teatro del Liceu, Barcelona, Španjolska
Scenski baršun MALAGA

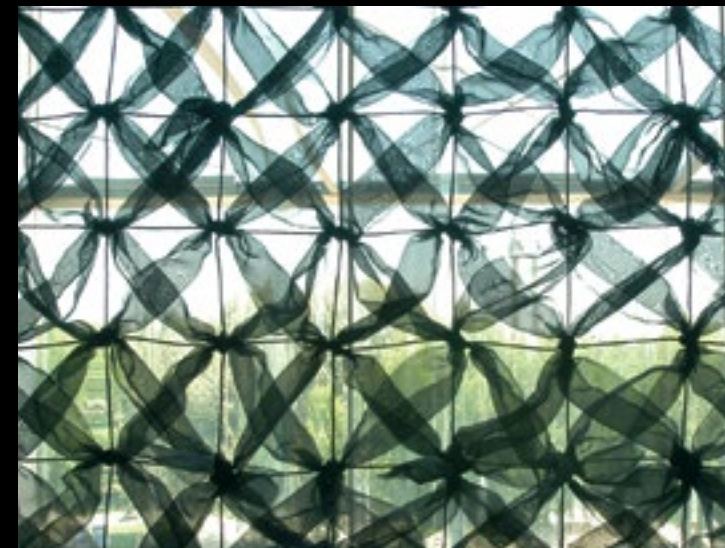
Opera Oslo



Nova Opera u Oslu, koja je dizajnirana u norveškom arhitekturnom uredu Snohetta izuzetan je arhitekturni spomenik. Za novu smo operu zajedno s američkim umjetnikom i dizajnerom Paeom Whiteom dizajnirali dvodimenzionalnu vezenu zavjesu s posebnim metalnim trodimenzionalnim efektom, koja zajedno sa sofisticiranom arhitekturom i odabranim materijalima stvara zaista jedinstvenu i neponovljivu atmosferu.



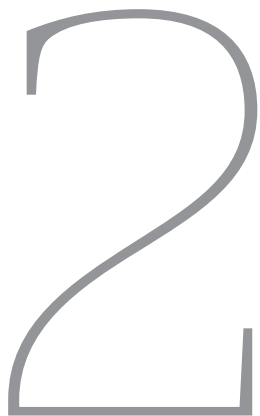
Casa da Música



Kod projekta Casa da Musica u Portu, koji je zamislio arhitekt Rem Koolhaas, u Gerrietsu smo zajedno s grupom OMA spojili tradicionalne tehnike s visokom tehnologijom. Prilikom izrade velike zavjese, bilo je potrebno koristiti i tehniku ručnog rada. Tako je nastala jedinstvena delikatna koprena, koja svojom lakoćom i transparentnošću daje poseban pečat velikoj dvorani.

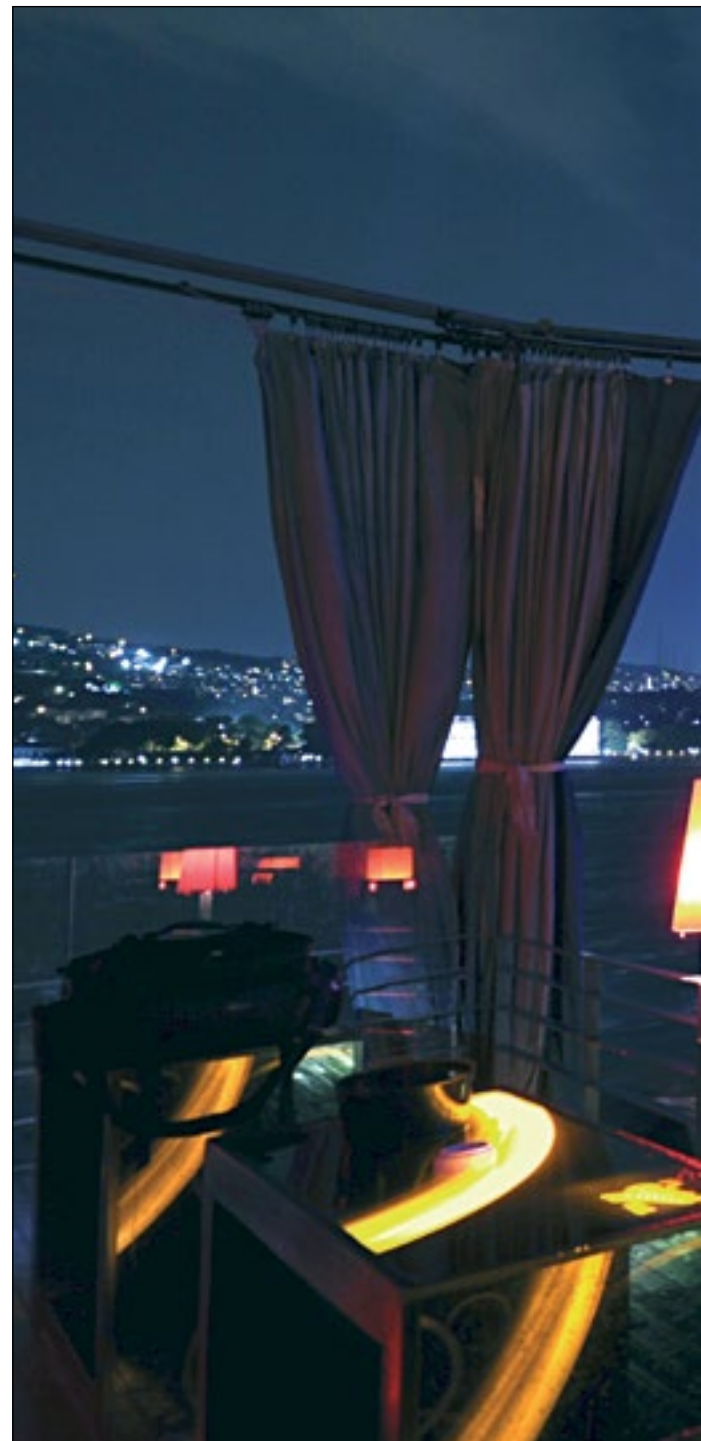


- 1 SCENSKE ZAVJESE
- 2 **AKUSTIČNE ZAVJESE**
- 3 SHOW LED ZAVJESE
- 4 DEKORATIVNE ZAVJESE
- 1 OSTALI MATERIJALI 5
- PROJEKCIJSKA PLATNA
- 6 PODNE OBLOGE I
- PLESNI PODOVI
- 7 SCENSKI MATERIJALI
- 8 SCENSKA TEHNIKA



AKUSTIČNE ZAVJESE

U našoj kolekciji, pored scenskih baršuna i drugih tkanina za zavjese, nudimo i širok izbor akustičnih zavjesa. One su razvijene u suradnji s glazbenicima, kazališnim radnicima i institutom za akustiku. Akustične zavjese, koje služe kao površine za odbijanje ili apsorpciju zvuka savršen su izbor za rješavanje akustičnih problema.







ASCONA ECHO

Visoko reflektirajuća tkanina s prevučenom zadnjom stranom i odličnim zvučnim i odbojnim svojstvima.
Nepropustljiv i neproziran materijal.

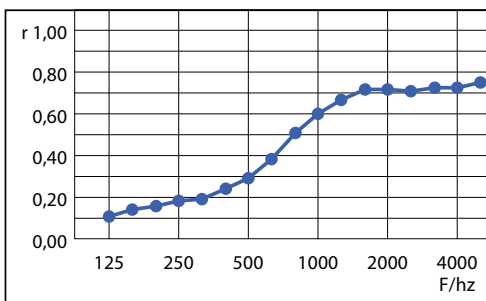
Materijal: pamuk / akrilna podstava
Težina: 480 g/m²
Dužina komada cca. 50tm
Na raspolaganju u crnoj boji
Način slaganja: savijanje u svitak

Ravno obješen zastor na frekvencijama iznad 1000 Hz odbija više od 60% upadne zvučne energije.

Tabela:

Vrijednost refleksije na ravnom zastoru.
Vrijednost refleksije (izračunata na temelju vrijednosti redukcije zvuka i vrijednosti apsorpcije zvuka) je jednaka stupnju upadne zvučne energije, koju odbija površina.

Akustične vrijednosti apsorpcije:
ISO 11654 $\alpha_w = 0.25 - 0.50$
Akustička klasa: E – D



graf: Stupanj refleksije =r



CLIVIA ECHO

Visoko reflektirajuća tkanina s prevučenom zadnjom stranom i odličnim zvučnim i odbojnim svojstvima.
Nepropustljiv i neproziran materijal.

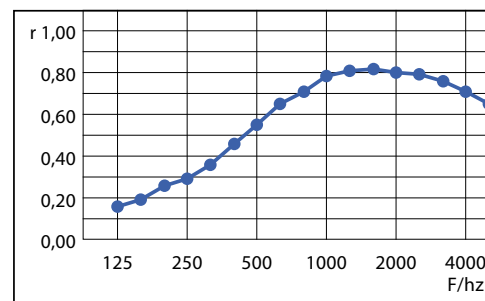
Materijal: pamuk/ akrilna podstava
Težina: 700 g/m²
Dužina komada cca. 50tm
Na raspolaganju u crnoj boji
Način slaganja: savijanje u svitak

Ravno obješen zastor na frekvencijama iznad 1000 Hz odbija više od 80% upadne zvučne energije.

Tabela:

Vrijednost refleksije na ravnom zastoru.
Vrijednost refleksije (izračunata na temelju vrijednosti redukcije zvuka i vrijednosti apsorpcije zvuka) je jednaka stupnju upadne zvučne energije, koju odbija površina.

Akustične vrijednosti apsorpcije:
ISO 11654 $\alpha_w = 0.15 - 0.40$
Akustička klasa: E – D



graf: Stupanj refleksije =r

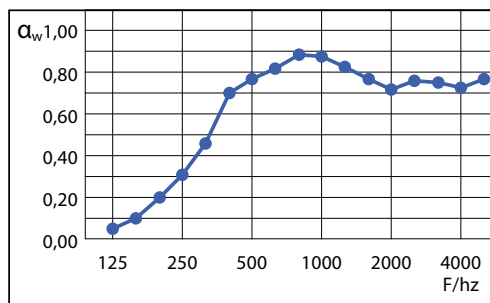


ABSORBER CS

Absorber CS je visoko apsorpcijska tkanina prikladna za sve vrste auditorija s različitim akustičnim zahtjevima. Posebno je prikladna za konferencijske sobe, glazbene studije i studije za snimanje, kao i za ostale prostorije, gdje postoji potreba za smanjenjem zvuka.

Materijal: Trevira CS
Težina: 560 g/m²
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

Akustične vrijednosti apsorpcije:
ISO 11654 $\alpha_w = 0.65$
Akustička klasa: A



graf: Vrijednosti apsorpcije zvuka = α_w



ZVOČNA ZAVESA

oličnik smanjenja zvuka u skladu s testnim certifikatom:

- 5-slojna zavesa do ~16 dB
- 7-slojna zavesa do ~18 dB

Način izrade

- 5-slojna verzija:
Prednja strana:
Scenski baršun CLIVIA 600, ravan.

Srednji slojevi:

2 x CALMUC, ekru.

1 x PVC film.

Zadnja strana: podstava.

Materijal: pamuk, PVC

Težina: 2.600 g/m²

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

Način izrade

- 7 slojna verzija:
Prednja strana:
Scenski baršun CLIVIA 600, ravan.

Srednji slojevi:

3 x CALMUC, ekru.

2 x PVC film.

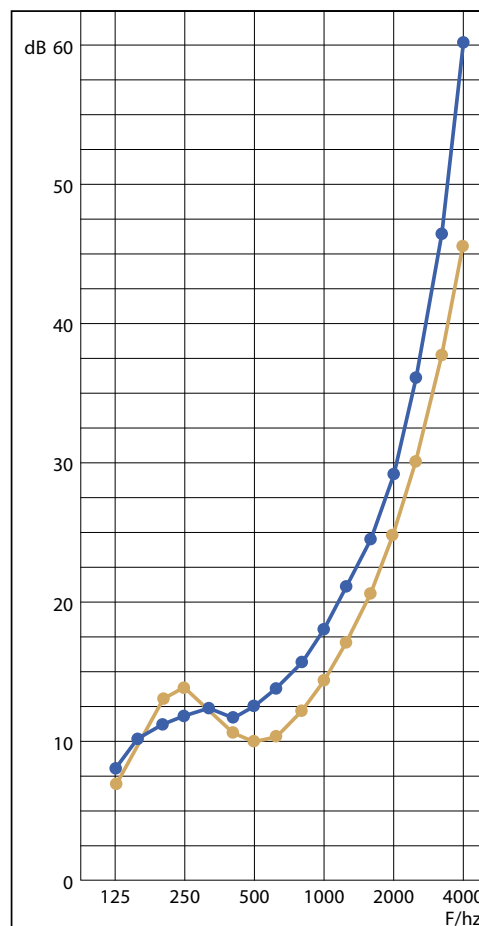
Zadnja strana: podstava

Materijal: pamuk, PVC

Težina: 3.500 g/m²

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

graf: Količnik smanjenja zvuka



—●— 7 slojna verzija

—●— 5 slojna verzija

Reina Club



Reina Club, Istanbul, Turska
Smanjenje buke za 22dB pomoću 7-slojnih akustičkih zavjesa.

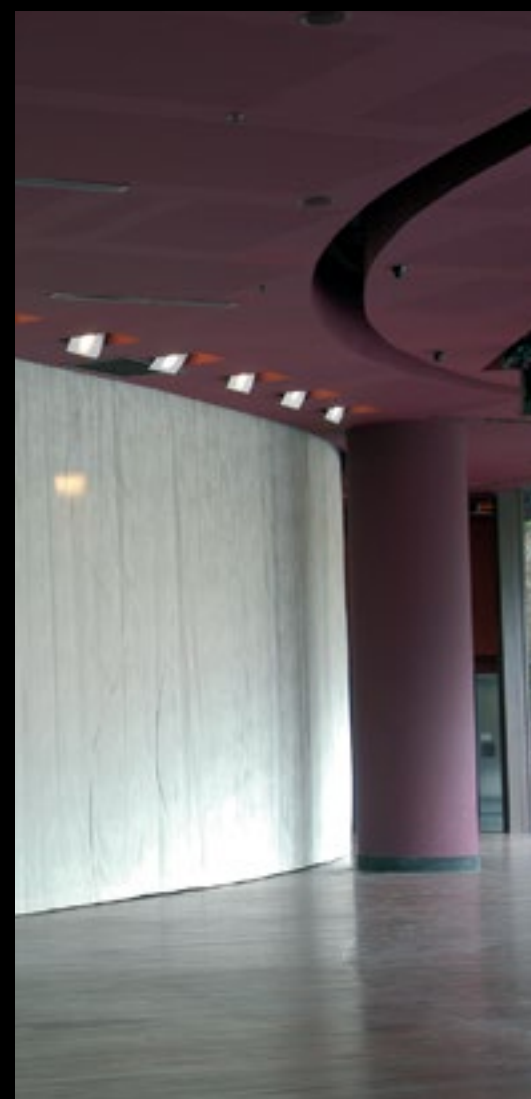
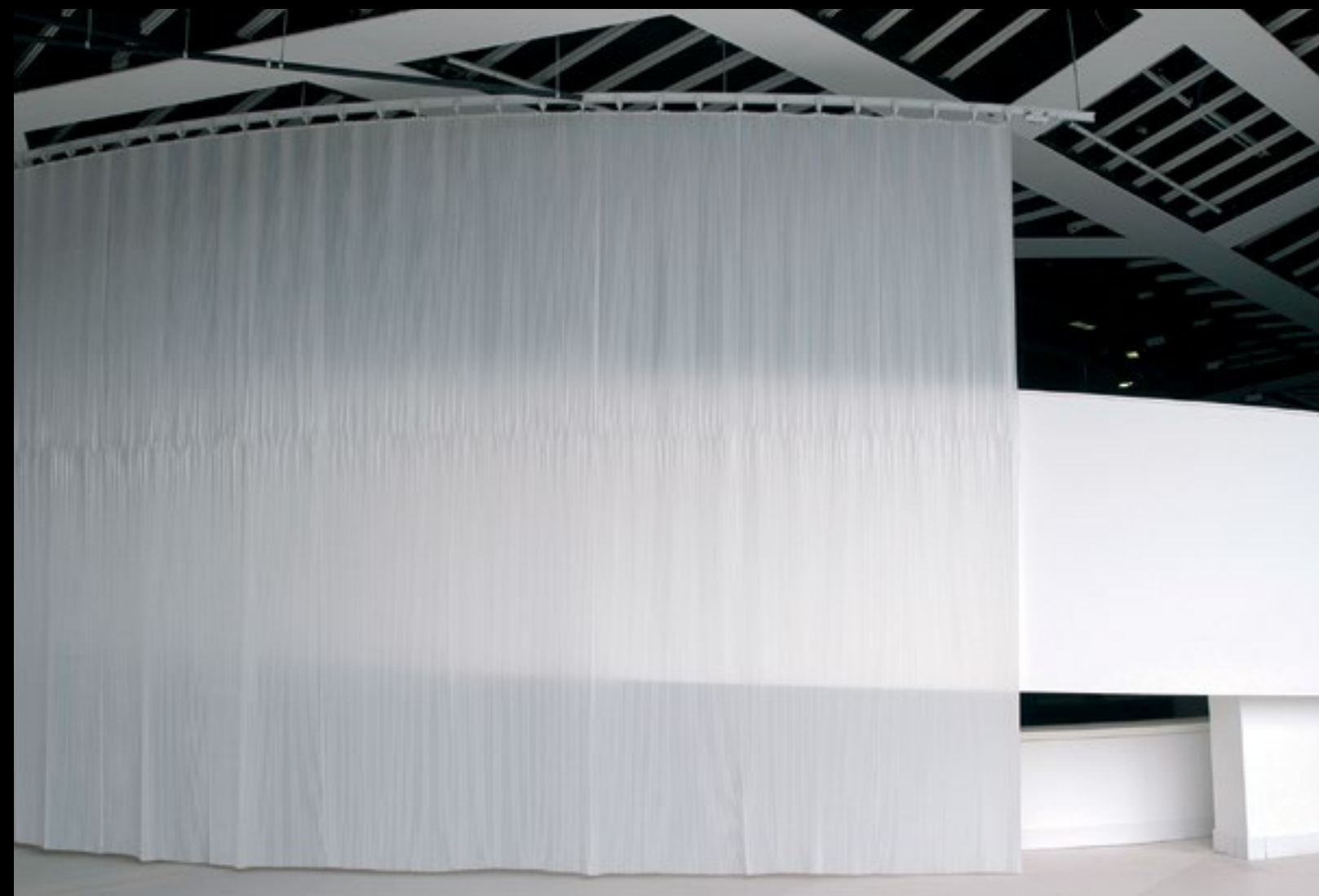


Musée du quai Branly



Musée du quai Branly, Paris, Francuska

Proizvodnja i montaža akustičnih zavjesa, zajedno s tehničkim sustavom koji omogućuje dijeljenje prostora prema potrebi. Arhitekt: Jean Nouvel. Dizajn: Naoki Takizawa / Issey Miyake

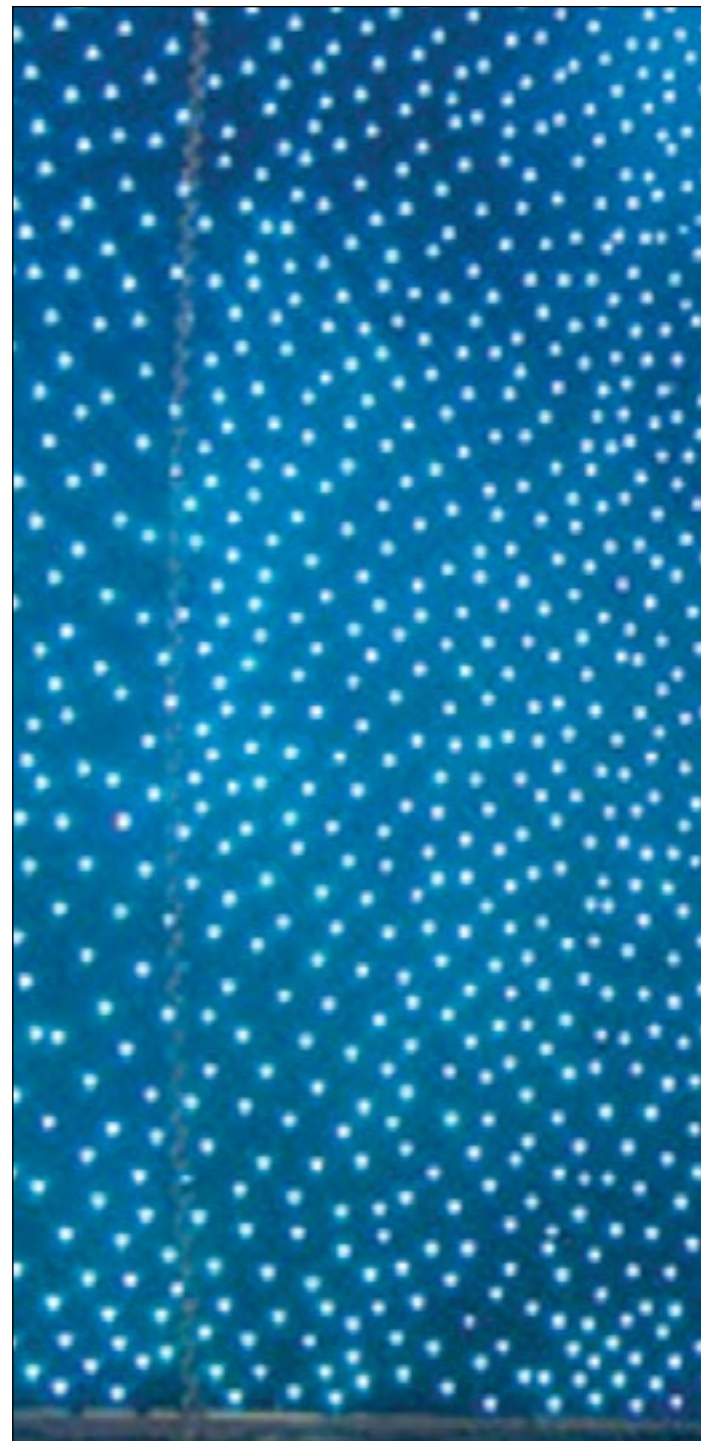


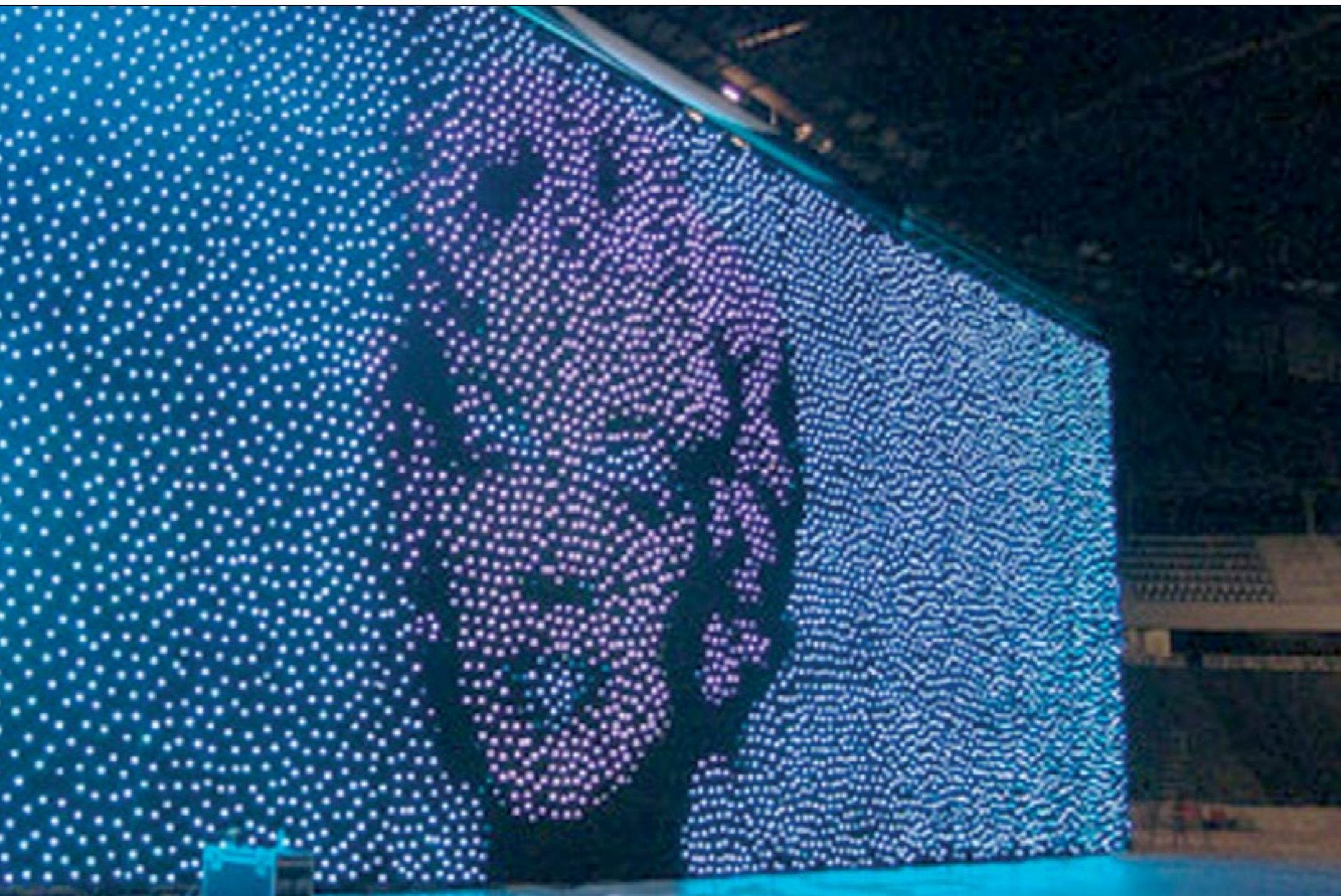
- 1 **SCENSKE ZAVJESE**
- 2 **AKUSTIČNE ZAVJESE**
- 3 **SHOW LED ZAVJESE**
- 4 **DEKORATIVNE ZAVJESE**
- 5 **I OSTALI MATERIJALI**
- 6 **PROJEKCIJSKA PLATNA**
- 7 **PODNE OBLOGE I**
- 8 **PLESNI PODOVI**
- 9 **SCENSKI MATERIJALI**
- 10 **SCENSKA TEHNIKA**

3

ShowLED zavjese

Posebna vrsta zavjesa u našoj ponudi su ShowLED zavjese koje omogućuju realizaciju brojnih efekata. Pomoću LED dioda i visoke video tehnologije se, prema želji može stvoriti zvjezdano polje, mogu se programirati logotipovi i druge kombinacije teksta i grafike, a prikladne su također za različite vrste animacija. ShowLED zavjese dostupne su u standardnim veličinama ili veličinama po narudžbi.







showLED **classic**

Jednobojne, hladno bijele LED diode.
Ostale jednobojne LED diode su na raspolaganju
u crvenoj, zelenoj, plavoj i narančastoj boji.
LED niti s 12 ili 16 LED dioda
Težina: 500 g/m²



showLED **chameleon**

Cijeli spektar boja (RGB) LED dioda.
LED niti s 4 ili 12 LED dioda
Gustoća: 5,7 točaka/m²
»pritisni i povuci« LED diode
Težina: 550 g/m²





showLED **animation**

Cijeli spektar boja LED dioda uz dodatnu mogućnost video tehnike i neovisnog upravljanja pojedinim LED diodama.

Gustoća: 30 RGB LED dioda/m²

Težina: 1200 g/m²

Na raspolaganju zavjese do 100 LED dioda/m²

ANIMATION je inovativan LED sustav, gdje su klasične zavjese kombinirane s visoko kvalitetnom video tehnikom. Kod animacija se svakom LED diodom može pojedinačno upravljati. To omogućuje izvođenje video animacija te ostvarivanje efekata u pozadini. ShowLED Animation je zastor od tekstila, koji kombinacijom LED dioda omogućuje nevjerojatno kvalitetne i impresivne video efekte. Animation je idealno rješenje za mobilna kazališta i velike površine, jer zbog svoje lakoće i jednostavnog sužavanja i širenja animacijske površine zavjese omogućava brzu montažu i jednostavan transport.

animation high output

ANIMATION HIGH OUTPUT sustav je kombinacija ShowLED zavjese i projekcijskog platna, koji u ovom slučaju djeluje kao difuzor svjetlosti. HIGH OUTPUT jedinica svijetli 12 puta jače od standardnih LED sustava. Osvjetljenjem projekcijskih platna od iza, postiže se ravnomjerna difuzna distribucija svjetlosti.

Za postavljanje ne trebate dodatni prostor, koji je potreban kod tradicionalne rasvjete pozadine, budući da je za postizanje čarobnih efekata dovoljno već 30 cm prostora između HO LED zavjese i difuzijske površine.

V-BOX

- kompatibilan sa svim medijskim poslužiteljima, npr. video softverom
- dodatno upravljanje nije potrebno
- podržava VGA i s-video



V-BOX





optična vlakna STARLIGHT



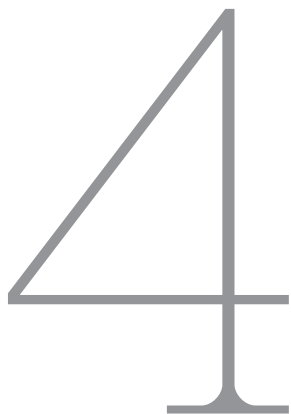
starlight

Zavjese od optičkih vlakana STARLIGHT koriste se kao pozadine, stropni elementi, zidni paneli i kao scenske aplikacije. Odlikuju se kvalitetnom proizvodnjom s dugogodišnjom tradicijom vrlo pouzdanog i sigurnog rada. Starlight je učinkovit sustav s minimalnim održavanjem i dugim rokom trajanja.

Animation HO tehnički podaci:

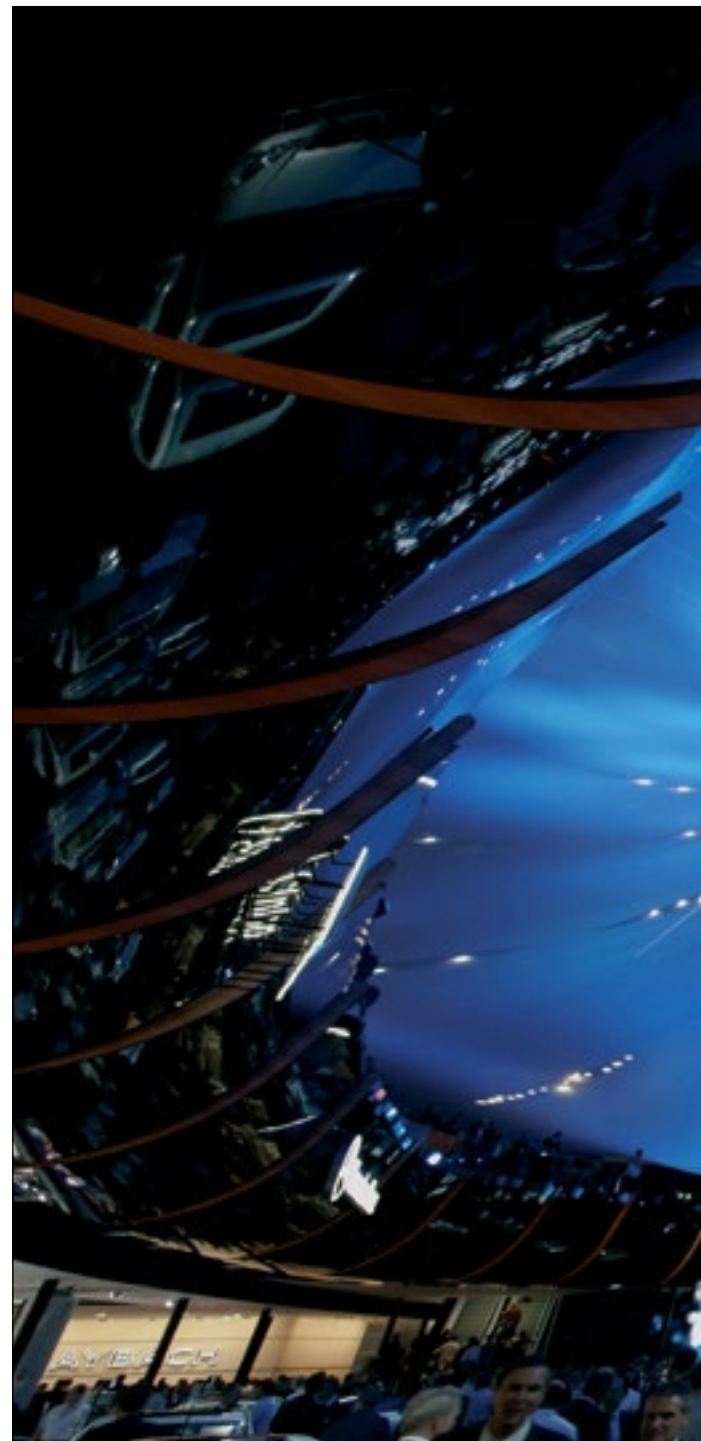
- 30 - 50 točaka /m²
- mogućnost pojedinačnog upravljanja svake LED jedinice
- nadzor sustava od strane korisnika
- sustav je kompatibilan s medijskim poslužiteljem
- intenzivne boje s izuzetnim nijansama
- pričvršćen na tračni sustav odnosno na različite nosače
- jednostavna i brza montaža
- moguća izvedba u svim veličinama
- mala potrošnja struje

- 1 **SCENSKE ZAVJESE**
- 2 **AKUSTIČNE ZAVJESE**
- 3 **SHOW LED ZAVJESE**
- 4 **DEKORATIVNE ZAVJESE**
- 5 **I OSTALI MATERIJALI**
- 6 **PROJEKCIJSKA PLATNA**
- 7 **PODNE OBLOGE I PLESNI PODOVI**
- 8 **SCENSKI MATERIJALI**
- 9 **SCENSKA TEHNIKA**



DEKORATIVNE ZAVJESE I OSTALI MATERIJALI

U našoj ponudi materijala nudimo širok izbor dekorativnih zavjesa i drugih materijala za kazališne i kabaretske predstave, sajmove i izložbe. U posljednjih je 15 godina industrija organiziranja priredbi u porastu. Zajedno s tim, organizacije događaja postale su sve kompleksnije. Mi smo ove izazove prihvatili pomoću naših stručnjaka i inovativnih ideja. Spajamo široki spektar materijala i složene tehničke sustave.





TILOVI I MREŽE

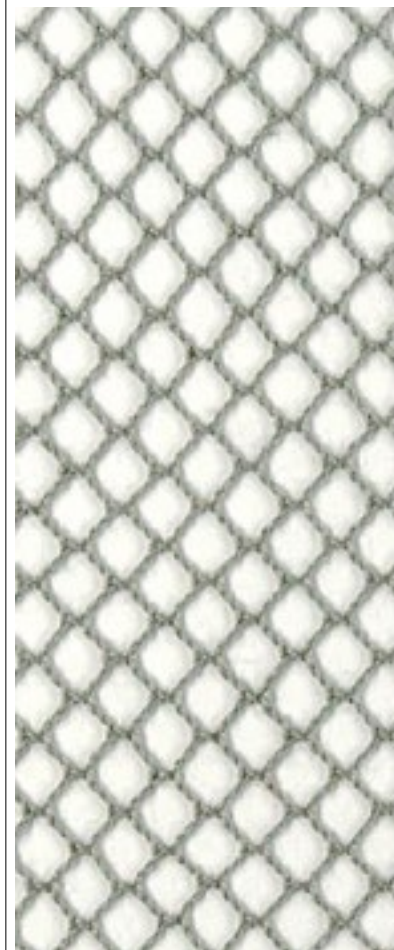


Auto China 2010, Mercedes Benz, Peking, Kina

Proizvodnja i montaža stropnog elementa, izrađenog od SPRINKLERSTRECH materijala.

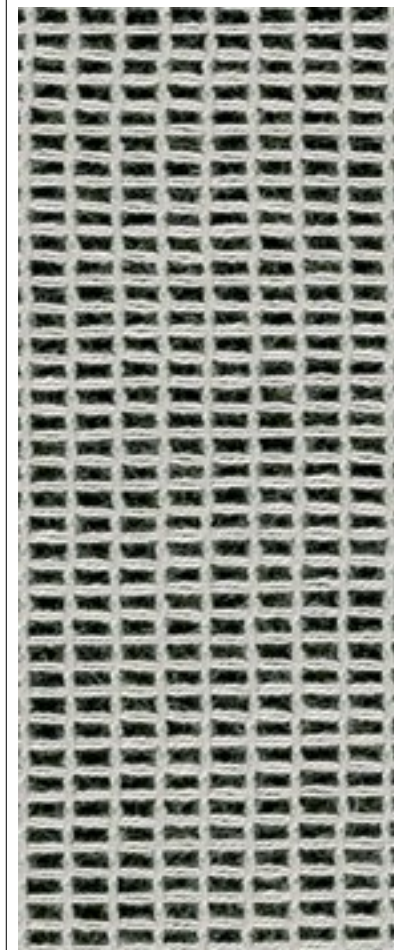
Til AIDA

100% pamuk
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 35 g/m²
Širina: 17 m
Dužina: cca. 36 tm
Na raspolaganju u 3 nijanse.
Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



Til ISOLDE CS

goblen til, 100% Trevira CS
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 75 g/m²
Širina: 10,8 m
Dužina: cca. 45 tm
Na raspolaganju u 3 nijanse.
Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



Til FIGARO

fini til, 100% pamuk
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 34 g/m²
Širina: 5,5 m
Dužina: cca. 29 tm
Na raspolaganju u 3 nijanse.
Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



Scenske mreže

100% najlon
Otporne na vatru prema DIN 4102 B1
Veličina kvadrata u mm: 6x6, 10x10,
20x20, 25x25, 30x30
Širina: 3 m
Dužina: od 30 do 60 tm
Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



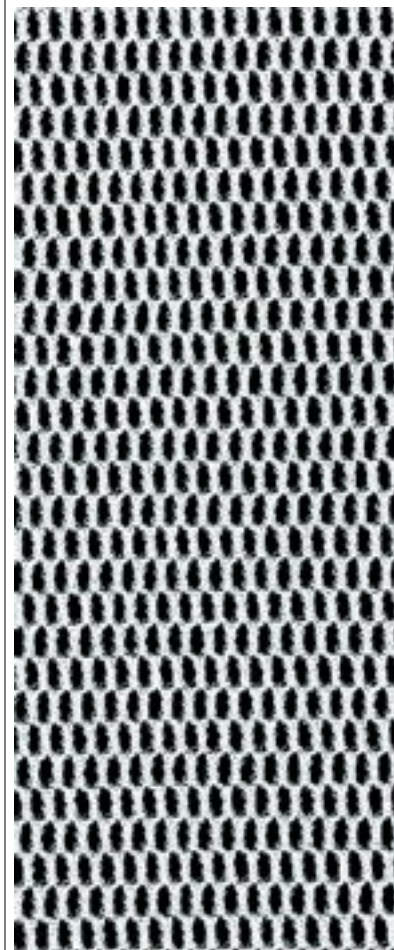
Til TRISTAN

pun til, 100% pamuk
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 200 g/m²
Širina: 11,5 m
Dužina: cca. 45 tm
Na raspolaganju u 3 nijanse.
Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



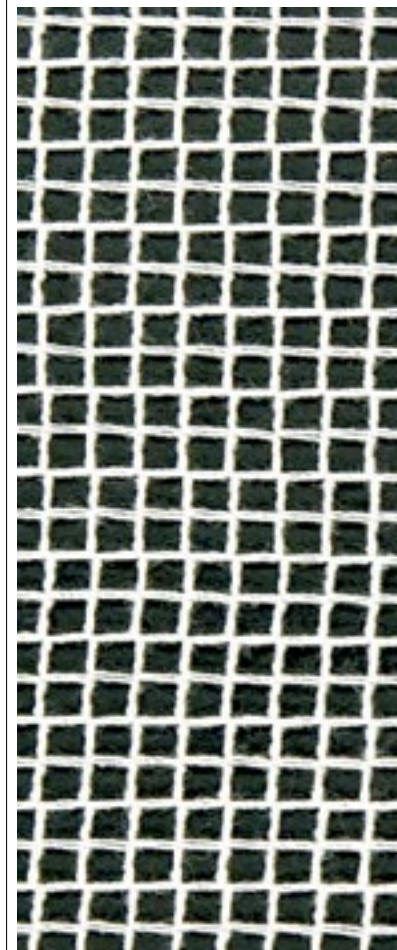
SPRINKLERSTRECH

Tkanina izrađena od 87% Trevire CS i
13% elastana CS.
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 110 g/m²
Širina: 3 m
Dužina: 50 tm
Na raspolaganju u 3 nijanse.



Splinkler mreža

100% pamuk ili 100% Trevire CS.
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: od 50 do 110 g/m²
Širina: od 3 do 11,90 m
Dužina: 50 tm
Na raspolaganju u 3 nijanse.



CHROMA-KEY

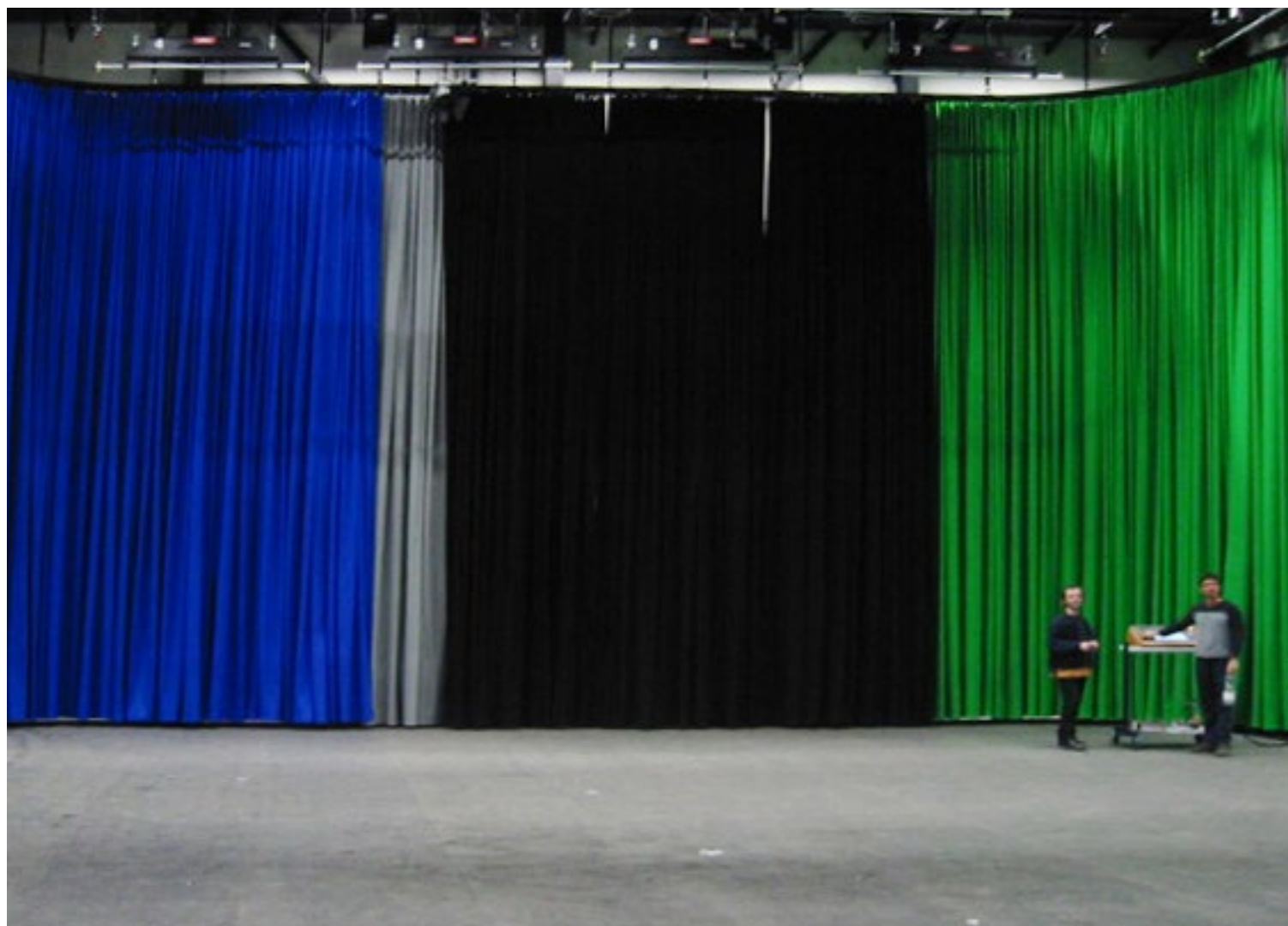
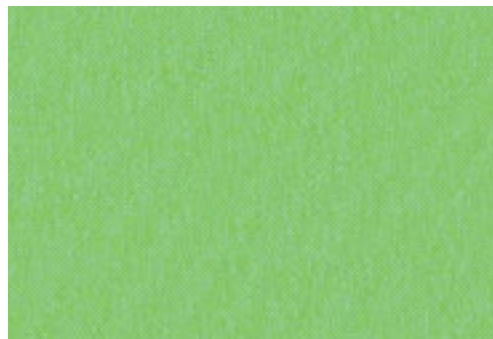
Chroma key tkanine koriste se u filmskim i televizijskim studijima za greenbox odnosno bluebox »chroma key« tehniku.

Na raspolaganju su tri varijante, s obzirom na materijal od kojeg su izrađene.

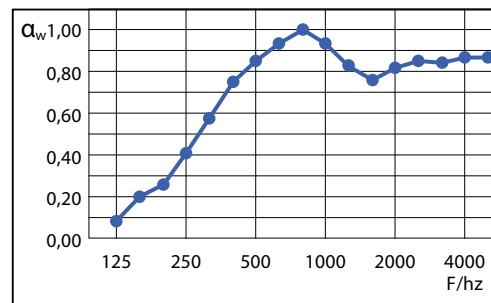
TELEVISION CS, 100% trevira

SUPRA vuneni filc, 100% vuna

TELE-STRETCH, 100% poliester



Akademija za film, Ludwigsburg, Njemačka
Zavjese izrađene od Chroma key tkanina.



graf: Vrijednosti apsorpcije zvuka = α_w



WOOL-
SERGE

WOOLSERGE 500 i WOOLSERGE 1000

100% vuna
Prikladan za apsorpciju zvuka.
Željene nijanse prema narudžbi.

Akustične vrijednosti apsorpcije:

ISO 11654 $\alpha_w = 0,70 - 0,85$
Akustička klasa: C - B



Danski Radio, Kopenhagen, Danska
Proizvodnja i montaža akustičkih zavjesa
WOOLSERGE 500.
Arhitekt: Jean Nouvel

ČETKANI
PAMUK,
TKANINE ZA
ZAMRAČIVANJE
I MATERIJALI ZA
DRAPERIJE

Duventyn, Calmuc i Bolton su materijali od izdržljivog četkanog pamuka ili Trevira CS, prikladni za apsorpciju zvuka. Na raspolaganju je i novi rastegljivi materijal Molton Stretch, izrađen od 97% pamuka i 3% lycra.

Duventyne

100% pamuk
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 300 g/m²
Širina: 2 ili 3 m
Dužina: 60 tm
Na raspolaganju u 10 nijansi.
Moguća dobava različitih nijansi prema narudžbi.



Molton stretch

97% pamuk, 3% lycra
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 250 g/m²
Širina: 2,8 ili 3,2 m
Dužina: 60 tm
Na raspolaganju u 3 nijanse.



Calmuc

100% pamuk
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 520 g/m²
Širina: 1,6 m
Dužina: 60 tm
Na raspolaganju u prirodnoj boji.



Dark 300

100% Trevira CS
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 260 g/m²
Širina: 3 m
Dužina: 20 ili 40 tm
Stupanj zamračenja od 96 – 99%.
Na raspolaganju više od 20 nijansi.



Night 300

100% poliester
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 275 ili 370 g/m²
Širina: 3 m
Dužina: 40 tm
Stupanj zamračenja 100%.
Na raspolaganju više od 20 nijansi.



Satin CS

100% poliester
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 350 g/m²
Širina: 1,4 ili 2,8 m
Dužina: 50 tm
Na raspolaganju u 37 nijansi.
Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



Tkano steklo

100% tkana staklena vlakna
Otporno na vatru prema DIN 4102 A2
Težina: 310 ili 435 g/m²
Širina: 1,2 ili 1,5 m
Dužina: 60 tm
Na raspolaganju u 22 nijanse.



Gerra CS

100% Trevira CS
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 285 g/m²
Širina: 1,4 m
Dužina: 25 ili 50 tm
Na raspolaganju u 45 nijansi.



Eclipse

100% poliester
Otporan na vatru prema
DIN 4102 B1
Težina: 260 g/m²
Širina: 3,2 m
Dužina: 20 ili 40 tm
Stupanj zamračenja cca. 99%.
Na raspolaganju više od 18 nijansi.



TEKSTILI ZA
RAZLIČITE
DOGAĐAJE,
SAJMOVE I
DRUGI
MATERIJALI

Scenska mreža

100% polietilen
Otporan na vatru prema
DIN 4102 B1
Težina: od 105 do 230 g/m²
Širina: od 2 do 5 m
Dužina: 50 tm
Na raspolaganju u 30 nijansi.



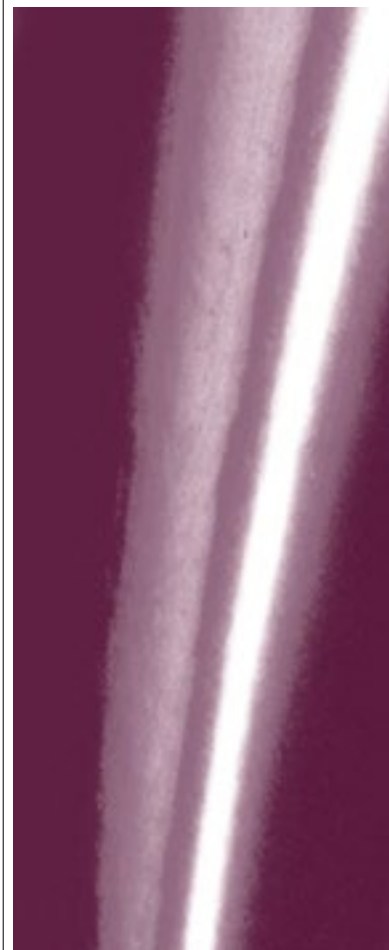
Laser Scrim

100% poliester
Otporan na vatru prema
DIN 4102 B1
Težina: 21 g/m²
Širina: 3 m
Dužina: cca 110 tm



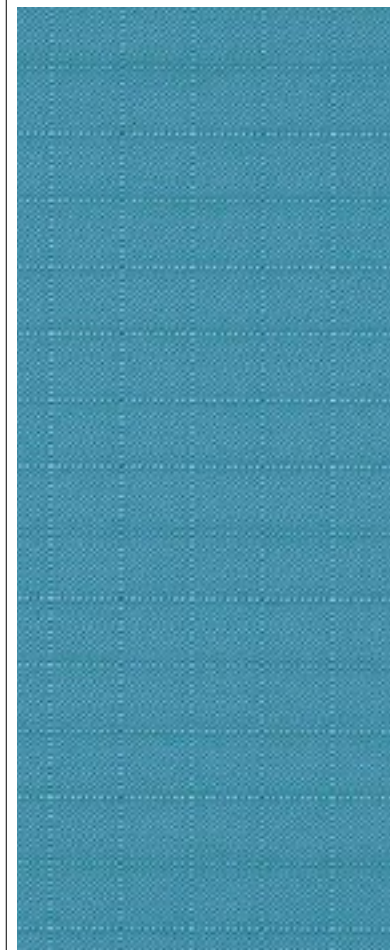
PVC folija

PVC
Otporna na vatru prema
DIN 4102 B1
Težina: 230 g/m²
Širina: 1,3 m
Dužina: 30 ili 60 tm
Na raspolaganju više od 70 nijansi.



Ripstop

100% poliester
Otporan na vatru prema
DIN 4102 B1
Težina: 77 g/m²
Širina: 1,6 m
Dužina: 50 ili 100 tm
Na raspolaganju u 9 nijansi.



Megastrech 215

80% PES, 20% elasthan
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: od 95 do 220 g/m²
Širina: od 1,5 do 4,5 m
Dužina: od 30 do 50 tm
Na raspolaganju u 16 nijansi.
Moguća dobava različitih nijansi
prema narudžbi.



Trevira CS Voile

100% Trevira CS
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 45 ili 50 g/m²
Širina: 3; 3,1; 4,2 ili 5,2 m
Dužina: 60 tm
Na raspolaganju u 10 nijansi.



Tafeta

100% viskoza
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 85 g/m²
Širina: 1,4 m
Dužina: 30 ili 60 tm
Na raspolaganju u 31 nijansi.



Decomolton

100% pamuk
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 165 g/m²
Širina: 1,3 ili 3 m
Dužina: 30 ili 60 tm
Na raspolaganju više od 90 nijansi.



- 1 **SCENSKE ZAVJESE**
- 2 **AKUSTIČNE ZAVJESE**
- 3 **SHOW LED ZAVJESE**
- 4 **DEKORATIVNE ZAVJESE**
- 5 **OSTALI MATERIJALI**
- 6 **PROJEKCIJSKA PLATNA**
- 7 **PODNE OBLOGE I PLESNI PODOVI**
- 8 **SCENSKI MATERIJALI**
- 9 **SCENSKA TEHNIKA**

5

PROJEKCIJSKA PLATNA

U našim radionicama izrađujemo projekcijska platna svih oblika i veličina. Godišnje proizvedemo od 250.000 do 300.000 m² projekcijskih platana za kazališta, sajmove, kina i kućna kina.

Pravo filmsko iskustvo također ovisi o prikladnoj projekcijskoj tehnologiji, koja omogućuje jasnu sliku bez izobličenja i kruženje zvuka. Gerrietsova zvučno perforirana platna OPERA i GAMMALUX nude upravo to.

Iako smo počeli samo kao dobavljači projekcijskih platana, danas smo poznati kao stručnjaci za opremu i sustave, izrađene po mjeri i želji kupaca. Taj spektar naše ponude također uključuje složene tračne sustave, koji služe kao motorizirani sustavi maski za zamjenu projekcijskih formata na platnima kinodvorana.





PRO- JEKCIJSKA PLATNA

GAMMALUX®

tip projekcije: prednja

gain β : 0,97

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

boja: bijela, zadnja strana: siva

širina: 190 cm

težina: 430 g / m²

debljina platna: 0,30 mm

netransparentnost: DA



SCENE

tip projekcije: prednja

gain β : 0,96

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

boja: bela, zadnja strana: crna

širina: 210 cm

težina: 581 g / m²

debljina platna: 0,40 mm

netransparentnost: DA



GAMMALUX® MICRO

tip projekcije: prednja

gain β : 0,95

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

boja: bijela, zadnja strana: siva

širina: 190 cm

težina: 430 g / m²

debljina platna: 0,30 mm

netransparentnost: NE

perforacija: 6%



GREYSCREEN

tip projekcije: prednja

gain β : 0,61

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

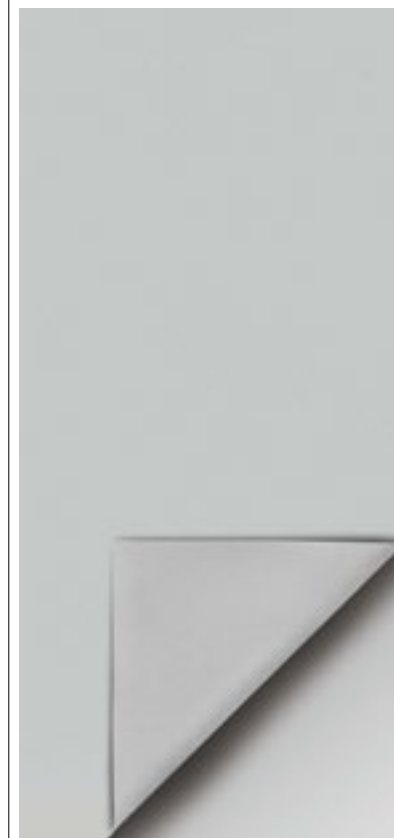
boja: siva

širina: 210 cm

težina: 440 g / m²

debljina platna: 0,30 mm

netransparentnost: NE



OPERA® bijela

tip projekcije: prednja

gain β : 0,98

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

boja: bijela

širina: 202 cm

težina: 390 g /m²

debljina platna: 0,30 mm

netransparentnost: NE



OPERA® mliječno mat

tip projekcije: prednja i zadnja

gain β : kod prednje projekcije 0,96

gain β : kod zadnje projekcije 0,32

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

boja: bijela

širina: 202 cm

težina: 390 g /m²

debljina platna: 0,30 mm

netransparentnost: NE



OPERA® bijela perforirana

tip projekcije: prednja

gain β : 0,90

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

boja: bijela

širina: 200 cm

težina: 390 g /m²

debljina platna: 0,30 mm

netransperentnost: NE

perforacija: 7 %



OPERA® sivo-plava

tip projekcije: prednja i zadnja

gain β : kod prednje projekcije 0,49

gain β : kod zadnje projekcije 0,26

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

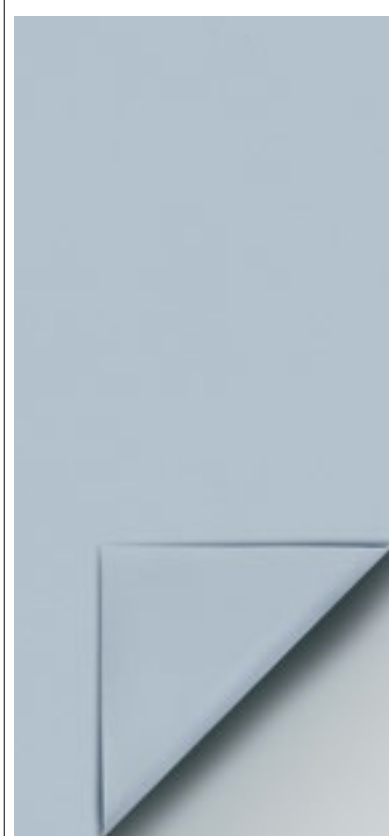
boja: prozirna, sivo-plava

širina: 202 cm

težina: 390 g /m²

debljina platna: 0,30 mm

netransparentnost: NE



REVUE®

tip projekcije: prednja i zadnja

gain β : kod prednje projekcije 0,67

gain β : kod zadnje projekcije 6.21

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

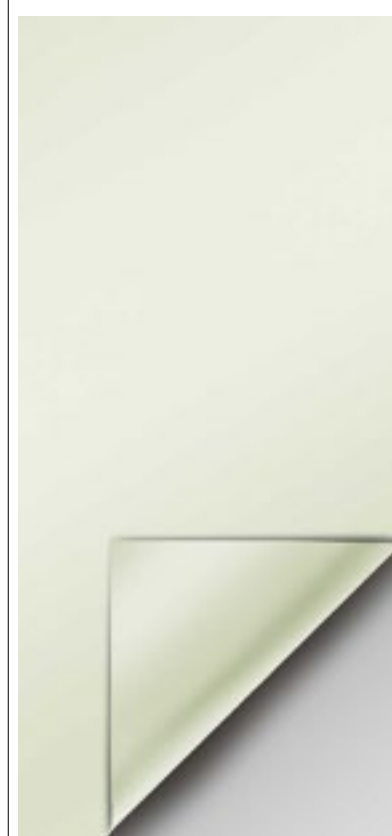
boja: transparentna, matirana

širina: 202 cm

težina: 390 g /m²

debljina platna: 0,30 mm

netransparentnost: NE



PRO- JEKCIJSKA PLATNA

SHOW®

tip projekcije: prednja i zadnja

gain β : kod prednje projekcije 0,17

gain β : kod zadnje projekcije 0,41

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

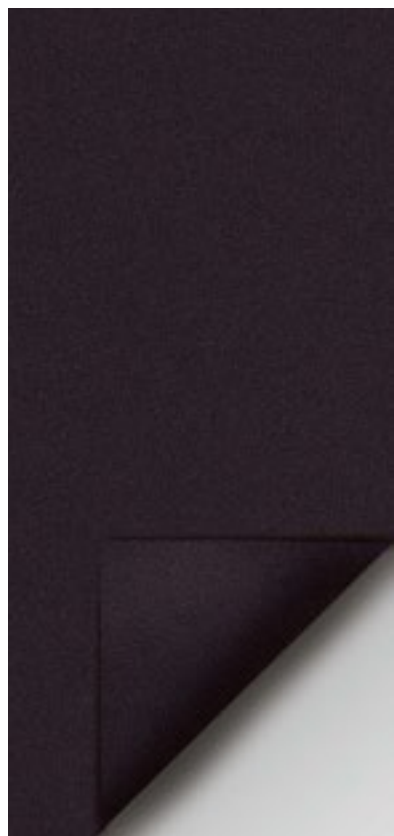
boja: antracit

širina: 202 cm

težina: 390 g /m²

debljina platna: 0,30 mm

netransparentnost: NE



STUDIO®

tip projekcije: prednja i zadnja

gain β : kod prednje projekcije 0,31

gain β : kod zadnje projekcije 0,24

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

boja: siva

širina: 202 cm

težina: 390 g /m²

debljina platna: 0,30 mm

netransparentnost: NE



HIGH GAIN

tip projekcije: prednja i zadnja

gain β : kod prednje projekcije 1,89

gain β : kod zadnje projekcije 0,58

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

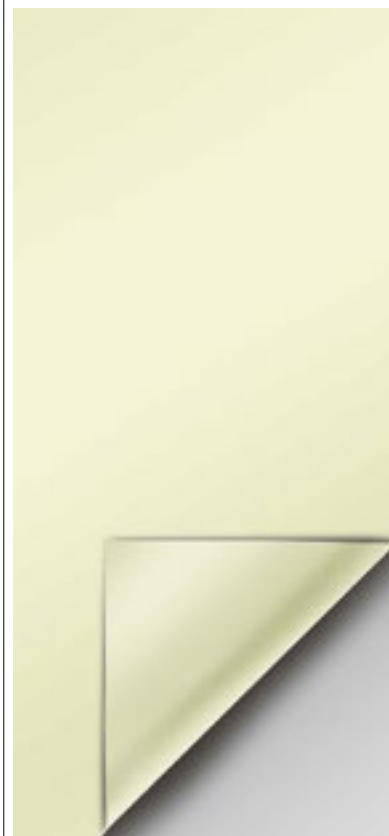
boja: biserna

širina: 210 cm

težina: 440 g /m²

debljina platna: 0,37 mm

netransparentnost: NE



PANORAMA

tip projekcije: zadnja

gain β : 2,42

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

boja: siva

širina: 305 cm

težina: 336 g /m²

debljina platna: 0,28 mm

netransparentnost: NE



OPTILUX

tip projekcije: zadnja

gain β : 1,48

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

boja: siva

širina: 210 cm

težina: 414 g / m²

debljina platna: 0,30 mm

netransparentnost: NE



OPTITRANS®

tip projekcije: zadnja

gain β : 1,61

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

boja: siva

širina: 214 cm

težina: 400 g / m²

debljina platna: 0,31 mm

netransparentnost: NE



TRANSMISSION

tip projekcije: zadnja

gain β : 1,13

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

boja: krem

širina: 214 cm

težina: 375 g / m²

debljina platna: 0,28 mm

netransparentnost: NE



ARENA 86

tip projekcije: prednja

gain β : 0,71

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

boja: bela

širina: 177 ali 500 cm

težina: 380 g / m²

debljina platna: 0,43 mm

netransparentnost: NE



EVEN

tip projekcije: prednja i zadnja

gain β : kod prednje projekcije 0,55

gain β : kod zadnje projekcije 0,58

materijal: PVC

Otporan na vatru prema DIN 4102 B1

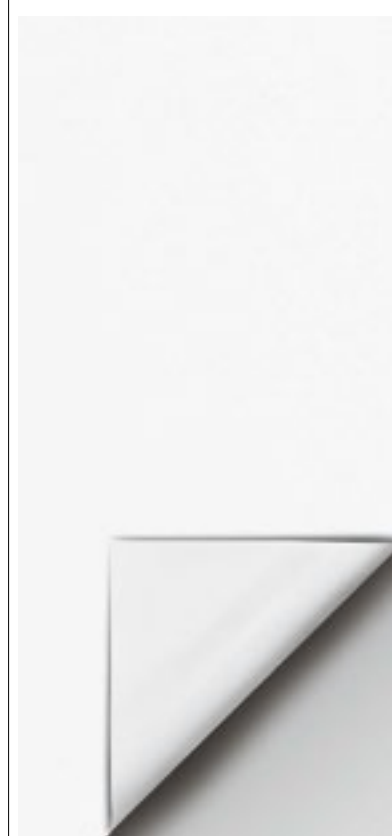
boja: bijela

širina: 210 cm

težina: 442 g / m²

debljina platna: 0,33 mm

netransparentnost: NE

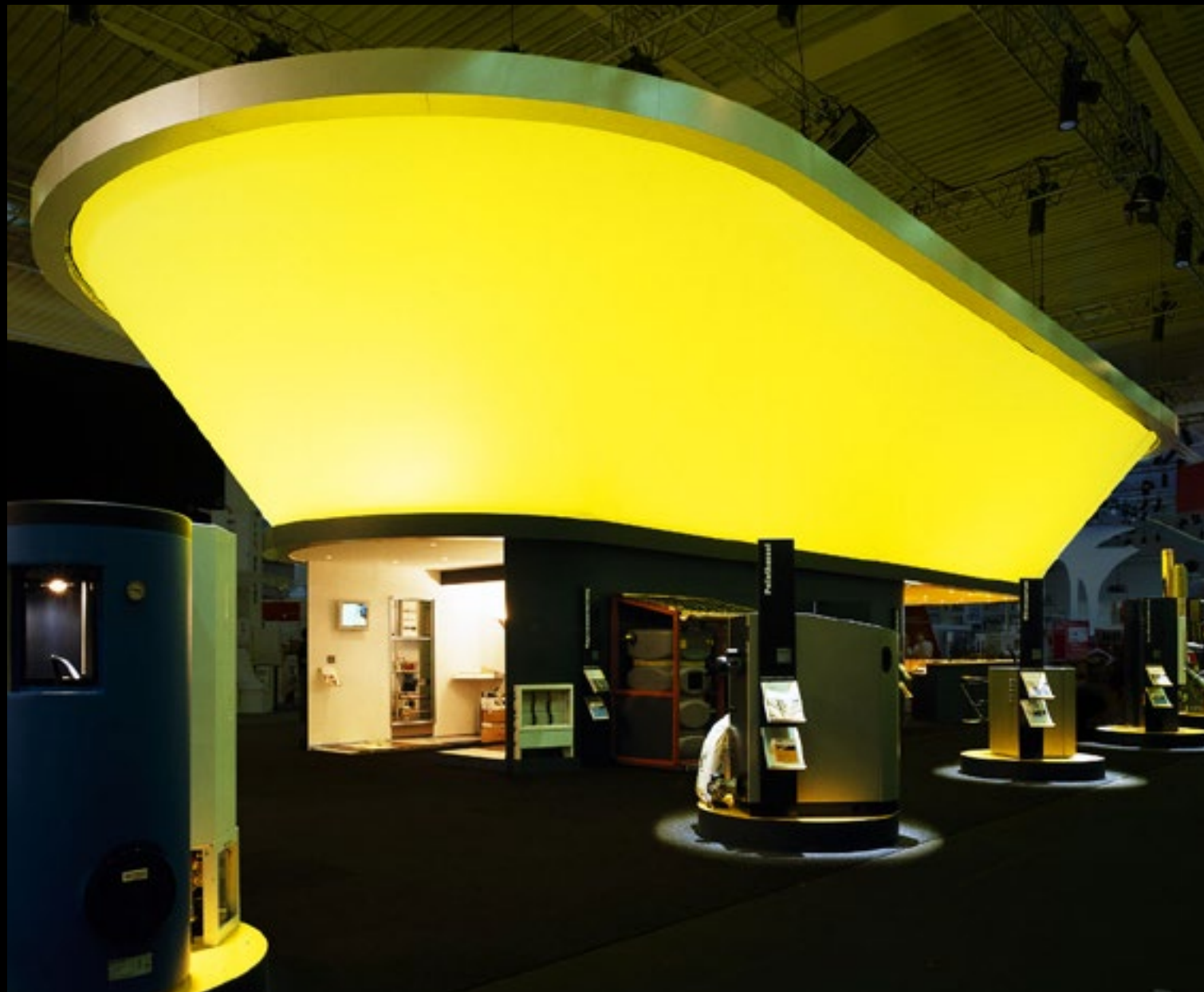
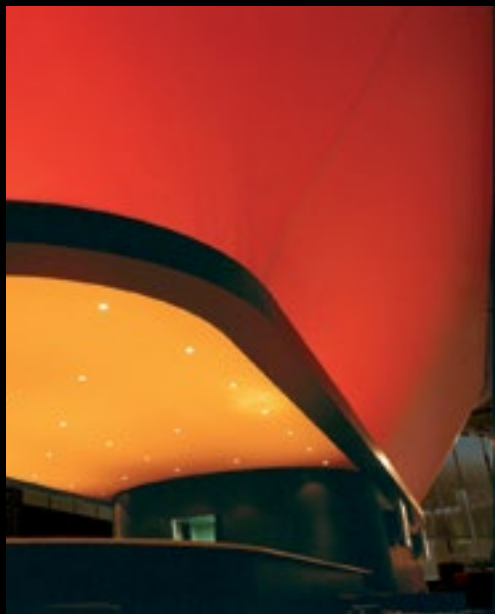




**Mercedes-Benz Sprinter prezentacija,
Barcelona, Španjolska**

Izrada panoramskog projekcijskog platna
OPERA® krem bijela s mehanizmom za
podizanje.





HILSA izložbeni prostor, Basel, Švicarska
Svjetleće tijelo s projekcijskim platnom REVUE



Radio Brandenburg, Studio 1, Berlin, Njemačka
Ciklorama izrađena iz projekcijskog platna OPTITRANS (96x6,3 m) u kombinaciji s RGB LED diodama.

CARBON

CARBON sustav za navijanje. Optimalni odabir za prednje i zadnje projekcije. Vrlo prikladan za turneje, kazališta, koncerte, reklamne aplikacije. Cijevni elementi iz karbonskih vlakana zbog svoje male težine i visoke tvrdoće omogućuju visoku ukrutenost konstrukcije, koja je prikladna za vrlo velika platna.

Zbog lakoće, visoke tvrdoće i posljedično visoke krutosti, cijevni elementi iz karbonskih vlakana su prikladni za vrlo velike projekcijske površine, koje omogućavaju visoke brzine savijanja odnosno odvijanja projekcijske površine.

TUBE

- max. raspon do 1200 cm
- brzina podizanja do 0.9 m/s
- po želji se može skinuti
- mogućnost dodatnog produljivanja

MEGASCREEN

- max. raspon do 3000 cm
- brzina podizanja do 0.5 m/s
- primjeren za stalna postavljenja

MEGASCREEN TOUR

- max. raspon do 2400 cm
- brzina podizanja do 0,9 m/s
- patentirana spojnica omogućuje jednostavnu montažu i demontažu

TUBE i MEGASCREEN TOUR sustavi prikladni su za brzu montažu u ograničenim prostorima, dok je sustav MEGASCREEN prikladan za stalna postavljenja.

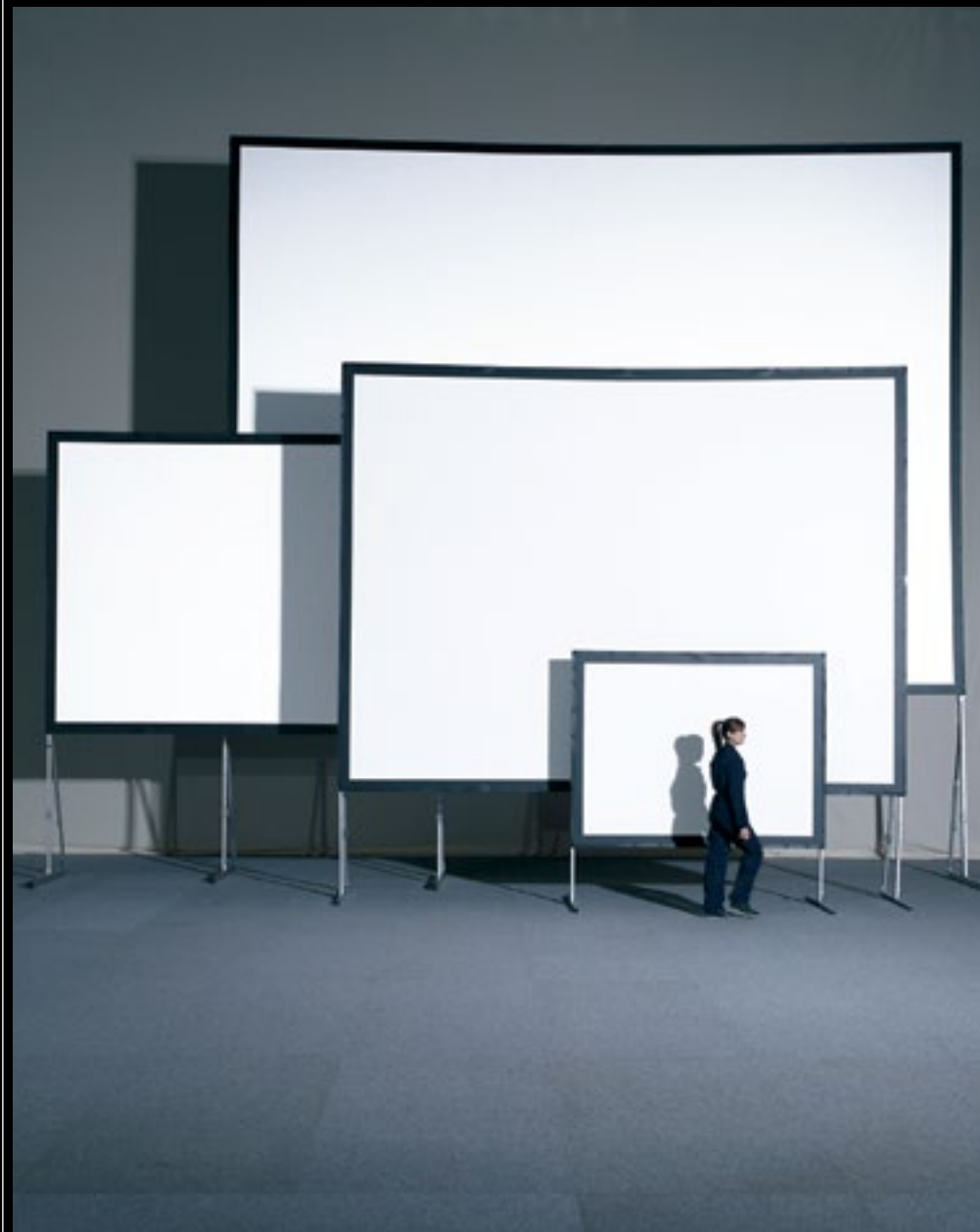
MEGASCREEN TOUR i MEGASCREEN su jedini sustavi tog tipa proizvedeni s faktorom mehaničke sigurnosti 10:1.

Catepillar, izložbeni prostor
projekcijsko platno sa sustavom za navijanje
TUBE



MONOBLOX

MONOBLOX je sustav prikladan za aplikacije, koje iziskuju brzu montažu i demontažu. Okviri su na raspolaganju u više standardnih veličina i formata. Prikladno za mobilne prezentacije.





MEGASCREEN

MEGASCREEN TOUR je prenosiv, brzo montirajući i demontirajući sustav za projekcijske površine koji je prikladan za velike formate prikazivanja od 2400 x 1500 cm dalje, s brzinom navijanja do 0.5 m/s. Kombinacija je inovativne tehnologije navijanja i visokokvalitetne karbonske tehnologije. To je sustav za mobilnu upotrebu. Prikladan je za kazališta, prezentacije, sajmove, kao i za stalna postavljenja. Precizno odabrana mehanika tehnike za navijanje osigurava ravnomjerno odvijanje. Motor je pozicioniran na sredini ojačane konstrukcije. Sustav je isto tako opremljen i mehanizmom za ručno upravljanje s duplom kočnicom. Sustav je dobavljen u standardnim i proizvoljnim brzinama za navijanje i odvijanje. Noseća konstrukcija izrađena je od karbonskih vlakana i lako se rasklapa.

- max. raspon do 2400 cm
- brzina podizanja do 0,9 m/s

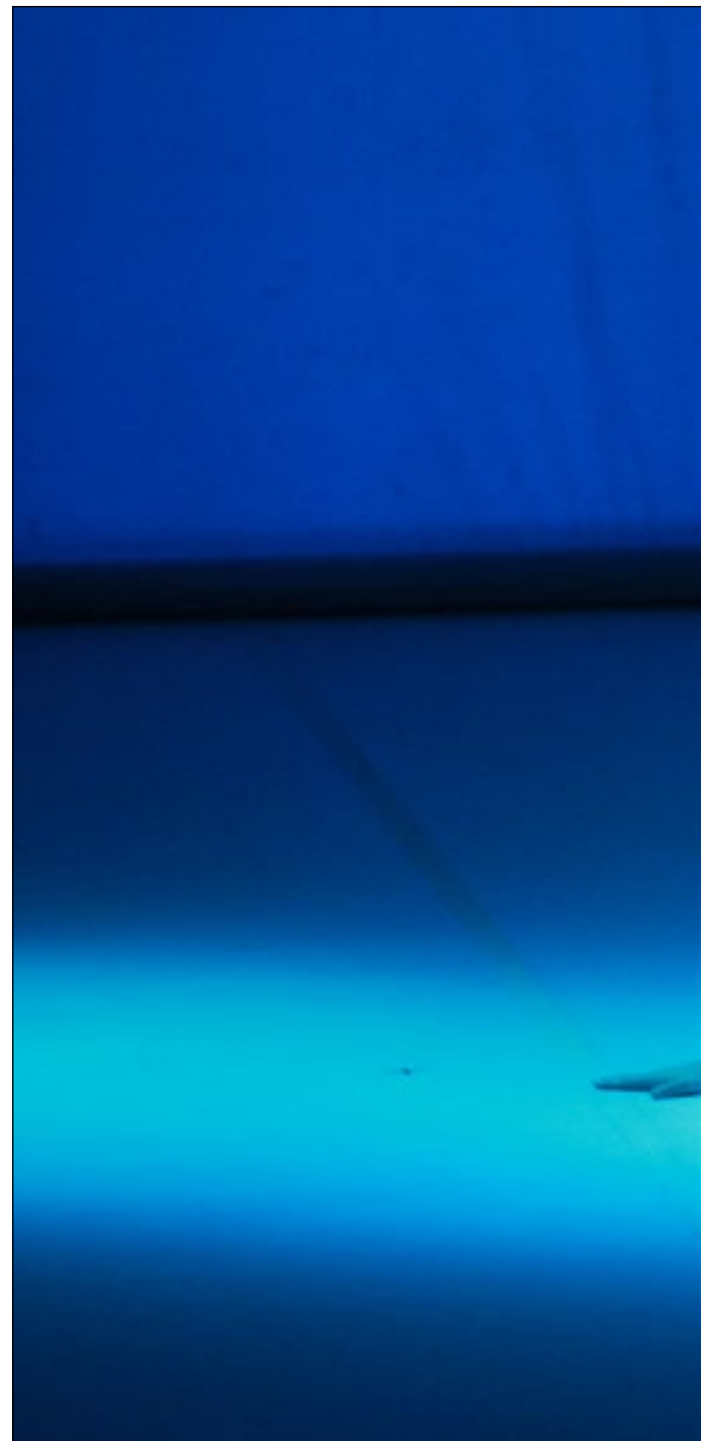
Sustave za navijanje možete opremiti s proizvoljnim projekcijskim platnima ili različitim tekstilima iz naše ponude. Svi sustavi se upravljaju standardnim G-Frame 54 nadzornim sustavom.

- 1 **SCENSKE ZAVJESE**
- 2 **AKUSTIČNE ZAVJESE**
- 3 **SHOW LED ZAVJESE**
- 4 **DEKORATIVNE ZAVJESE**
- 5 **I OSTALI MATERIJALI**
- 6 **PROJEKCIJSKA PLATNA**
- 6 **PODNE OBLOGE I**
- 7 **PLESNI PODOVI**
- 7 **SCENSKI MATERIJALI**
- 8 **SCENSKA TEHNIKA**

6

PODNE OBLOGE I PLESNI PODOVI

U našoj ponudi nudimo vam veliki odabir podnih obloga za sajamske konstrukcije, kao i širok odabir plesnih podova, koje smo razvili pomoću priznatih plesača.





VARIO

VARIO plesni pod, proizveden je od PVC materijala sa nesvjetlucavom površinom, a moguće je koristiti obje njegove strane; na raspolaganju u 10 različitih nijansi. Pojedine ploče moguće je povezivati pomoću VARIO TAPE trake prikladne boje, a možemo ih trajno spojiti već u tvornici. Zahvaljujući specijalnom materijalu, VARIO se posve ravno prilagodi podu i iznimno je izdržljiv.

VARIO TAPE traka za spajanje

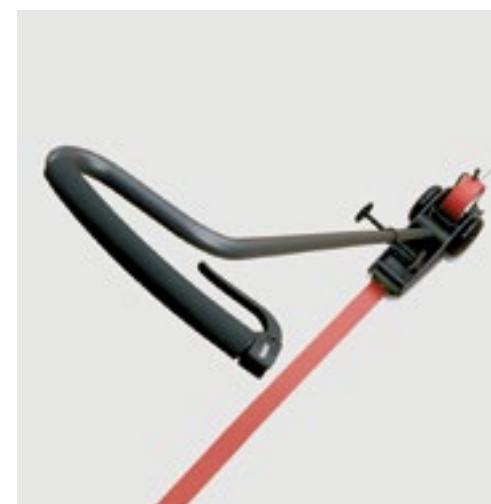
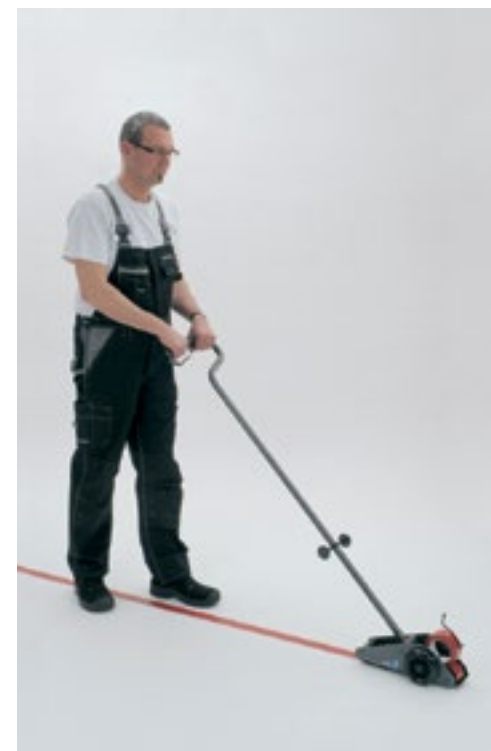
Na raspolaganju je u različitim bojama, koje se po boji slažu sa našim VARIO plesnim podovima, kao i u transparentnoj matiranoj varijanti.

Transportna kolica za VARIO plesne podove.

Opremljena s 8 podešavajućih potpora za plesne podove u širinama 1,60 m i 2,00 m. Standard verzija sadrži 6 rola. Kolica je za lakše pohranjivanje moguće i složiti. Okretljivi montirani kotači imaju mehanizam za zaustavljanje.

Valjak za traku za spajanje G-TR

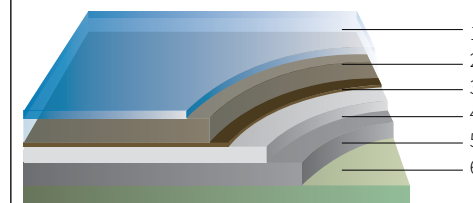
Omogućava da korisnik tokom apliciranja stoji, a time je omogućena 3 do 4 puta brža aplikacija trake na podlogu.





VARIO ALLROUND

Razvijen od plesača za plesače. VARIO ALLROUND plesni pod ojačan je staklenim vlaknima, dobro blaži udarce i dimenzijski je vrlo stabilan, zato se uspješno koristi u plesnim studijima, kao pozornica ili podloga za turneje. Mat površina je iz materijala, koji ne klizi (R10) i ne odbija svjetlost. Na tlu je potpuno ravan, a lako se odvija i savija u rolu. Dužina role je 20 tm.



1. zaštitna plast za jednostavno čišćenje
2. izdrživa transparentna gornja površina
3. plast boje
4. kompaktna plast u sredini jednake nijanse
5. podloga s ojačanim staklenim vlaknima
6. pjenasta podloga

VARIO ERGODANCE

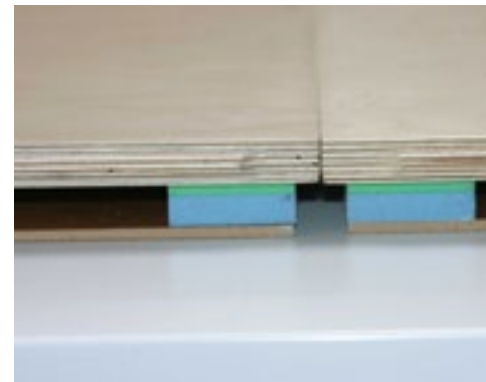
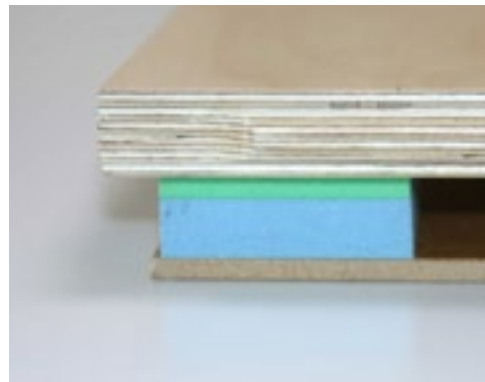
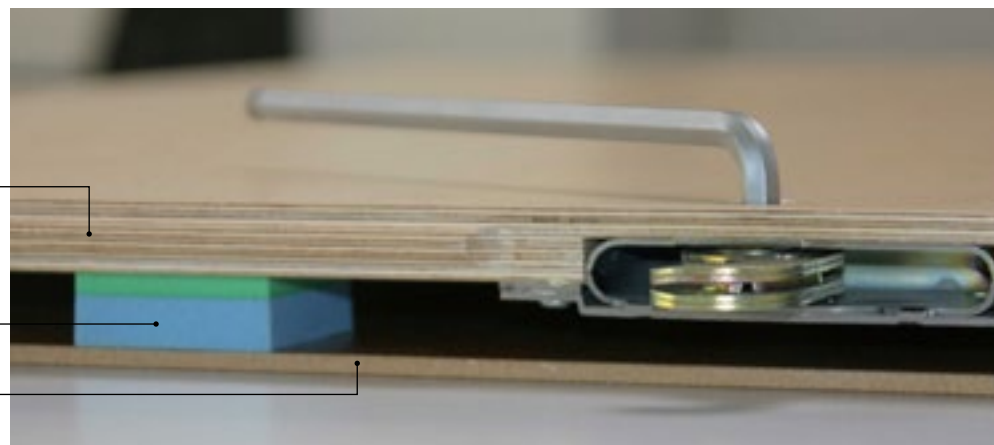
VARIO ERGODANCE je novi opružni sustav podova, razvijen za fiksne, mobilne i vanjske konstrukcije. Elastičnost površine osigurava kompaktnu stalnu apsorpcijsku funkciju prikladnu za različite vrste uporabe. Optimalna apsorpcijska funkcija osigurava prikladnu količinu odbojnosti i nježnosti ublaživanja. Sustav je proizveden od maksimalno kvalitetnih komponenata, koje osiguravaju nečujni opružni sustav podova i brzu montažu pomoću novo razvijenih unutrašnjih brava.

VARIO ERGODANCE sastavljen od više slojeva brezovog furnira, koji je na prednjoj i zadnjoj strani zaključen komercijalnim providnim zaštitnim nanosom. Dinamična dvoslojna polierotanska pjena osigurava kvalitetnu suspenziju i ublaživanje za različite vrste plesova. Plesne ploče dobavljive su u dvije standardne dimenzije: 100 x 100 cm i 100 x 200 cm. Sustav je planiran za jednostavnu montažu korisnika. Tokom montaže ploče se međusobno nepokretno pričvrste, što osigurava potpuno slaganje i stabilnost. Dobavljivi su i ugaoni sustavi tako da konstrukcija vizualno odgovarajuće završava.

Za dostizanje dugoročne postojanosti je za prijenosne VARIO ERGODANCE sustave razvijena dodatna permanentno tvrda ploča. Vanjska izvedba VARIO ERGODANCE je proizvedena od akrilnih panela, koji su otporni na vodu i otporniji nego furnir paneli od brezovih šperploča.

Opcijska VARIO ERGODANCE transportna kolica namijenjena su za transport i skladištenje podnog sustava, kada taj nije u uporabi.

1. šperploča, dimenzije 100 x 100 cm, gornji sloj lakiran prozirnim lakom, d=18 mm
2. dupla elastična pjena za ublaživanje udaraca, d=25 mm
3. podloga od mediapana, d=5 mm (dodana kod panela, koji su namijenjeni mobilnoj uporabi)





OSTALI PLESNI
PODOVI
I PODNE
OBLOGE

Vario high-gloss

PVC

Otporan na vatru prema

DIN 4102 B1

Težina: 1.900 g/m²

Širina: 1,6 m

Dužina: 20 ili 30 tm

Boja crna - visoki sjaj.



Vario met

PVC

Otporan na vatru prema

NF P92-503 M2

Težina: 1.600 g/m²

Širina: 1,6 m

Dužina: 30 ili 40 tm

Boja srebrna.



Vario Gold

PVC

Otporan na vatru prema

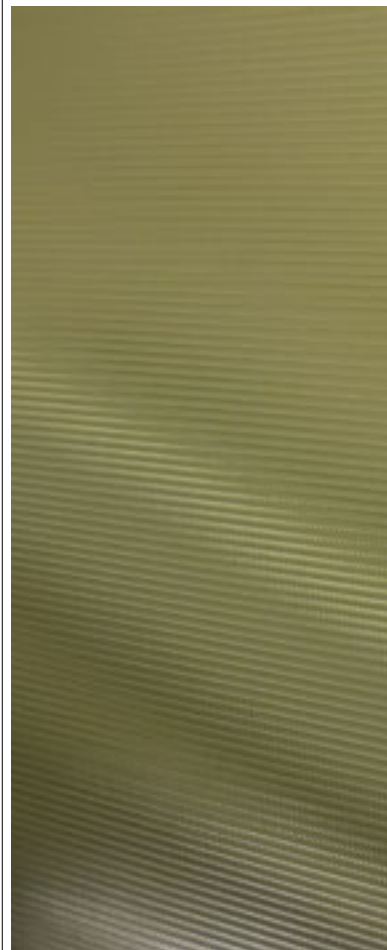
NF P92-503 M2

Težina: 1.600 g/m²

Širina: 1,6 m

Dužina: 30 ili 40 tm

Boja zlatna.



Vario Print

PVC

Otporan na vatru prema

DIN 4102 B1

Težina: 1.600 g/m²

Širina: 2 m

Dužina: 20 tm

Moguće štampanje po narudžbi.



Vario brilliance

PVC
Otporan na vatru prema EN 13501-1
Težina: 1.300 g/m²
Širina: 1,5 m
Dužina: 25 tm
Na raspolaganju u 9 različitih boja s zaštitnom folijom, koja se odstranjuje i štiti od oštećenja tokom montaže.



Vario grip

PVC
Otporan na vatru prema EN 13501-1
Težina: 1.500 g/m²
Širina: 2 m
Dužina: 30 tm
Na raspolaganju u 10 različitih boja. Prikladan za različite događaje i izložbene sajmove.



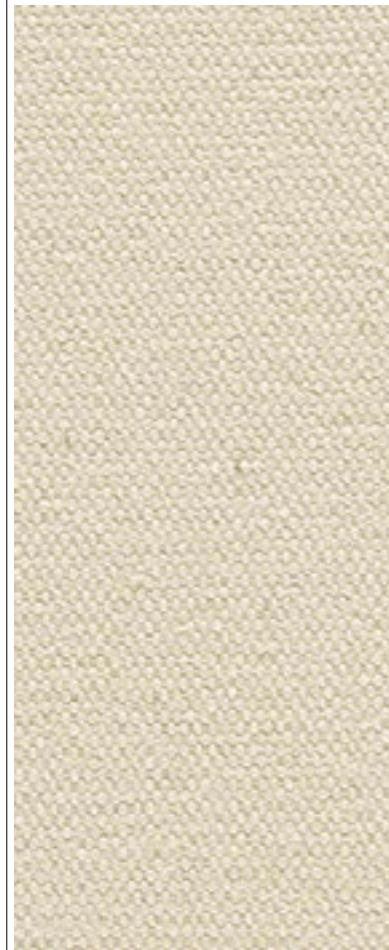
Tepih za pozornice Expo

100% poliester
Otporan na vatru prema EN 13501-1
Težina: 380 g/m²
Širina: 2 m
Dužina: 40 tm
Na raspolaganju u 17 različitih nijansi.



Elba

100% pamuk
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 500 g/m²
Širina: 2,06 m
Dužina: 65 tm
Otporni tapison za pozornice na raspolaganju u crnoj i prirodnoj boji.

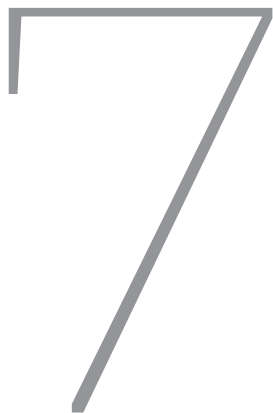


Samos Plus

100% lan
Težina: 680 g/m²
Širina: 2,06 m
Dužina: 65 tm
Otporni tapison za pozornice na raspolaganju u crnoj i prirodnoj boji. Donja strana od lateksa, štiti od klizanja.

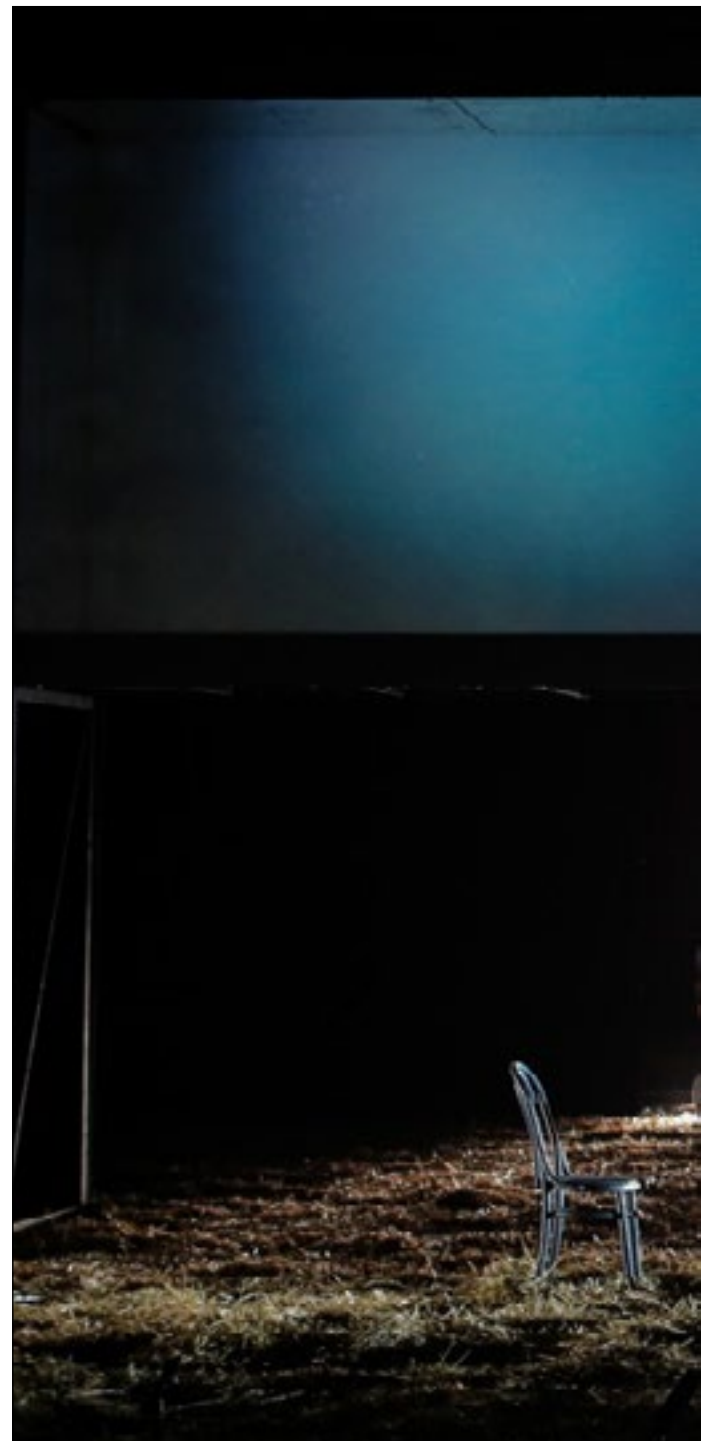


- 1 **SCENSKE ZAVJESE**
- 2 **AKUSTIČNE ZAVJESE**
- 3 **SHOW LED ZAVJESE**
- 4 **DEKORATIVNE ZAVJESE**
- 5 **OSTALI MATERIJALI**
- 6 **PROJEKCIJSKA PLATNA**
- 7 **SCENSKI MATERIJALI**
- 8 **SCENSKA TEHNIKA**



SCENSKI MATERIJALI

U našoj širokoj ponudi scenskih materijala na raspolaganju su vam različiti elementi, koji su potrebni za scensku dovršenost kazališnih i kabaret predstava, sajamskih događaja i ostalih priredbi. Na osnovu naših bogatih iskustava, možemo zadovoljiti i najzahtjevnijim željama naručitelja, od jednostavnih do zahtjevnijih scenografskih konstrukcija.

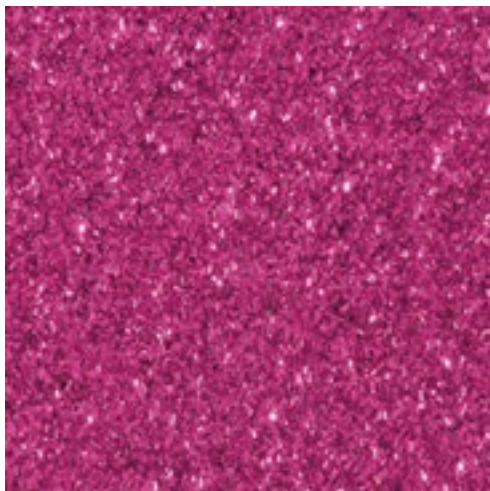




MATERIALI ZA POSEBNE UČINKE

Brilliant

100% poliester
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 120 g/m² - Širina: 1,12 m - Dužina: 30 tm
Na raspolaganju u 9 nijansi.



Glamé

100% poliester
Težina: 100 g/m² - Širina: 1,22 m - Dužina: 100 tm
Na raspolaganju u 4 nijanse.



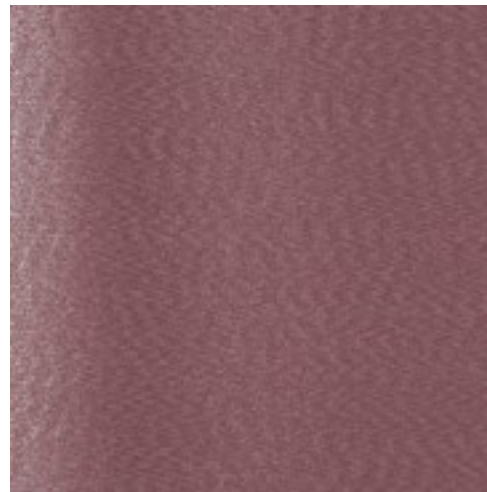
Chrom

100% poliester
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 65 g/m² - Širina: 1,3 m - Dužina: 30 tm
Na raspolaganju u 7 nijansi.



Granat

100% poliester
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 80 g/m² - Širina: 1,6 m ili 3,1 m -
Dužina: 30 tm - Na raspolaganju u 16 nijansi.



Rubin

100% poliester
Otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 100 g/m² - Širina: 1,12 m - Dužina: 30 tm
Na raspolaganju u 10 nijansi.



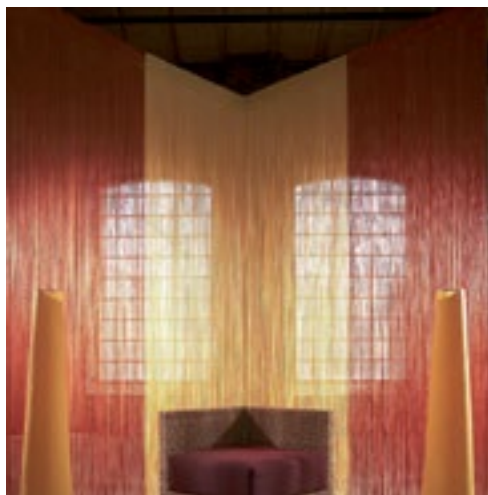
Gold Scrim

50% poliester, 50% lurex
Otporan na vatru prema NF P92-503 M2
Težina: 45 g/m² - Širina: 3 m - Dužina: 30 tm
Na raspolaganju u 2 nijanse.



MACAU Classic

100% trevira CS
Trajno otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 330 g/m²
Širina: od 0,5 do 8 m - Dužina: 1,8 do 6 m
Mogućnost dobave različitih nijansi.



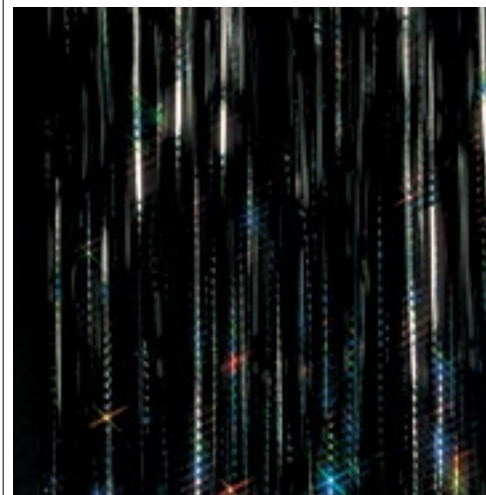
MACAU Show

100% trevira CS / lurex
Trajno otporan na vatru prema DIN 4102 B1
Težina: 180 g/m²
Širina: 1,6 m - Visina: 3 ili 5 m
Mogućnost dobave različitih nijansi.



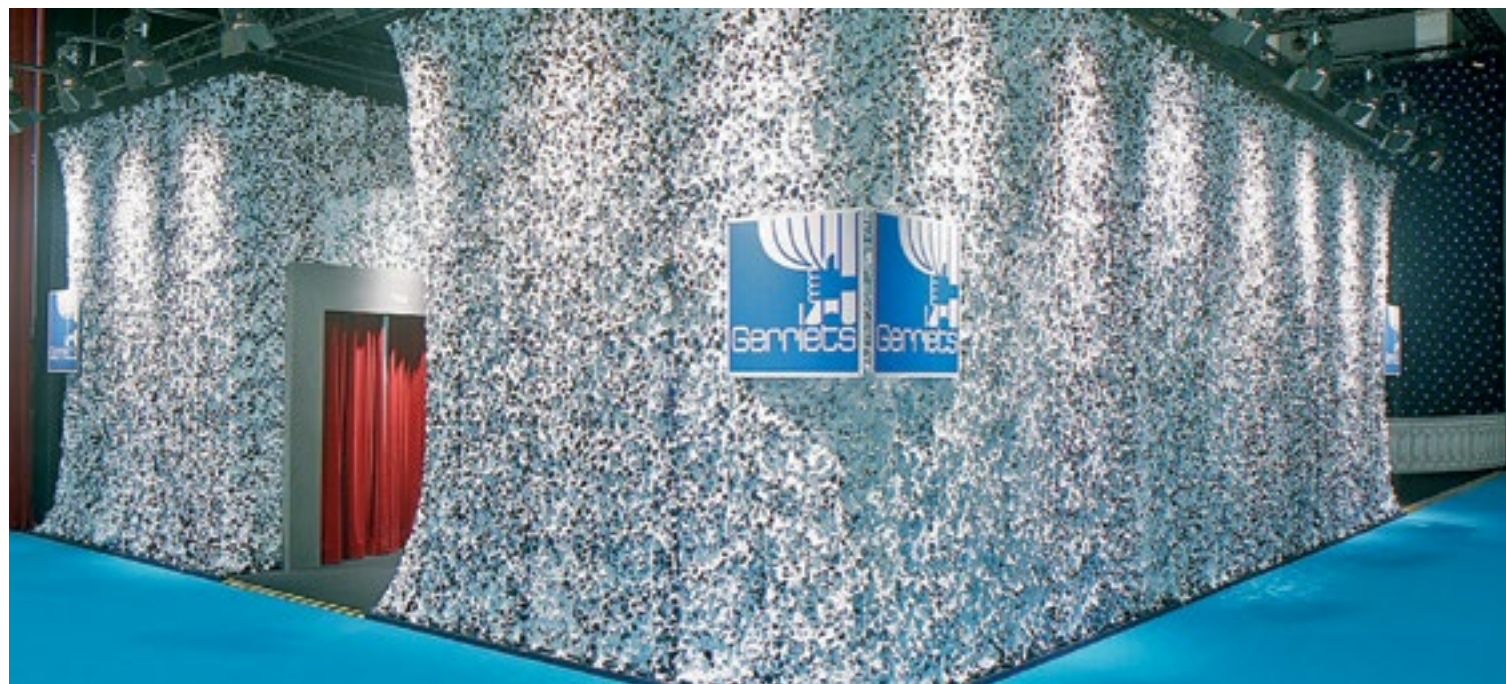
Las Vegas

100% poliester
Težina: 90 g/m²
Širina: 0,9 m - Visina: 2,44, 4,88 ili 7,31 m
Mogućnost dobave različitih nijansi.



MASKIRNO PLATNO

PVC / poliester
Težina: 280 g/m²
Širina: 1,35 m - Dužina: 50 tm
Mogućnost bijele, srebrne ili maslinaste boje.



Gerriets, izložbeni prostor, SHOWTECH 2007, Berlin, Njemačka. Maskirno platno bijela.

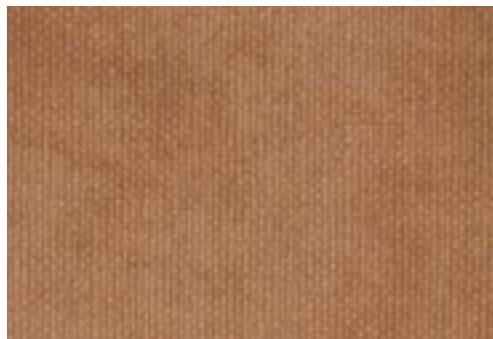
FORMTEX

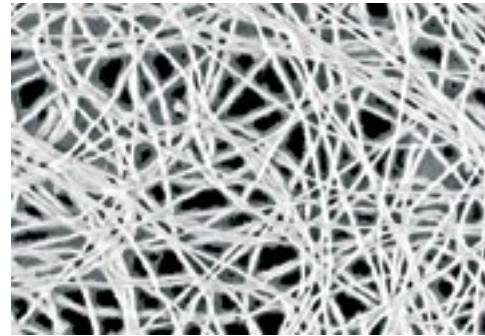
FORMTEX je jedinstveni scenski proizvod, koji ujedinjuje izgled platna s dizajnerskim osobinama tankih aluminijskih ploča. Jedinstvena kvaliteta je rezultat ili jednostrane ili dvostrane otporne tekstilne laminacije na aluminijskoj ploči, koju je moguće oblikovati i koja omogućuje oblikovanje trodimenzionalnih oblika i učinaka. Proizvode oblikovane od FORMTEX-a možemo jednostavno obojiti ili čak zalijepiti / sašiti zajedno.

Svi FORMTEX materijali ne propuštaju vodu i otporni su na vatru. Proizvodi od FORMTEX-a su idealni za korištenje na malim ili velikim scenografijama na pozornicama ili televiziji, za izložbene sajmove i izložbene prostorije, za izložbe i prikaze arhitekturnih detalja.

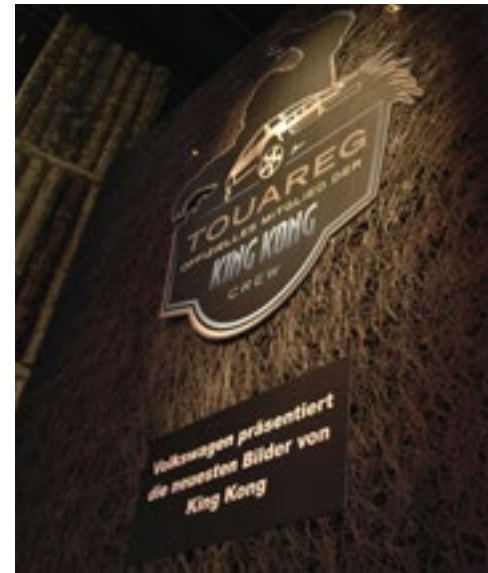
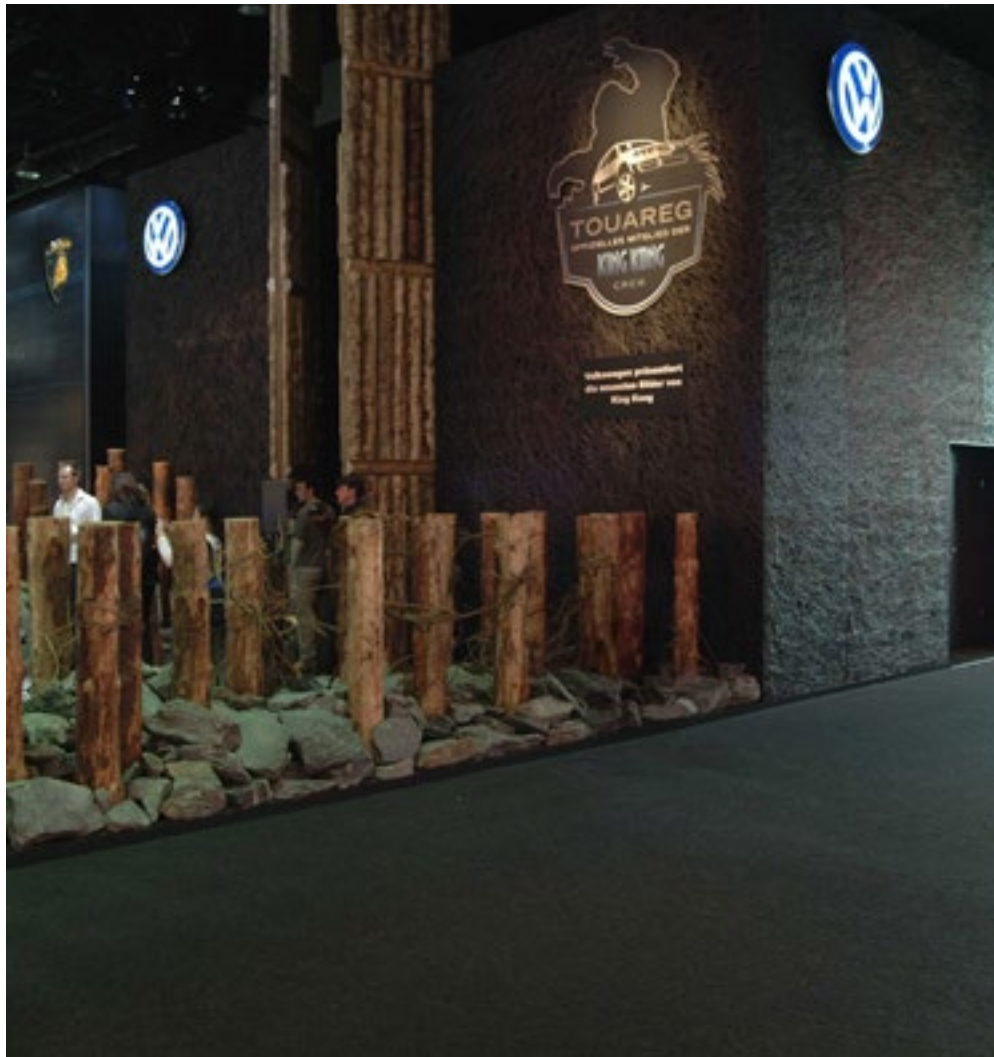
Na raspolaganju je 5 standardnih kvaliteta u jednostranoj ili dvostranoj opciji. Po narudžbi su vam na raspolaganju i proizvodi izrađeni po želji od drugih vrsta tekstila i s drugačijom debljinom ploče od aluminijske.

FORMTEX BASIC je aluminijska ploča sa ljepljivom stranom na jednoj ili obje strane, što omogućuje jednostranu ili dvostranu laminaciju s tekstilom prema vašem odabiru.





CONTRA
H



**VW izložbeni prostor, IAA 2005,
Frankfurt, Njemačka**
Zidni oblog od vlakna vještačke svile
CONTRA H.

SCENSKI MATERIJALI

PVC ogledalo

polivinilni klorid / poliester
Težina: 290 g/m² - Debljina: 0,2 mm
Širina: 1,3 m - Dužina: 50 tm



Providno srebrno ogledalo

100% poliester
Težina: 140 g/m² - Debljina: 0,1 mm
Širina: 1,52 m - Dužina: 30 tm
Stupanj providnosti odvisan od načina osvetljivanja.



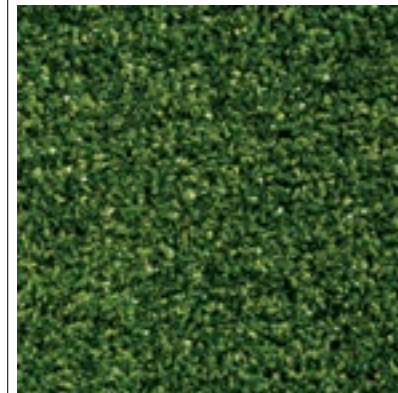
Vještački snijeg

polietilen u pahuljicama
Dobavljen u različitim pakiranjima.
Na raspolaganju bijela ili providna boja.



Sintetična trava

polietilen
Na raspolaganju više vrsta sintetičnih trava.



Lake zrcalne ploče

metalizirana folija, UV otporna



Ogledalo Mozaik

Samoljepljivi savitljiv poliester
Težina: 1350 g/m² - Debljina: 1,3 mm
Širina: 0,49 m - Dužina: 2,58 tm
Uzorak: 5x5 mm ili 10x10 mm.



Lomivo staklo GERO

Lako lomiva smolasta plastika, koja je osam puta lomivija nego obično staklo.



Pluta

Strugotine prirodnog pluta.



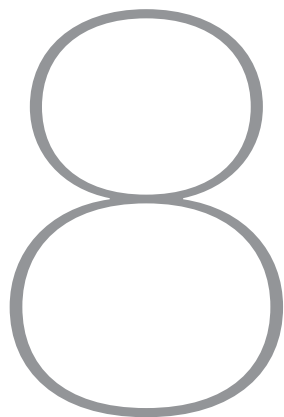
Imitacije zidova

Na raspolaganju više vrsta imitacija zidova, cigle ili kamena.





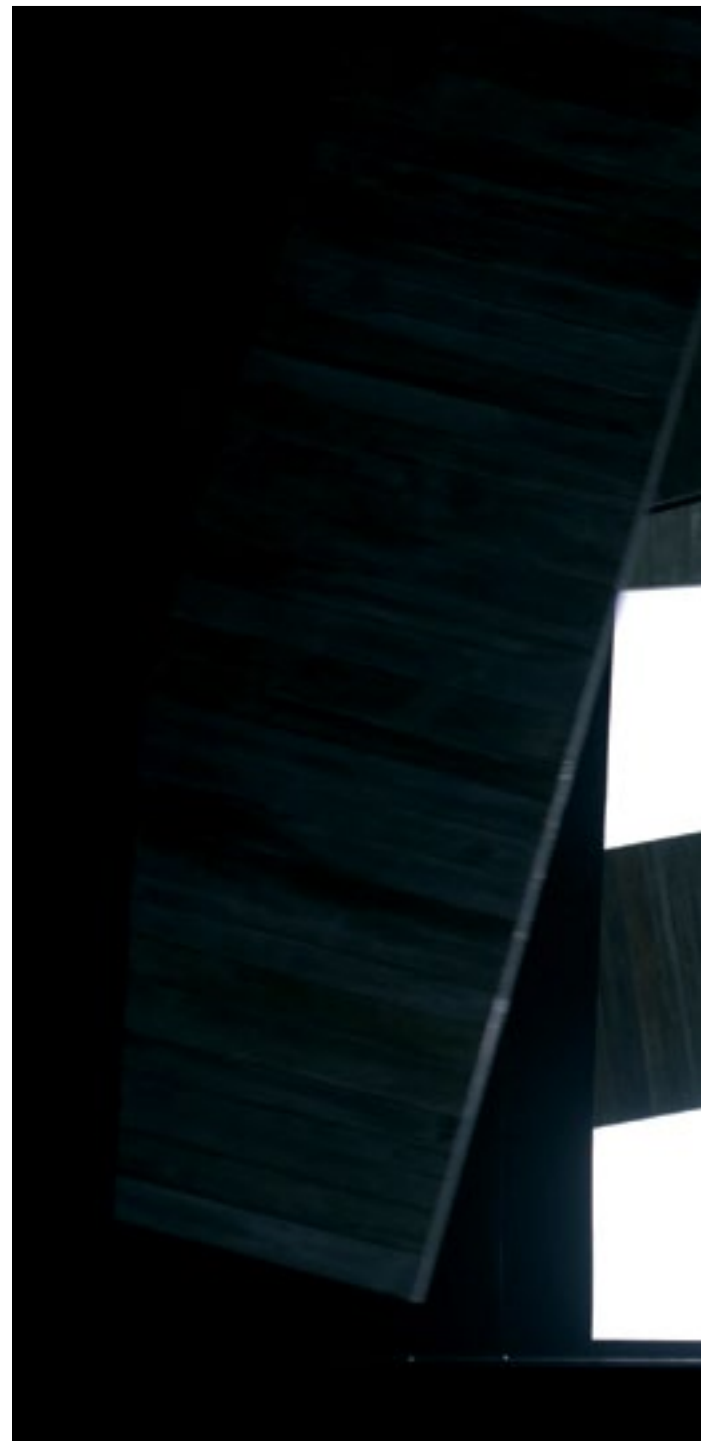
- 1 **SCENSKE ZAVJESE**
- 2 **AKUSTIČNE ZAVJESE**
- 3 **SHOW LED ZAVJESE**
- 4 **DEKORATIVNE ZAVJESE**
- 5 **OSTALI MATERIJALI**
- 6 **PROJEKCIJSKA PLATNA**
- 7 **PODNE OBLOGE I PLESNI PODOVI**
- 8 **SCENSKI MATERIJALI**
- 8 **SCENSKA TEHNIKA**

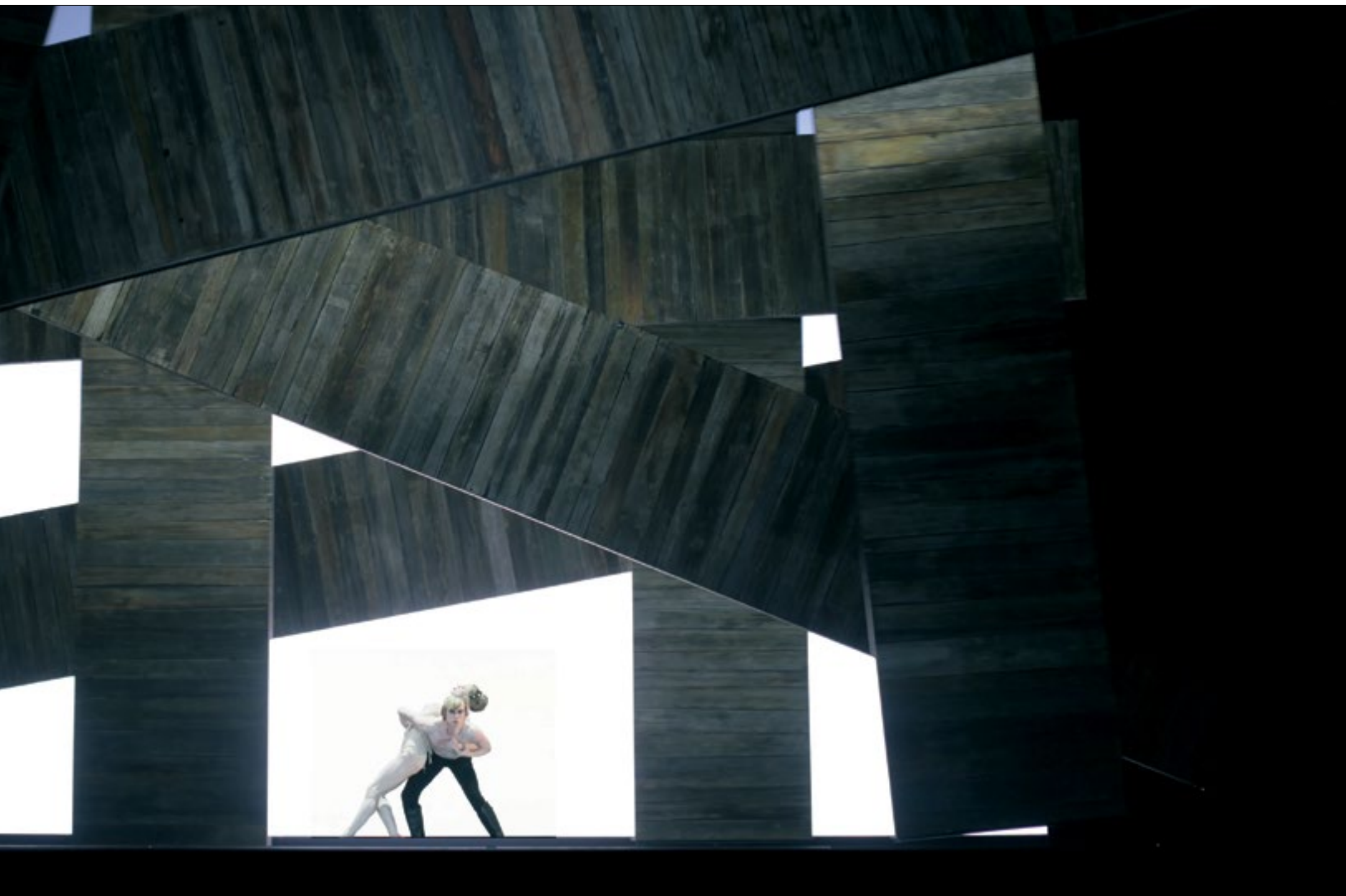


SCENSKA TEHNIKA

Učinkovit i kvalitetan tračni sustav je zaključni dio opreme za pozornice, koji osigurava brižnu skladnost micanja elemenata. Tračne sustave koristimo kod otvaranja scenskih zavjesa, za pomicanje panela na sajamskim postavljenjima i za tračne sustave u filmskim i TV studijima. Odlika Gerrietsovih tračnih sustava su multifunkcionalnost, otpornost i dobar dizajn.

S više od deset različitih tehnika sustava vodilica za zavjese i panoe, možemo zadovoljiti sve želje i potrebe, bez obzira na danu situaciju. Svi sustavi su na raspolaganju u ručnoj ili motoriziranoj varijanti vođenja. Biti će nam zadovoljstvo savjetovati vas kod odabira pravog i najprikladnijeg rješenja, koje će osigurati nesmetano djelovanje i potpunu predstavu. Planiramo i konstruiramo sajamska postavljenja u različitim kombinacijama vatrootpornih tekstila, tračnih sustava za zavjese, Kabuki sustava, kompleksnih tehničkih sustava pomičnih scenskih elemenata i ostalih sofisticiranih rješenja.

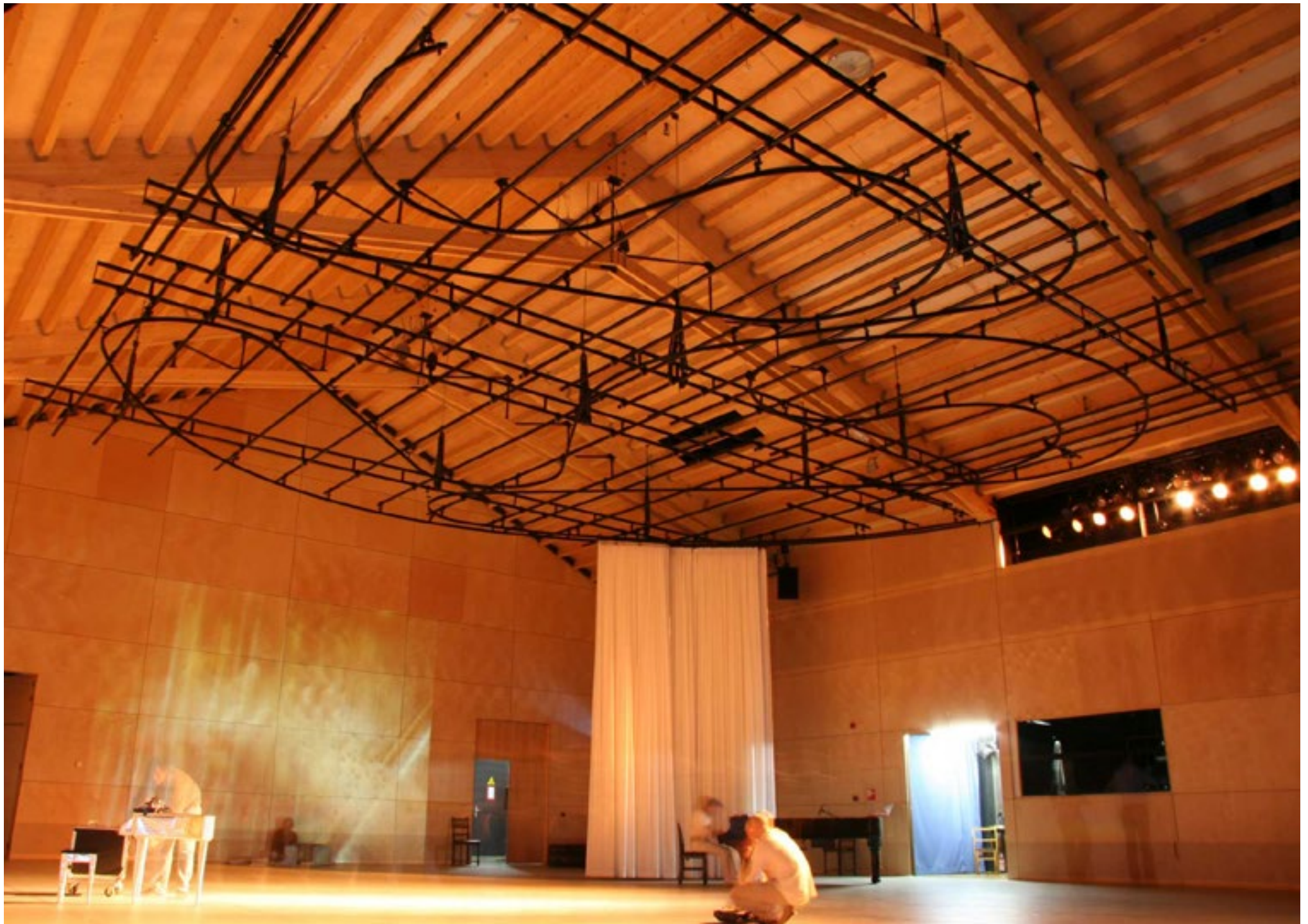




TRIUMPH 95

Kompaktan, lagan i višenamjenski sustav vodilica. TRUMPH 95 su vodilice za zavjese od srednje teškog i teškog tekstila. Žlijebni kanal je pozicioniran na gornji rub vodilice i omogućuje jednostavno pričvršćivanje dodatnih elemenata. Montaža sustava na različite podkonstrukcije je jednostavna i iziskuje malo promjena. Sustav možemo koristiti na različite načine u studijima i kod zahtjevnijih kompozicija vodilica sa velikim brojem zavoja.





JOKER

Kompaktan lagan višestrano koristan sustav vodilica. JOKER 95 su vodilice za zavjese iz teških materijala. Žlijebni kanal je pozicioniran na gornji rub vodilica i omogućuje jednostavno pričvršćivanje dodatnih dijelova. Montaža sustava na različite podkonstrukcije je jednostavna i iziskuje malo promjena. Sustav vodilica JOKER koristimo za teške zavjese i panoe kod velikih opterećenja.





KING

Višenamjenski sustav vodilica. King su vodilice za zavjese, koje se koriste za scenske aplikacije, od srednje teških zavjesa, panoa, do svjetlosnih instalacija. Sustav je višenamjenski i može se svaki put demontirati. Zbog praktične veličine pakiranja, prikladan je za turneje te brze montaže i demontaže. Jednostavna je i montaža dodatnih elemenata. Sustav jednostavno namjestimo na noseću konstrukciju. Pričvršćivanje na različite podkonstrukcije je jednostavno.



STUDIO E

Je sustav vodilica namijenjen profesionalnoj uporabi - televizija. STUDIO E su vodilice za zavjese iz srednje teškog i teškog tekstila. Dijelovi zavjesa se pomjeraju pomoću bežičnog mehaničkog sustava FRICTION-DRIVE. Motor se po vodilicama kreće gotovo nečujno. Zavjese, panoi, itd., obješeni su izravno na pogonske jedinice, što omogućuje proizvoljnu duljinu vodilica. Električna se dovodi preko vučnih kablova ili klizne instalacije.



CUE-TRACK

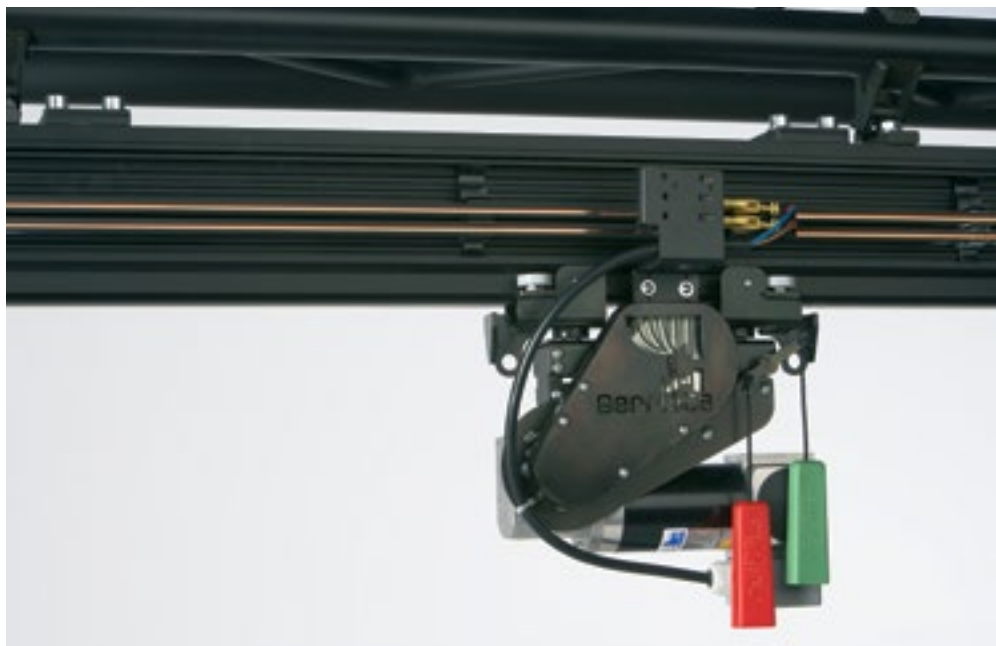
Je sustav zavjesa, koji za pogonski sustav koristi lanac, koji je sklopljen na način da se okreće u beskonačnost. Sustav se odlikuje svojim jakim i preciznim mehanizmom, finim regulatorom brzine i velikom preciznošću. Kompaktan - zauzima malo mjesta. Jednostavna montaža i demontaža. Montažni profili obuhvaćaju pozicijski kanal, što omogućuje precizno i fleksibilno pozicioniranje nosača za vješanje. Najmanji okretni obrtaj je 180° kod polumjera 40 mm.



FENCE

Profesionalni škarasti tračni sustav namijenjen za glavne zastore. Razdaljina između nabora se tokom otvaranja i zatvaranja može povećavati ili smanjivati (ravnomjerno po cijeloj dužini zavjese). Kotači sa kugličnim ležajevima obloženim gumom se pomjeraju sa strane vodećih škara i djeluju skoro nečujno. Pogon se vrši preko čelične žice, koju tjera jak pogonski motor koji se nalazi na nosaču.





FRICION DRIVE

Pomični motor Friction Drive omogućava pomicanje zavjesa bez vučnog konopca. Motor tjera pogonski kotač, koji skoro nečujno klizi niz tračnice. Zavjese ili panoi, su obješeni izravno na motor, koji ih gura i vuče uzduž tračnica. Sustav je prikladan za duže i zahtjevnije vođenje elemenata po tračnicama i u obliku beskonačnih petlja. Struju dovodimo preko vučnog kabla, a sustav upravljamo pomoću nadzorne jedinice G-FRAME 54.

KKSL, Luzern, Švicarska.
arhitekt: Jean Nouvel

Pomicanje akustičkih panela i zavjesa
 Friction Drive motorima.

CARGO

CARGO je novi tračni sustav namijenjen za teška opterećenja, sa velikim premošćenjima. Aluminijski profil ima visoku čvrstoću natezanja. Na raspolaganju je u četiri različite veličine, ovisno od kapaciteta nosača. Nosači za teret su na raspolaganju u plastičnoj ili aluminijskoj varijanti.

CARGO S

visina konstrukcije: 105 mm
težina konstrukcije: 5 kg/m
Moguća su opterećenja do 250 kg.

CARGO M

visina konstrukcije: 140 mm
težina konstrukcije: 7 kg/m
Moguća su opterećenja do 500 kg.

CARGO L

visina konstrukcije: 180 mm
težina konstrukcije: 8,5 kg/m
Moguća su opterećenja do 750 kg.

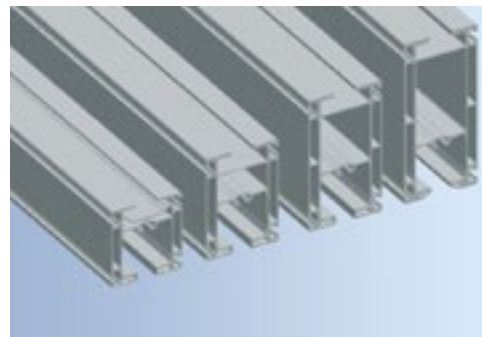
CARGO XL

visina konstrukcije: 220 mm
težina konstrukcije: 10 kg/m
Moguća su opterećenja do 1.200 kg.

Državna opera u Berlinu, Njemačka

Tračni sustav CARGO s posebnim mehanizmom za podizanje scenskih panela.

Tračni sustavi CARGO: S, M, L, XL





Print Media Academy, Heidelberg, Njemačka
Otvaranje novog tvorničkog postrojenja s KABUKI sustavom

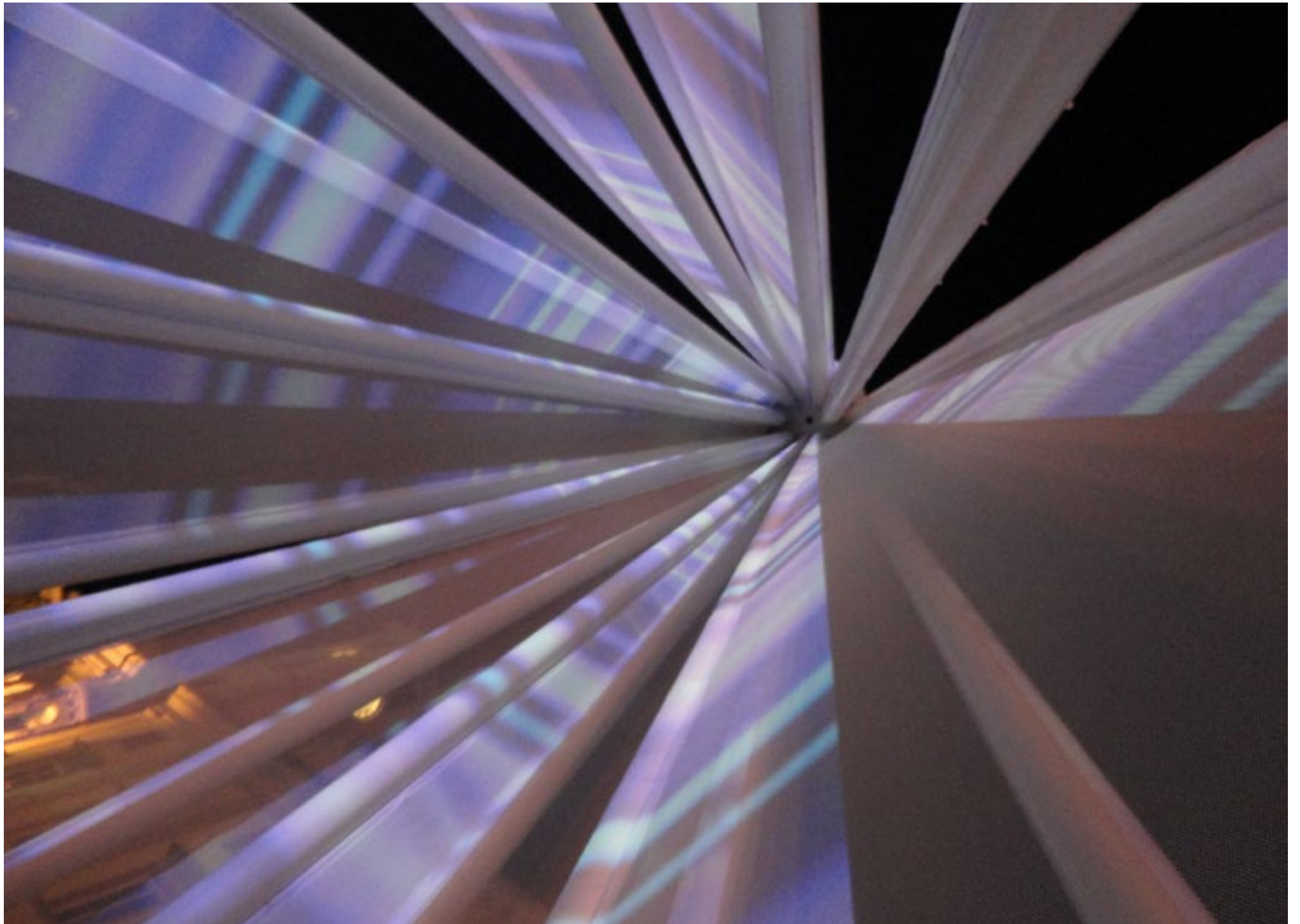
KABUKI G2

Nova generacija vodilica, koja je patentirana i nema konkurenciju. Ovim, novo razvijenim, elektronsko vodenim i iznimno brzim sustavom za spuštanje, sad je moguće 50 kg težak tovar s okidanjem iznimno brzo odbaciti. Jednostavna i brza montaža su samo početak u nizu prednosti i inovacija KABUKI G2 sustava. KABUKI sustav uključuje KABUKI jedinice za spuštanje G-FRAME 54 nadzornu jedinicu i 230 V priključak. Brza i jednostavna montaža je samo jedna od velikih prednosti KABUKI G2 sustava. Aktivacija KABUKI sistema vrši se daljinskim upravljačem. Kao što je upravljamo, isto tako je možemo jednostavno i okrenuti za 180° te je tako moguća i zidna montaža. Kućište je izrađeno od 1.5 mm debelog aluminija i zbog toga vrlo robusno, ali ipak vrlo lako. Vodilice su idealne za postavljanje na turnejama. Proizvod se sastoji od: KABUKI jedinice za spuštanje G-FRAME 54 KABUKI G2 – nadzorne jedinice i kablova za povezivanje. Nadzorna jedinica se napaja pomoću jednog 230 VAC priključka, XLP kabl za povezivanje napaja sve aktivacijske jedinice za povezivanje. Double-Check funkcija automatski nadzire cijeli protokol i time poboljšava funkcionalnu sposobnost uređaja. Svaka jedinica za odbacivanje nadzornoj jedinici šalje povratnu informaciju i time se provjerava da li sve jedinice djeluju pravilno. U slučaju ispada struje aktivatori ostaju zaključani, a za to brinu sigurnosni mehanizmi, koji su integrirani u sustav.

VILINSKI STOŽAC U MARIBORU

Poduzeće Maori surađivalo je u projektu Vilinsko selo u sklopu festivala za djecu i omladinu, koji se održavao od 10. do 30. prosinca, 2010 u Mariboru. Postavljanje Vilinskog stošca je bila najveća novost u dekoraciji na Glavnom trgu, gdje se održavala većina prazničnog dešavanja i na kojem su svaki dan, svakog sata, između 17. i 21. sata projicirali različite priče. Stožac je bio ovijen u Sprinkler-strech materijal.





Obnova kino dvorane u Murskoj Soboti u višenamjensku kazališnu dvoranu.





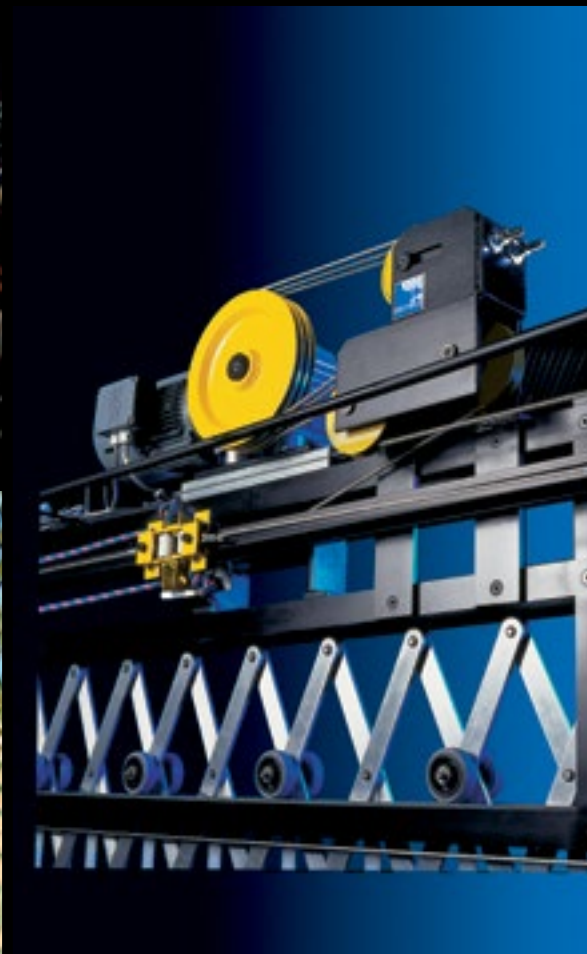


Scenografija: Numen / For Use za film "Balkan is not dead".









MAORI d.o.o., Špruha 14, 1236 Trzin, Slovenia
T: +386 (0)1 430 52 79, F: +386 (0)590 27 508, G: +386 (0)31 216 616
info@maori.si, www.maori.si

